Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» города Смоленска Центральная библиотека города Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского информационно-библиографический отдел

# «Волшебный қрай, очей отрада...»

Библиографический указатель

**Смоленск** 2022

**ББК** 91.9+63.3(2Poc – 4 Смо) **В69** 

Составитель: Рафеенкова Е. Н.

Редактор: Кудрявцева С.В.

«Волшебный край, очей отрада...»: библиографический указатель / Центр. б-ка гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского; ред. С.В. Кудрявцева; сост.: Е. Н. Рафеенкова. — Смоленск: [б.и.], 2022. — 93 с.: ил.

Библиографический указатель «Волшебный край, очей отрада...» подготовлен на основе информационных ресурсов центральной библиотеки города Смоленска им. Н. С. Клестова-Ангарского, содержит книги и статьи из периодических изданий, отраженных в краеведческом каталоге.

Издание адресовано учителям, учащимся, студентам и всем, кому интересна история, природа, культура родного края.

# Содержание

| Предисловие                                 | 4  |
|---|----|
| Земля Смоленская родная                     | 5  |
| Голубые жемчужины Смоленщины (реки и        |    |
| озёра Смоленской области)                   | 8  |
| Природные заказники и национальные          |    |
| парки                                       | 11 |
| Старинные усадьбы                           |    |
| Смоленщины                                  | 17 |
| Искусство на Смоленской земле               | 30 |
| Белое ожерелье Руси                         |    |
| (Смоленская крепостная стена)               | 50 |
| Драгоценное наследие Смоленщины             |    |
| (храмы, соборы, монастыри Смоленского края) | 57 |
| Алфавитный указатель заглавий               | 79 |
| Указатель православных соборов, храмов,     | 93 |
| монастырей                                  |    |

#### Предисловие

Смоленская область — особый регион России, здесь даже люди говорят по-особенному, неторопливо, обдумывая каждое слово. Смоленщина поражает своей сосредоточенностью и цельностью: гармоничное сочетание современности и прошлого в отдельно взятом регионе.

В области более 25 музеев, сотни архитектурных памятников и десятки исторически важных мест. Старинные усадьбы XVII – XIX веков, древние городища, нарядные церкви и величественные соборы отражают всю красоту Смоленского края.

Культурная жизнь региона бурная: сколько ярких фестивалей проходит на Смоленщине! Ежегодно проходит Всероссийский музыкальный фестиваль, на который приезжают яркие культурные деятели и Фестиваль авторской песни, который традиционно проходит в национальном парке Смоленское Поозерье. Любители кинематографа съезжаются в город Смоленск на знаменитый кинофестиваль «Золотой Феникс», на котором показывают новинки кино известных и начинающих режиссёров. На Смоленщине родились многие деятели культуры и искусств: писатель А. С. Грибоедов, поэт А. Т. Твардовский, актёры: А. Папанов, Ю. Никулин, Л. Касаткина, исследователь и географ Н. М. Пржевальский. Не перестаешь восхищаться природой Смоленского края - густые леса, полноводные реки, прозрачные озёра. Смоленщина – интересная во всех отношениях область.

Предлагаем вашему вниманию библиографический указатель «Волшебный край, очей отрада...», включающий в себя книги и статьи из периодических изданий о Смоленском крае, отражённых в краеведческом каталоге центральной библиотеки города Смоленска им. Н. С. Клестова-Ангарского. Расположение материала тематическое, список литературы в алфавитном порядке. Указатель содержит вспомогательный аппарат: алфавитный указатель заглавий, указатель православных соборов, храмов, монастырей.

Издание рекомендовано для широкого круга читателей.

# Земля Смоленская родная

- 1. Белковская, Т. Е. Край холмов и лесов / Т. Е. Белковская. Смоленск : Смоленская городская типография, 2005. 151 с. : ил.
- 2. Васильева, Л. П. Старые парки Смоленщины / Л. П. Васильева ; Смоленский областной совет Всероссийского общества охраны природы. Москва : Московский рабочий, 1981. 45 с. : ил.
- 3. Гильденков, М. Секреты смоленской Красной книги / М. Гильденков, доктор биологических наук; [беседовал] Ю. Семченков // Смоленская газета. 2017. № 8. С. 8.
- 4. Земля Смоленская родная : хрестоматия художественных материалов по географии Смоленщины. Смоленск : Смоленский областной институт усовершенствования учителей, 1997. 142 [1] с.
- 5. Красная книга Смоленской области: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных и растений. Смоленск: СГПУ, 1997. 292 с.: ил.
- 6. Маймусов, Д. Ф. Зеркало ландшафта / Д. Ф. Маймусов. Смоленск : Смядынь, 1997. 109 с. : ил.

- 7. Маймусов, Д. Ф. Природа моей области Смоленской / Д. Ф. Маймусов. Смоленск : Смоленский государственный педагогический университет, 2004. 137 с. : ил., карты.
- 8. Махотин, Б. А. К живым истокам: Смоленщина в географических названиях / Б. А. Махотин. Смоленск: Смядынь, 2011. 223 с.
- 9. Мир Смоленских лесов / составитель В. Потылев. Смоленск : Смоленское управление лесами, 1999. 535 с. : ил.
- 10. На земле Смоленской: путеводитель. Смоленск, 2000. 20 с.
- 11. Орловский, И. И. Краткая география Смоленской губернии / И. И. Орловский. Смоленск: Годы, 2008. 176 с.: ил.
- 12. Природа Смоленской области / под ред. В. А. Шкаликова. Смоленск : Универсум, 2001. 421 с.
- 13. Ражнев, Г. В. Герб Смоленска / Г. В. Ражнев. Смоленск : Библиотека журнала «Край Смоленский», 1993. 239 с. : ил.
  - 14. Свирский, В. А. Вяземский лес: время, судьбы /В. А. Свирский. Смоленск : Смоленская городская типография, 2003. 173 с.: 4 л. ил.

- 15. Смоленские маршруты : туризм и отдых. [Смоленск] : [Флиманкова И. А.], 2006. 48 с. : ил.
- 16. Шапошникова, В. Д. Жемчужина в ожерелье / В. Д. Шапошникова. Москва : Советская Россия, 1972. 368 с. (По земле Российской).
- 17. Шупинский, И. Историческое и географическое описание города Смоленска / И. Шупинский. Смоленск : Библиотека журнала «Край Смоленский», 1991. 31 с. : ил.

# Голубые жемчужины Смоленщины (реки и озёра Смоленской области)

#### Книги

- 1. Голубые артерии Смоленщины / сост. Н. И. Стариков. Смоленск : Смядынь, 2004. 162 с.
- 2. Реки Смоленщины / ред. Н. И. Стариков. Смоленск, 2011. 71c.
- 3. Халецкий, В. Н. Земля планета воды / В. Н. Халецкий, В. И. Савченков, В. Н. Костюченков. Смоленск : Смоленская городская типография, 2003. 202 с.

# Статьи из периодических изданий

1. Авдеева, Е. Голубые жемчужины Смоленщины / Е. Авдеева, А. Кремень // Край Смоленский. -2019. - № 8. - С. 3 - 5.

Изучение озёр Смоленской области.

- 2. Авдеева, Е. Голубые жемчужины Смоленщины : ледниковые, пойменные и искусственные : что объединяет и различает наши озёра / Е. Авдеева, А. Кремень // Смоленская газета. 2020. 20 мая (№ 19). С. 20 21. (Туризм).
- 3. Авдеева, Е. Голубые жемчужины Смоленщины: Руднянско-Микулинское поозерье /

Е. Авдеева // Смоленская газета. — 2020. — 15 июля (№ 27). - С. 22 — 23. - (Туризм).

Об озёрах Руднянского района Смоленской области.

- 4. Авдеева, Е. Путешествуем по озёрам Смоленщины. Озеро Велисто / Е. Авдеева, В. Прохоров // Край Смоленский. 2020. № 10. С. 33 36. (Природоведение).
- 5. Авдеева, Е. Путешествуем по озёрам Смоленщины! Озеро Щучье / Е. Авдеева // Край Смоленский. 2019. № 9. С. 3 5.
- 6. Источники подземных кладовых // Рабочий путь. 2000. 22 марта. С. 3. Водные ресурсы Смоленцины.
- 7. Крячун, А. Тайна озера Пениснарь / А. Крячун // Край Смоленский. 2015. № 8. С. 54 58.
- 8. Петракова, А. Реанимация Днепра / А. Петракова // Рабочий путь. 2001. 13 октября. Экологический фонд «Возрождение Днепра».
- 9. Уланенков, С. Драгоценное ожерелье Смоленска: озёра / С Уланенков // Рабочий путь. 2000. 11 июля.

- 10. Фиц, П. Анастасьинские пруды. «Подснежники» / П. Фиц // Аргументы и факты. 2001. № 33.
- 11. Фиц, П. Где отдыхаем? / П. Фиц // Смоленская газета. 2003. 24 июля. С. 4 (приложение).

Озёра Смоленской области.

- 12. Фиц, П. Пениснарь / П. Фиц // Аргументы и факты. 2001. № 29. Озеро.
- 13. Фиц, П. Райское местечко / П. Фиц // Аргументы и факты. 2001. № 32. Пруд в деревне Рай.
- 14. Фиц, П. Сеньковское и Астроганское / П. Фиц // Аргументы и факты. 2001. № 30. Озёра.
- 15. Цынман, И. Истоки Днепра истоки нашей судьбы, а мы их забросили / И. Цынман // Рабочий путь. 1999. 15 декабря. С. 3.

#### Природные заказники и национальные парки

#### Книги

- 1. Наумов, В. В. Путешествие в мир Новодугинской природы / В. В. Наумов. Смоленск : Смоленская городская типография, 2005. 266 с. : ил.
- 2. Сокровища земли Смоленской : особо охраняемые природные территории и святыни края / А. М. Гордеев, В. Н. Костюченков, А. С. Кремень, Ю. А. Гордеев. Смоленск, 2003. 63 с. : ил.
- 3. Шкаликов, В. А. Природный парк «Гагаринский» : состояние и перспективы развития в связи с природными и эколого-экономическими условиями Гагаринского района / В. А. Шкаликов. Смоленск : Универсум, 2007. 270 с. : ил.
- 4. Шкаликов, В. А. Особо охраняемые природные территории Смоленской области / В. А. Шкаликов, М. А. Ерашев, И. А. Борисовская. Смоленск: Универсум, 2005. 433, [4] с., [12] л. цв. ил.

# Статьи из периодических изданий

1. Андреева, Т. Всё об охоте по — смоленски / Т. Андреева // Рабочий путь. — 2006. — 17 августа. — С. 26. — С. 26.

Заказники Смоленской области.

2. Жемчужина Смоленщины // РИАС. — 1998. — 10 июля.

Пржевальское.

3. Рыжикова, Л. От слободы до лучшего курорта области / Л. Рыжикова // Смоленская неделя. -2010. - № 39. - С. 24.

Пржевальское.

4. Томашова, О. Исток Днепра сделали заказником / О. Томашова // Рабочий путь. — 2003. — 19 июня. — С. 1.

Об организации комплексного заказника «Исток реки Днепра в Сычёвском районе Смоленской области.

# «Смоленское Поозерье»

Астахова, В. Зонирование территории парка
 В. Астахова // Поозерье. - № 4.- С. 4 – 5.

Функциональное зонирование национального парка «Смоленское Поозерье».

2. Богданов, Е. Край редкой красоты / Е. Богданов // Аргумент и факты. Смоленск. — 2014. — 17 — 23 сентября. — С. 4. — (Дословно).

Популярное место отдыха смолян — «Смоленское Поозерье».

3. Богданов, Е. С юбилеем, национальный парк! / Е. Богданов // Смоленская газета. — 2012. -  $N_2 = 41.$  — С. 5.

Национальный парк «Смоленское Поозерье».

- 4. Богданов, Е. «Смоленское Поозерье» : история, проблемы, перспективы / Е. Богданов // Смоленская дорога. 2007. № 1. С. 200 208.
- 5. В следующем году в Смоленском Поозерье завезут зубров // Рабочий путь. 2014. 8 октября. С. 2. (Хорошая новость).
- 6. Гавриленков, В. М. На берегах «Смоленского Байкала» : очерки истории Слободского края / В. М. Гавриленков, Е. П. Гавриленкова. Смоленск : Смядынь, 2000. 390 с. : ил.

Национальный парк «Смоленское Поозерье».

7. Гвардеев, А. Парк ледникового периода / А. Гвардеев // Смоленская газета. — 2012. - № 111. — С. 11.

Пять интересных фактов о «Смоленском Поозерье».

8. Градова, О. Особенности национального парка / О. Градова // Рабочий путь. — 2014. — 23 апреля. — С. 13. — (2014-й — год культуры).

#### Отдых в «Смоленском Поозерье».

- 9. Ефимкин, М. России райский уголок : семь причин приехать в Смоленское Поозерье /М. Ефимкин // Смоленская газета. 2019. 3 апреля (№ 12). С. 18.
- 10. Завьялов, А. «Смоленское Поозерье». Охота на браконьеров / А. Завьялов // Рабочий путь. 2003. 25 апреля. С. 9.

Охрана рыбных ресурсов «Смоленского Поозерья».

11. Ковалев, С. Остановить экологическое безумие / С. Ковалев // Смоленская газета. — 2003. — 10 июля. — С. 1.

«Смоленское Поозерье».

- 12. Корнеев, А. Языческие тайны Поозерья / А. Корнеев // Смоленская неделя. 2010. № 32. С. 24.
- 13. Королев, В. Начало мемориального парка / В. Королев // Рабочий путь. 2019. 21 мая. С. 3.

У озера в селе Рибшево на территории национального парка «Смоленское Поозерье» из 80 саженцев дуба заложена аллея «Страна Муравия».

14. Кочергин, А. Что отражается в озёрах? : беседа с директором Национального парка «Смоленское Поозерье» А. Кочергиным / А. Кочергин; беседовала О. Ефимкина // Аргументы и

факты. – Смоленск. – 2019. – 17 – 23 апреля (№ 16). – С. 3.

Деятельность Национального парка «Смоленское Поозерье». Возможности для отдыха.

15. Крайнов, М. От активного краеведения – к активным гражданам / М. Крайнов // Смоленская газета. – 2021. – 15 декабря. – С. 28 – 29.

Национальный парк «Смоленское Поозерье» стал одним из победителей в номинации «Природный объект», второе место в голосовании онлайн-конкурса «Сокровища России».

16. Красновский, И. Смоленскому Поозерью — 30 лет / И. Красновский // Смоленская газета. — 2022. — 13 апреля (№ 15). — С. 16 — 17.

За 30 лет национальный парк значительно укрепил как свой потенциал, так и туристические возможности.

17. Лосиный край // Рабочий путь. – 2019. – 10 апреля (№67 – 68). – С. 2.

Численность зверей и птиц в «Смоленском Поозерье» увеличивается.

18. Марченков, Т. В Смоленском Поозерье исчезло целое озеро! / Т. Марченков // Рабочий путь. — 2013. — 23 октября. — С. 2. — (Природная аномалия).

Озеро Демьян.

19. Национальный парк «Смоленское Поозерье» : = Bational Park "Smolensk Lakeland" : фотоальбом / автор текста В. Астахова, Е Богданов; Г.

Косенков; фот.: Г. Дубино и [др.]. - Смоленск : Остров Свободы, 2013. – 191, [1]с. : фотоил.

20. Николаев, Н. Национальный парк получил международный статус / Н. Николаев // Рабочий путь. -2003.-15 февраля. -C.7.

Национальный парк «Смоленское Поозерье».

- 21. «Смоленское Поозерье» прорубило окно в Европу // РИАС. 1998. 24 декабря.
- 22. Шорохова, Ю. «Смоленское Поозерье» теперь можно полистать / Ю. Шорохова // Смоленская газета. 2013. 23 января (№ 2). С. 25. (Премьера).

Первый фотоальбом о парке.

## Старинные усадьбы Смоленщины

#### Книги

- 1. Будаев, Д. И. Неизвестное об известных / Д. И. Будаев, М. Н. Левитин . Смоленск : Маджента, 2003. 383 с. : ил., портр. (Серия «Свидетельствуют документы»).
- 2. Верховская, Л. А. Четыре века Смоленских усадеб / Л. А. Верховская, Н. В. Деверилина. Смоленск: Свиток, 2011. 232 с., [4]л. цв. ил.: ил.
- 3. Знаменитые усадьбы Смоленщины /науч. ред. Э. К. Сухова. Смоленск : Смоленский полиграфический комбинат, 2011. 519 с. : ил. (Русская усадьба).
- 4. Лапикова, А. В. Дворянские гнезда Смоленщины / А. В. Лапикова ; фот. О. Шароварин. Смоленск : Универсум, 2010. 350,[1] с. : фотоил.
- 5. Усадьбы Смоленщины и Беларуси: их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство: сборник материалов международной научно-практической конференции, 5-6 июня 2016 г. / Смол. обл. краеведческое о-во [и др.; ред. совет: Деверилина Н. В. и др.; отв. за вып. Н. В. Деверилина].—

Смоленск: Свиток, 2016.— 263 с.: ил., портр., табл.

- 6. Усадьбы Смоленщины и Беларуси: их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство: сборник материалов международной научно-практической конференции, 4-5 июня 2017 г. / Смол. обл. краеведческое о-во ; [орг. Совет: Деверилина Н. В. и др. ; отв. за вып. Н. В. Деверилина]. Смоленск : Свиток, 2017. 143 с. : ил., портр., карт.
- 7. Усадьбы Смоленщины и Беларуси, их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство: сборник материалов международной научно-практической конференции, 4-5 июня 2018 г. / Смол. обл. краеведческое о-во, Смол. обл. универсальная б-ка им. А. Т. Твардовского, [Фонд президентских грантов; орг. Совет: Деверилина Н. В. и др.; отв. за вып. Н. В. Деверилина]. Смоленск: Свиток, 2018. 279 с.: ил., портр. Табл.
- 8. Усадьбы Смоленщины и Беларуси: их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство: сборник материалов IV научно-практической конференции (смеждународным участием), 31 мая 1 июня 2019 года / ОГАУК «Смоленская областная филармония» [и др.]; орг. Совет: Деверилина Н. В.

- [и др. ; отв. За вып. Н. В. Деверилина] .— Смоленск : Свиток, 2019 .— 310 с. : ил., портр. Табл.
- 9. Хмелита и её окрестности. Смоленск : Свиток, 2007. 30 с. (Культурное наследие Смоленщины).
- 10. Чижков, А. Б. Смоленские усадьбы: каталог с картой расположения усадеб / А. Б. Чижков, Н. Г. Гурская; Департамент Смоленской области по культуре. Смоленск: Свиток, 2009. 191 с.: ил. (Русская усадьба).

# Статьи из периодических изданий

- 1. Березнев, А. Оживет ли усадьба Печковских / А. Березнев // Смоленские новости. 2000. 4 октября.
- 2. Бобылев, В. Два усадебных Васильевских на Смоленщине / В. Бобылев // Край Смоленский. 2014. № 1. С. 41 42.
  - Дворец в Васильевском (Темкинский район) и усадебный дом в Васильевском (Гагаринский район).
- 3. Бобылев, В. Усадьба Пестелей Васильево / В. Бобылев // Край Смоленский. 2013. № 12.- С. 46 47. (Мир смоленской усадьбы).

4. Будаев, Д. Село Алексино в исторических исследованиях / Д. Будаев // Край Смоленский. — 2003. - № 5/6. — С. 82 — 86.

История Смоленской области.

5. Валуев, Д. Поглотит ли беспощадное время памятники нашего прошлого? / Д. Валуев // Смоленская газета. — 2003. — 4 сентября. — С. 10.

К 300-летию усадьбы Рождественское — Новый Двор (д. Михновка).

- 6. Гурская, Н. Владения Нарышкиных на Сычёвской земле / Н. Гурская // Край Смоленский. 2021. № 7. С. 44 55.
- 7. Гурская, Н. Усадьба Бариново и её обитатели / Н. Гурская // Край Смоленский. 2020. № 9. С. 21 28. (Мир смоленской усадьбы).
- 8. Гурская, Н. Усадьба Бывалицы, Холм и её обыватели: посвящается тумановскому краеведу Эмилии Степановне Гайдуковой / Н. Гурская // Край Смоленский. 2020. № 3. С. 16 19. (Мир смоленской усадьбы).
- 9. Гурская, Н. Усадьба Кочетово / Н. Гурская // Край Смоленский. 2013. № 4. С. 35 41. (Мир смоленской усадьбы).

История рода Клетновых, Лихачевых.

- 10. Гурская, Н. Усадьба Лопухиных Успенское, Собакино тож, в Вяземском уезде Смоленской губернии / Н. Гурская // Край Смоленский. 20220. № 10. С. 27 32. (Мир смоленской усадьбы).
- 11. Деверилина, Н. Вонлярлярово : имение и коммуна / Н. Деверилина // Край Смоленский. 2014. № 4. С. 32 35.

Усадьба Вонлярлярово семьи Вонлярлярских.

12. Деверилина, Н. «Наполняли душу поэтическим восторгом» / Н. Деверилина // Смоленск. – 2000. - № 11. – С. 30 – 32.

Усадьба Глинок в Новоспасском.

13. Деверилина, Н. «Нас жребий одарил сокровищем» / Н. Деверилина // Всё. — 2000. - № 24.

Новоспасское.

- 14. Деверилина, Н. Рай: усадьба и её обитатели / Н. Деверилина // Край Смоленский. 2014. № 4. С. 22 26.
- 15. Дёмочкина, М. Александрино. Потерянный рай / М. Дёмочкина // Рабочий путь. 2009. 22 октября. С. 16.

История усадьбы Александрино.

16. Дёмочкина, М. Касня. «Война и мир» князей Волконских / М. Дёмочкина // Рабочий путь. — 2009. — 3 декабря. — С. 10.

История усадьбы Сковородкино.

17. Дёмочкина, М. Княжескую резиденцию восстановят? / М. Дёмочкина // Рабочий путь. — 2012. — 28 ноября. — С. 2. — (Хорошая новость).

Дворянская усадьба Александрино в Новодугинском

дворянская усаоьоа Алексанорино в Новодугинском районе.

18. Дёмочкина, М. Липецкое чудо / М. Дёмочкина // Рабочий путь. — 2008. — 7 августа. — С. 21.

Село Липецы Сычевского района (усадьба философа, писателя А. Хомякова; святой источник).

- 19. Дёмочкина, М. Призрак величия : есть ли шанс у усадьбы Алексино? / М. Дёмочкина // Рабочий путь. 2021.- 20 января (№ 6). С. 14 15.
- 20. Дёмочкина, М. Тайны усадьбы Пречистое / М. Дёмочкина // Рабочий путь. 2011. 7 декабря. С. 5.
- 21. Ефимкин, М. Гнездо Шереметевых / М. Ефимкин // Аргументы и факты. Смоленск. 2013. 7—13 августа. С. 5. (История). Три века усадьбы в Высоком.

22. Ефимкин, М. Три века блеска / М. Ефимкин // Аргументы и факты. Смоленск. -2014. -17-23 сентября (№ 38). - С. 12. - (В конце номера). Известный дворянский род свил гнездо в

Известный дворянский род свил гнездо в Смоленской области. Шереметев. Село Высокое.

- 23. Завьялов, А. Прощай усадьба... / А Завьялов // Рабочий путь. 2003. 21 ноября. С. 23. Усадьба дворян Полянских в Герчиках.
- 24. Иванов, А. Троицкий храм в селе Федяево / А. Иванов // Край Смоленский. 2007. № 1. С. 3 8.

Усадьба Федяево и её достопримечательности.

- 25. Кеженов, Н. Источники в Новоспасском / Н. Кеженов // Рабочий путь. 2006. 21 сентября. С. 24
- 26. Кононов, В. Хмелита / В. Кононов // Смоленская газета. 2008. № 67. С. 7.
- 27. Корнюшин, Л. Спаси о сохрани / Л. Корнюшин // Смоленская газета. 2003. 17 апреля. С. 10.

Усадьба Алексино.

28. Корнюшин, Л. Что имеем не храним : Алексинский архитектурно-парковый ансамбль / Л. Корнюшин // Рабочий путь. — 1998. — 29 августа. — С. 7.

29. Королёва, Т. Сбереженная реликвия : сегодня день рождения М. И. Глинки / Т. Королёва // Рабочий путь. -2000.-1 июня. -C.4.

Метрическая книга церкви Преображения Господня с. Новоспасского, экспонат музея-усадьбы М. И. Глинки.

- 30. Кочанова, Т. Уникальный графский парк / Т. Кочанова // Смоленск. 2014. № 3. С. 42 45. Парк усадьбы графов Мещерских (Паниных).
- 31. Кошелев, В. «Вот бы ты полюбовалась на свои Липицы!» / В. Кошелев // Край Смоленский. 1997. № 7/9. С. 29 41.

  Об усадьбе Липицы Новодугинского района.
- 32. Кулакова, Н. «Хмелита будет всегда…» Жизнь музея-заповедника А. С. Грибоедова «Хмелита» как российская и семейная история / Н. Кулакова // Край Смоленский. 2020. № 4. С. 51 60.
- 33. Лещинская, Н. «Новоспасское рай земной» / Н. Лещинская // Смоленская неделя. 2012. (15 июня. С. 23. (Культура). Музею-усадьбе М. Глинки исполняется 30 лет.
- 34. Лещинская, Н. Смоленские усадьбы Барышников / Н. Лещинская // Смоленская неделя. -2012. № 17. -(11 мая). -C. 23.

Храм-мавзолей в Николо-Погорелом. Алексино.

- 35. Лышковская, И. «...До последнего времени проживала в совхозе бывшая помещица Вонлярлярская / И. Лышковская, Л. Степченков // Край Смоленский. 2014. № 4. С. 36 42. *Усадьба Вонлярлярово*.
- 36. Маркова, О. Весна в Новоспасском / О. Маркова // РИАС. 1999. 13 мая. М. И. Глинка.
- 37. Никифорова, В. А ведь это самый привлекательный объект для туристов! / В. Никифорова // Смоленская газета. 2003. 5 июня. С. 11.

Музей-усадьба М. И. Глинки в селе Новоспасском Смоленской области.

38. Новодугино // Смоленская газета. — 2008. - № 66. — С. 8.

Дворянские усадьбы Новодугино. Усадьба А. Д. Шереметьева (село Высокое).

- 39. Пастернак, Т. Хмелита отпраздновала двойной юбилей / Т. Пастернак // Рабочий путь. 2015. 22 января. С. 3.
- 40. Пастухова, 3. Стили барокко и классицизм в усадебном строительстве на Смоленщине (XVIII XIX вв.) / 3. Пастухова // Край Смоленский. 1998. № ¾. С. 10 29.

- 41. Петракова, А. Усадьба господ Барышниковых : Дорогобуж / А. Петракова // Рабочий путь. 1999. 7 мая. С. 13. *Алексино*.
- 42. Поповская, Г. Имение Коробец и его усадьбы / Г. Поповская // Край Смоленский. 2021. № 4. С. 20 27.
- 43. Поповская, Г. История усадьбы Коробец Ельнинского уезда Смоленской губернии / Г. Поповская // Край Смоленский. 2017. № 2. С. 18 22.
- 44. Романенко, С. Намеренная порча наш стиль! / С. Романенко // Смоленская газета. 2008. № 54. С. 7.

Алексино. Имение Барышниковых.

- 45. Ромейко-Гурко, О. Тайны Смоленского рая /
  О. Ромейко-Гурко // Край Смоленский. 2014. №
  4. С. 27 28.
  Село Рай.
- 46. Рыбакова, Л. В Новоспасском / Л. Рыбакова // Вдохновение. 1999. № 1/2. С. 18. О родовом поместье М. Глинки.
- 47. Сергученкова, М. Алексино: от расцвета до заката / М. Сергученкова // Смоленская газета. 2012. № 115. С. 27.

48. Сквабченков, Н. Алексино и Барышниковы / Н. Сквабченков // Смоленск. — 2000. - № 9. — С. 10 — 11.

История усадьбы Алексино.

- 49. Склеенова, В. «Переселение» из Новоспасского в Рославль / В. Склеенова // Смоленск. 2000. № 9. С. 37 39. История создания музея М. И. Глинки.
- 50. Скороходов, М. «Хмелита»: о прошлом и планах на будущее / М. Скороходов // Смоленская газета. 2021. 20 января. С. 7.

В музее-заповеднике готовят новые программы и туристические маршруты.

- 51. Смоленские усадьбы : спешите видеть! // Комсомольская правда. 2013. № 30-т. С. 43.
- 52. Сойко, О. Эхо из страны отцов : Алексино // Все . -2000. 4 февраля. -C. 8.
- 53. Станкевич, В. Милые сердцу Сыр-Липки / В. Станкевич // Смоленск. 2002. № 6. С. 14.
- 54. Стародворцев, П. Соболево / П. Стародворцев // Смоленск. 2002. № 6. С. 36 45.

Имение помещика Попова.

- 55. Степанов, А. Здесь Грибоедов увидел своих героев / А. Степанов // Рабочий путь. 2003. 28 мая. С. 3.
- 56. Стерхов, А. Второго забвения не будет / А. Стерхов // Смоленская газета. 2004. № 22. С. 11.

Об усадьбе Липецы, где жил и работал А. С. Хомяков.

- 57. Стерхов, А. Самый любимый родственный дом Хмелита / А. Стерхов // Смоленская газета. 2003. 31 июля. С. 7.
- 58. Суркова, О. Будни и праздники усадьбы Хмелита / О. Суркова // Смоленская газета. 2019. 5 июня. С. 22.

Музей-заповедник Александра Грибоедова «Хмелита».

59. Суркова, О. Там, где жила любовь и рождалась музыка / О. Суркова // Смоленская газета. – 2020. – 10 июня. – С. 23. – (Туризм).

В музее-заповеднике подготовили виртуальную прогулку по Новоспасскому.

60. Тарасова, А. Добро пожаловать в Новоспасское! / А. Тарасова // Смоленская газета. -2011. - № 57. -C. 4.

Музей-усадьба МИ. И. Глинки в Новоспасском.

- 61. Тизик, В. Село Высокое усадьба Шереметьевых / В. Тизик // Рабочий путь. 1998. 7 августа.
- 62. Трофимов, А. Дворянские гнезда Смоленщины / А. Трофимов // Край Смоленский. 1994. № 7/8. С. 26 37.

Усадьбы и их владельцы.

- 63. Турмова, С. Алексино и его диковинки / С. Турмова // Пенсионер Смоленщины. 2012. № 31. С. 13.
- 64. Шорин, Ю. Николо-Погорелое / Ю. Шорин // Смоленская газета. 2003. 3 апреля. С. 10. *Усадьба И. И. Барышникова*.

## Искусство на Смоленской земле

#### Книги

- 1. Гусаров, М. М. Любимый край. История Смоленщины в памятниках, стихах и музыке // М. М. Гусаров. Смоленск, 2006. 66 с.
- 2. Народные промыслы и ремесла Смоленской области. Смоленск : Свиток, 2007. 36 с. (Культурное наследие Смоленщины).
- 3. Пастухова, 3. И. Архитекторы России / 3. И. Пастухова. Смоленск : Радопа, 2013. 135 с. : ил.
- 4. Пастухова, 3. И. Великие архитекторы на Смоленщине / 3. И. Пастухова. Смоленск : [б. и.], 2019. 59 с. : ил.
- 5. Пастухова, 3. И. По Смоленщине / 3. И. Пастухова .— Москва : Искусство, 1985 . 159 с. : ил.
- 6. Пастухова, З. И. Скульптурные памятники Смоленщины. Знаменитые земляки / З. И. Пастухова. Смоленск : Радопа, 2015. 109 с. : ил.
- 7. Пастухова, 3. И. Смоленщина в мировой культуре / 3. И. Пастухова. Смоленск : Радопа, 2014. 103 с.

- 8. Раппопорт, П. А. Архитектурные достопримечательности Смоленска / П. Раппопорт, А. Смирнова. Москва : Московский рабочий, 1976. 94 с. : ил.
- 9. Романенко, С. М. Портреты в театральном фойе : статьи разных лет / С. М. Романенко. Смоленск : Смоленская городская типография, 2007. 262, [2] с.
- 10. Смоленские художники: 60 лет Смоленской организации Союза художников России. Смоленск: Смядынь, 1999. 85 с.: ил., портр.
- 11. Художники земли Смоленской / В. Н. Осокин [и др.] .— Ленинград : Художник РСФСР, 1967 .— 134, [5] с., [7] л. цв. ил. : ил.
- 12. Чеплевский, В. П. С любовью о театральном Смоленске / В. Чеплевский. Смоленск : Смядынь, 2005. 343 с., [3] л. ил. : ил.

# Статьи из периодических изданий

1. Архитектурный облик Смоленска складывался столетиями // Рабочий путь. — 2000. — 7 апреля.

- 2. В Вологде кружева, а в Смоленске вышивка // Смоленские новости. 2001.-8 августа. C.2.
- 3. Возрождение духовности и ремесел // Смоленск. 2003. № 12. С. 42 43. Керамические промыслы Гнездова: история и современность.
- 4. Гаевская, 3. Региональные особенности смоленской архитектуры XII XIII вв. / 3. Гаевская // Край Смоленский. 2004. № 9 10. С. 77 80.
- 5. Гаевская, 3. Эстетическое восприятие региональных особенностей Смоленской архитектуры / 3. Гаевская // Край Смоленский. 2003. № 11/12. С. 83 88.
- 6. Гирвиц, Г. Смоленский орнамент / Г. Гирвиц // Край Смоленский. 1998. № 3\4. С. 30 34. *Народное творчество*.
- 7. Иконопись Смоленской земли // Рабочий путь. 2003. 24 октября. С. 24.
- 8. Илларионова, Н. На диво потомкам : народное деревянное зодчество / Н. Илларионова // Смоленск. № 6. C. 31 33.

9. Корнеев, А. Смоленск, которого нет / А. Корнеев // Смоленская неделя. — 2010. - № 37. — С. 24.

Утерянные памятники архитектуры города Смоленска.

10. Полуях, А. Творенье складень / А. Полуя // Смоленские новости. – 2000. – 30 августа.

Деревянный складень XVI в. из Художественной галереи.

- 11. Пономарев, А. Печные изразцы второй половины XVI начала XVII века из святотроицкого Болдина монастыря / А. Пономарев // Край Смоленский. 2020. № 10. С. 15 20. (Изыскания).
- 12. Попова, Е. К 75-летнему юбилею Смоленского Союза художников России / Е. Попова // Край Смоленский. 2015. № 4. С. 46 53. (Памятная дата).

Основные вехи художественной жизни Смоленщины.

13. Степченков, Л. К вопросу изучения кустарных промыслов на Смоленщине в конце XIX — первой трети XX веков / Л. Степченков // Край Смоленский. — 2017. — № 8.— С. 3 — 13.

14. Пуцко, В. Смоленский золотой змеевик / В. Пуцко // Край Смоленский. -2004. - № 3 -4. - С. 49-57.

Искусство Смоленщины XII – XIII вв.

- 15. Савенок, А. Зодчий Федор Конь. Каменная летопись России / А. Савенок // О чём говорит Смоленск. 2015. 23 февраля (№ 3). С. 8 14.
  - О Ф. Коне. Белый (Царёв) Город в Москве и Смоленская крепость доподлинно известные творения зодчего XVI века.
- 16. Садковская, И. «От дома с часами» до Кургана Бессмертия / И Садковская // Смоленские новости. 2000. 7 апреля.
- 17. Стерлягов, А. Кисть большого мастера / А. Стерлягов // Смоленск. 2011. № 2. С. 6 9. О картинах в Смоленской картинной галерее.
- 18. Шенгур, Ю. О том, что казаки ценили выше оружия / Ю. Шенгур // Рабочий путь. 2014. 8 октября. С. 8 (История одного сюжета).

Коллекция драгметаллов Смоленского музеязаповедника. Царские позолоченные ковши.

19. Шенгур, Ю. Смолянин Федор Афанасьев — мастер Фаберже / Ю. Шенгур // Рабочий путь. — 2014. — 15 октября. — С. 13. — (2014-й — Год культуры).

Пять предметов из мастерских Фаберже хранятся в фондах Смоленского государственного музеязаповедника.

20. Шорин, Ю. Смоленск : древние послания в камне / Ю. Шорин // Край Смоленский. -2012. - № 5. - С. 3 - 7. - (1150-летие Российской государственности).

Церкви XII века в Смоленске.

#### Князья Тенишевы и Талашкино

#### Книги

- 1. Духовное наследие М. К. Тенишевой и проблемы сохранении, развития традиционной народной культуры : материалы научнопрактической конференции, посвященной 150летию со дня рождения М. К. Тенишевой. Смоленск : Свиток, 2008. 238 с.
- 2. Журавлёва, Л. С. Княгиня Мария Тенишева / Л. С. Журавлёва. Смоленск, 1992. 240 с.
- 3. Журавлева, Л. С. Княгиня М. К. Тенишева художница / Л. С. Журавлева. Смоленск : [б.и.], 2004. 24 с. : ил.
- 4. Журавлева, Л. С. Педагогическое наследие князей Тенишевых / Л. С. Журавлев. Смоленск: [б. и.], 2005.— 66 с.: ил., портр.

- 5. Журавлева, Л. С. «Придите и владейте, мудрые...» : [о коллекционере и художнице М. К. Тенишевой] / Л. С. Журавлева. Смоленск : Московский рабочий, Смол. отделение, 1990 .— 140 с. : ил.
- 6. Журавлева, Л. С. Талашкино / Л. С. Журавлева. Смоленск : [б. и.], 2003. 184 с.
- 7. Журавлева, Л. С. Талашкино: очеркпутеводитель [по ист.-худож. Заповеднику] / Л. С. Журавлева. — Москва : Изобразительное искусство, 1989. — 205 с. : ил.
- 8. Журавлева, Л. С. Тенишевский музей «Русская старина» / Л. С. Журавлева. Смоленск, 2000. 67 с.: ил.
- 9. Журавлева, Л. С. «Эмали» М. К. Тенишевой / Л. С. Журавлева. Смоленск : б. и., 2002. 148 с. : ил.
- 10. Никифорова, В. В. Талашкино: Смоленский государственный музей-заповедник / В. В. Никифорова. Смоленск: СПК, 2004. 24 с.: ил.
- 11. Талашкино : историко-архитектурный комплекс «Теремок» / авт. текста В. В. Никифорова, О. П. Петрова. Смоленск : Свиток, 2011.—32 с. : ил.

- 12. Тенишева, М К. Впечатления моей жизни / Княгиня М. К. Тенишева. Смоленск, 1999. 283 с.
- 13. М. К. Тенишева в социокультурном пространстве России и Запада: материалы общественных чтений, посвящённых 150-летию со дня рождения М. К. Тенишевой / Администрация Смоленской области [и др.]; [редкол.: Н. К. Вострикова и др.; отв. За вып. Г. А. Романова]. Смоленск: [ИП И. А. Флиманкова], 2009.— 174, [1] с.: ил.

# Статьи из периодических изданий

1. Алексеева, О. Художественная галерея в «русской старине» / О. Алексеева // Смоленская газета. – 2004. - № 28. – С. 11.

История музея «Русская старина» и Смоленской художественной галереи.

2. Алипенкова, А. Цветково в чернолесье / А. Алипенкова // Край Смоленский. — 2012. - № 9. — С. 42 — 45.

Талашкино.

3. Вилова, Л. Звезда — это Тенишева / Л. Вилова // Смоленская газета. — 2011. - № 58. — С. 5.

- 4. Глазков, А. «Теремок» зовет / А. Глазков // Рабочий путь. 1999. 17 июля. С. 4.
- 5. Дело княгини Тенишевой // Смоленская газета (спец. выпуск). 2013. С. 42 43.
- 6. Журавлева, Л. Тенишевская коллекция графики / Л. Журавлева // Край Смоленский. 2006. № 12. С. 20 29.
- 7. Зайцева, А. «Придите, мудрые, и владейте!» / А. Зайцева // На Смоленских холмах. 2007. № 26. С. 1.

О музее М. К. Тенишевой.

- 8. Кеня, И. Супруги Тенишевы в диалоге культур русской и французской цивилизации / И. Кеня // Край Смоленский. 2013. № 7. С. 22 25.
- 9. Кочанова, В. Графические произведения из коллекции М. К. Тенишевой в собрании Смоленского музея-заповедника / В. Кочанова // Край Смоленский. 2021. № 12. С. 51 71.
- 10. Озер, Дж. Вдали от родины / Дж. Озер // Край Смоленский. 2021. № 12. С. 3 50. О М. К. Тенишевой.

- 11. Озер, Дж. Из биографии князя Вячеслава Тенишева / Дж. Озер // Край Смоленский. 2014.  $N_2$  6. С. 44.
- 12. Озер, Дж. Сокровище русского стиля : талашкинский табурет в собрании музея «Абрамцево» / Дж. Озер // Смоленская газета. 2021. 10 марта. С. 23.
- 13. Озер, Дж. Тенишевское наследие: М. К. Тенишева / Дж. Озер, Н. Деверилина, И.Синчук // Край Смоленский. 2020. № 6. С. 3 62. (Тенишевское наследие).

О жизни М. К. Тенишевой.

- 14. Озер, Дж. Эмали Марии Тенишевой продолжение небольшого рассказа / Дж. Озер // Край Смоленский. 2014. № 6. С. 3 15.
- 15. Пономарева, Н. Наше Талашкино / Н. Пономарева // Край Смоленский. 2014. № 6. С. 52 59.
- 16. Салимов, А. Территория усадьбы музея «Русская старина» / А. Салимов // Край Смоленский. 2013. № 7. С. 26 27. (155 лет со дня рождения княгини Марии Тенишевой).
- 17. Склеенова, В. «Мир эмалей княгини Тенишевой» / В. Склеенова // Наука и жизнь. 2005. № 11. С. 30 31.

18. Склеенова, В. По следам альбома / В. Склеенова // Край Смоленский. — 2014. - № 6. — С. 16 — 22.

Талашкинская усадьба.

- 19. 155 лет со дня рождения княгини Марии Тенишевой // Край Смоленский. 2013. № 6. С. 2 92.
- 20. Суркова, О. Призрак княжеской коллекции: почему смоляне не видят сокровищ музея «Русская старина» / О. Суркова // Смоленская газета. 2017. № 9. С. 22 23.

Коллекция Марии Тенишевой и музей «Русская старина».

21. Суркова, О. Тайна отцовского наследства князя Тенишева / О. Суркова // Смоленская газета. – 2019. – 23 января. – С. 18.

Вячеслав Николаевич Тенишев.

22. Тенишевское наследие // Край Смоленский. - 2020. - № 7. - С. 3 - 66.

### Музыкальная Смоленщина

- 1. Дозорцева, Ж. Их первый убедительный червонец : о создании народного оркестра им В. Дубровского / Ж. Дозорцева // Смоленские новости. 1999. 19 февраля. С. 6.
- 2. Калыгина, В. Страницы музыкальной жизни Смоленска XX века / В. Калыгина // Край Смоленский. 2017. № 8. С. 50 57.
- 3. Левитин, М. Из музыкальной летописи Смоленщины / М. Левитин // Смоленская газета. 2004. 18 марта. С. 10.

Музыкальная жизнь Смоленского края после Октябрьской революции.

- 4. Летопись музыкальных фестивалей имени М. И. Глинки / сост., Е. М. Лаврухина. Смоленск : Смядынь, 2007. 440 с.
- 5. Летопись музыкальных фестивалей имени М. И. Глинки. Ч. 2 / сост., Е. М. Лаврухина. Смоленск : Свиток, 2017. 183 с.
- 6. Пугачев, А. Александр Сергеевич Даргомыжский / А. Пугачев // Край Смоленский. 2008. № 1. С. 15 43; № 2. С. 13 43. Композитор и Смоленщина.

7. Пугачев, А. «Я очарован деревенской жизнью…» / А. Пугачев // Край Смоленский. — 2013. - № 2. – С. 7 – 13.

К 200-летию со дня рождения А. С. Даргомыжского.

### М. И. Глинка

1. Александров, А. Солнце русской музыки / А. Александров // Смоленская газета. — 2009. - № 36 — 37. — С. 11.

М. И. Глинка.

- 2. Беседы с Михаилом Глинкой: альбом / фото И. В. Мошкиной. Москва: РОСЭНЕРГОАТОМ, 2004. 135 с.: фотоил.
- 3. М. И. Глинка и Смоленщина / авторсоставитель В. Деверилина. – Смоленск : Свиток, 2014. – 205 [2] с. : фотоил.
- 4. Деверилина, Н. М. И. Глинка и его смоленское окружение / Н. Деверилина // Смоленск. -2005. № 2. С. 42 43.
- 5. Зубкова, А. М. И. Глинка «Отец Руслана и Людмилы» / А. Зубкова // Смена. 2018. № 9. С. 36 51.

Биография М. И. Глинки.

- 6. Королева, Т. Кончина на чужбине / Т. Королева // Смоленск. 2001. № 3. С. 26 27. М. И. Глинка: последние годы жизни.
- 7. Кузьмина, Г. Михаил Глинка и Екатерина Керн / Г. Кузьмина // Гороскоп. 2004. № 8. С. 42 44.

История любви.

8. Леоненкова, О. Гений Гармонии / О. Леоненкова // Край Смоленский. — 2007. - № 5. — С. 32 – 47.

Проблема соотношения личности и творчества М. И. Глинки.

9. Леоненкова, О. Письма из Новоспасского / О. Леоненкова // Смоленская газета. — 2003. — 16 октября. — С. 11.

Семейные отношения Глинок.

- 10. Лобанкова, Е. В. Глинка: Жизнь в эпохе. Эпоха в жизни / Е. Лобанова. Москва: Молодая гвардия, 2019. 590, [1] с., [8] л. ил. (Жизнь замечательных людей: серия биографий: вып. 1913 (1713).
- 11. Молоков, В. Колдовские дубы Новоспасского / В. Молоков // Рабочий путь. 2012. 8 июня. С. 4.

Дубы в жизни композитора. Закрытие 55-го Глинковского фестиваля.

- 12. Муханова, С. В семье Глинок : знаете ли вы, что создатель «Ивана Сусанина» имел польские корни? / С. Муханова // Смоленская газета. 2017. 19 июля. С. 22.
  - 13.Страницы биографии М. И. Глинки.
- 14. Пименова, Р. Страсть к путешествиям и музыка / Р. Пименова // Уроки литературы. 2004.
   № 7. С. 9 10.
  О М. И. Глинке.
- 15. Стерхов, А. Как это было / А. Стерхов // Рабочий путь. 2001. 26 мая.

  Рождение фестиваля им. М. Глинки.
- 16. Хромченкова, Л. Глинка и Пушкин : единение души / Л. Хромченкова // Смоленск. 2000. № 4. С. 17.
- 17. Шалагинова, Т. А. «Глинка чудный мир гармоний и мелодий» / Т. А. Шалагинова // Уроки литературы. 2004. N $_{2}$  7. С. 6 8.

Жизнь и творчество М. Глинки.

## Театральная Смоленщина

- 1. Блинов, И. Смоленская драма / И. Блинов // Рабочий путь. 2005. 8 сентября. С. 4. Из истории Смоленского драмтеатра.
- 2. Будаев, Д. И. Из истории Смоленского театра / Д. И. Будаев // Будаев Д. И. Неизвестное об известных / Д. И. Будаев, М. Н. Левитин. Смоленск : Маджента, 2003. С. 53 65.

  Театры города Смоленска.
- 3. Будаев, Д. И. У истоков театра / Д. И. Будаев // Смоленск. 2000. № 6. С. 34. История возникновения и развития Смоленского театра.
- 4. Емельянова, Н. Смоленский драматический театр: история и люди / Н. Емельянова // Край Смоленский. 2020. № 1. С. 55 56. (Театр и жизнь).
- 5. Киреева, Е. Пьесы Островского всегда были кассовыми / Е. Киреева // Смоленск. 2004. № 6. С. 25 26.

Смоленский театр в конце XIX – нач. XX века.

6. Илюхов, А. Неблагонадежные артисты: из истории Смоленского драматического театра / А. Илюхов // Рабочий путь. — 1998. — 28 июля.

7. Их знает вся Россия // Рабочий путь. — 2017. - № 198 — 199. — С. 7.

Областному театру кукол -80 лет.

8. Костикова, А. Место : Смоленск : Театральный фестиваль как способ заново открыть свой родной город / А. Костикова // Смоленская газета. — 2019. — 6 ноября (№ 42). — С. 16. — (Культура).

Второй фестиваль академической музыки и актуального театра «Место: Смоленск».

9. Курцева, О. Гран-при — у смолян : театральный фестиваль прошел в трех форматах / О. Курцева // Смоленская газета. — 2020. — 16 сентября (№ 36). — С. 21.

VII международный фестиваль «Смоленский ковчег».

- 10. Лызлова, Т. Еврейский театр в Смоленске в 20-30-е годы XX века / Т. Лызлова // Край Смоленский. -2012. № 5. -C. 34-36.
- 11. Лызлова, Т. Национальные театры на Смоленщине / Т. Лызлова // Смоленск. 2002. № 4. С. 29 30. История.

12. Пикалова, Н. Смоленский театр: время и люди / Н. Пикалова // Смоленская газета. — 2005. - № 38. — С. 14.

Театральная жизнь Смоленска в 30-е годы XX века.

13. Романенко, С. Всё как-то переплетается / С. Романенко // Смоленская газета. — 2021. — 16 июня (№ 24). — С. 22 — 23.

Смоленскому «Молодому балету» - 30 лет.

14. Романенко, С. «Нас всех согрела сцена» / С. Романенко // Смоленские новости. — 2015. - № 28. — С. 6.

Юбилей смоленского театра.

15. Романенко, С. Способ познания жизни / С. Романенко // Смоленская газета. — 2014. - № 9. — С. 22.

Смоленскому камерному театру – 25 лет.

16. Смоленск театральный: ТБРЕВСЛТ, Фаина Раневская и пьесы про аборт // Аргументы и факты — Смоленск. История. — 2006. - № 38. — С. 12.

Театральное искусство в Смоленске в 20-30-е гг. XX века.

- 17. Смоленские жрецы Мельпомены // Рабочий путь. 2004. 27 марта. С. 4.
  - История театральных представлений в Смоленске.
- 18. Смоленский Государственный драматический театр в период Великой Отечественной войны // Пчела. -2005. № 5. С. 30-32.

19. Степченков, Л. Балаган, народный дом, театр / Л. Степченков // Смоленская газета. — 2012. - № 115. — С. 25.

История появления и развития театрального искусства в г. Смоленске.

20. Театр и музыка // Аргументы и факты — Смоленск. История. — 2006. - № 38. — С. 10.

История театрализованных представлений на Смоленщине.

- 21. Тимошенков, М. К истории строительства здания Смоленского областного Драматического театра / М. Тимошенков // Край Смоленский. 2019. № 11. С. 39 41. (Советская эпоха).
- 22. Тимошенкова, В. Смоленские сезоны / В. Тимошенкова // Смоленская неделя. 2012. № 12. С. 24.

Из истории городских театров.

23. Филиппова, А. Александр Шаховский : некоторые штрихи к ранней биографии / А. Филиппова // Край Смоленский. — 2017. - № 7. — С. 18 — 24.

К 240-летию известного театрального деятеля, нашего земляка А. А. Шаховского.

24. Чернова, Т. Драма на сцене и в жизни / Т. Чернова // Смоленска газета. — 2007. — 6 ноября. — С. 10.

#### Смоленский латышский театр.

25. Чулкова, О. Спектакли народного театра драмы / О. Чулкова // Смоленская газета. — 2006. -  $N_{\odot}$  70. — С. 8.

История и современное состояние Народного театра драмы Смоленского областного Дома работников просвещения.

# Белое ожерелье Руси

### (Смоленская крепостная стена)

#### Книги

- 1. Алфимов, Е. Зодчий Фёдор Конь : Историческая повесть / Е. Алфимов. Смоленск : Смядынь, 1997. 272 с.
- 2. Андрицова, М. Ю. Церковь и строительство крепостной стены / М. Ю. Андрицова, Д. В. Валуев, Т. П. Довгий // История православной культуры земли Смоленской. Смоленск, 2002. С. 115 118.
- 3. Кузьмичёв, А. П. Крепость красна башнями / А. П. Кузьмичёв, И. А. Аверченков. Смоленск : Смядынь, 2003. 320 с.
- 4. Курзов, Г. А. О крепости старой... / Г. А. Курзов. Смоленск : Библиотека «Годы», 2003. 80 с.
- 5. Модестов, Ф. Э. Смоленская крепость / Ф. Э. Модестов. Смоленск : б. и., 2003. 144 с.
- 6. Никифорова, В. Смоленска крепость / В. Никифорова. Смоленск : Кантилена : Русь, 2005. 16с.

- 7. Орловский, И. И. Смоленск и его стены : Краткая история Смоленска и его крепости / И. И. Орловский. – Смоленск : Свиток, 2002. – 62 с.
- 8. Орловский, И. И. Смоленская стена 1602 1902: Исторический очерк Смоленской крепости в связи с историей Смоленска / И. И. Орловский. Смоленск: Годы, 2004. 244 с.
- 9. Ожерелье всея Руси.... Смоленск : Русич, 2002. 18 с.
- 10. Перлин, Б. Н. Крепостная стена / Б. Н. Перлин. Смоленск : Универсум, 2000. 36 с.
- 11. Смоленская крепость / отв. ред. И. Флиманкова; авт. Текста Н. Сквабченков; фот. В. Флиманков. Смоленск: Свиток, 2009. 32 с.: фотоил. (Смоленщина: между Востоком и Западом).

# Статьи из периодических изданий

1. Аверин, И. Дыханье старины глубокой / И. Аверин, Л. Степченков // Смоленск. — 2010. - № 10. — С. 30 — 31.

Смоленская крепостная стена.

2. Аверин, И. Некоторые особенности организации боевой работы крепостной артиллерии в России в конце XVI – начале XVII

веков / И. Аверин // Край Смоленский. — 2011. - №  $7.-\mathrm{C.}\ 20-29.$ 

Краткая характеристика Смоленской крепостной стены.

- 3. Аверин, И. Рождение твердыни / И. Аверин // Смоленская газета. 2012. № 94. С. 7. Как строилась Смоленская крепость и почему она выглядит именно так, а не иначе.
- 4. Алексеев, С. Артиллерия и славянская цивилизация / С. Алексеев // Смоленская газета. 2021. 10 февраля (№ 6). С. 18.

Смолянам представили концепции использования башен крепостной стены.

- 5. Гарбузов, Т. Никольские ворота / Т. Гарбузова // Рабочий путь. 2003. 18 июля. С. 3 (прил.)
- 6. Главный объект города // АиФ Смоленск. История. 2006. № 38. С. 6. *Смоленская крепость*.
- 7. Годяева, Н. «Ожерелье всея Руси» / Н. Годяева // Смоленские губернские ведомости. 2008. N = 45. C. 6.

Смоленская крепостная стена.

8. Ефимкин, М. Ожерелье Руси / М. Ефимкин // АиФ – Смоленск. – 2014. - № 39. – С. 5. История создания Смоленской крепостной стены.

9. Журавлева, Л. С. Смоленская крепость / Л. С. Журавлева // Вопросы истории. — 1993. - № 4. — С. 151 — 154.

История Смоленской крепостной стены.

10. Ильюхов, А. Спасители «Ожерелья всея Руси» / А. Ильюхов // Край Смоленский. — 2015. - № 2. — С. 34 — 38.

Смоленская крепостная стена.

11. Киланов, Ю. Башни первыми принимали натиск врага / Ю. Киланов // Рабочий путь. — 1998. — 31 июля.

Крепостная стена.

- 12. Киланов, Ю. «Хранитель» тайны ожерелья / Ю. Киланов // Рабочий путь. 1999. 26 марта. Крепостная стена.
- 13. Кондрашенков, А. 400 лет Смоленской крепости / А. Кондрашенков // Край Смоленский. -2002. № 7 -9. -C. 3-11.
- 14. Кудрявкина, Е. Белуха, Шембелевка и башня Смерти / Е. Кудрявкина // Смоленская газета. 2022. 23 февраля (№ 8). С. 23.

Смоленские ученые – о происхождении названий баше крепостной стены и её ревитализации.

- 15. Левитин, М. Смоленские подземелья и тайна башни «Орёл» / М. Левитин // Смоленская газета. 2003. 14 авг. С. 18.
- 16. Лышковская, И. «...Грозные некогда стены Смоленска даже ныне поражают глаз...» / И. Лышковская // Край Смоленский. 2010. № 11. С. 46 51.

Крепостная стена.

17. Лышковская, И. Напоминание о былом величии / И. Лышковская // Смоленская газета. — 2010. — 17 авг. — С. 5.

История Смоленской крепостной стены.

18. Нефедов, А. Ожерелье на берегу Днепра / А. Нефедов // Чудеса и приключения. — 2020. - № 3. — С. 38 — 43. — (Твердыни России).

Смоленский кремль – сооружения достойное внимания и восхищения.

- 19. Ожерелье земли русской // Смоленска газета (спец. Выпуск). 2013. С. 16 17. Смоленская крепостная стена.
- 20. Пиляк, С. А. Символ Смоленска и российской государственности / С. А. Пиляк, директор Государственного музея «Смоленская крепость» ; беседовал А. Ерофеев // Смоленская газета. 2022. 27 апреля (№ 17). С. 17 19.

О прошлом, настоящем и будущем крепостной стены и Государственного музея «Смоленская крепость».

- 21. Послание потомкам // АиФ Смоленск. История. 2006. № 38. С. 16. Капсула в крепостной стене.
- 22. Просчеты Федора Коня // Аргументы и факты Смоленск. 2002. № 39. С. 2. К 400-летию Смоленской крепостной стены.
- 23. Раичев, Д. Стена... плачет / Д. Раичев // Рабочий путь. 2002. 20 сентября. С. 4. К 400-летию Крепостной стены.
- 24. Смирнов, И. «Государев мастер каменных дел» : к 400-летию Смоленской крепостной стены // Смоленск. -2002. № 4. -C.20.
- 25. Смирнов, И. Грозные своей непреступностью / И. Смирнов // Смоленск. 2002. № 8. С. 29 31.

Смоленская крепостная стена: история.

- 26. Смирнов, И. Знаменитый памятник / И Смирнов // Смоленск. 2002. № 10. С. 41. *Крепостная стена*.
- 27. Смирнов, И. Кладку вели русские мастера / И. Смирнов // Смоленск. 2002. № 7. С. 35 36.

- 28. Смирнов, И. Красота неизглаголенная / И. Смирнов // Смоленск. 2002. № 3. С. 17 19. *Смоленская крепостная стена.*
- 29. Смирнов, И. Яркий пример зодческого искусства / И. Смирнов // Смоленск. 2002. № 6. С. 34 35.
- 30. Смоленск готовится к осаде // Смоленская газета. 2012. № 93. С. 7.

Смоленская крепостная стена в оборонительной политике государства.

- 31. Степченков, Л. Две смерти Молоховских ворот / Л. Степченков // Смоленск. -2000. № 1. С. 19-20.
- 32. Тайны башни Орёл // АиФ Смоленск. История. 2006. № 38. С. 7. Смоленская крепостная стена.
- 33. Тихонов, Д. Смоленские подземелья / Д. Тихонов // Край Смоленский. 2003. № 5-6. С. 44-55.

Смоленская крепостная стена: факты, версии, легенды.

34. Тулев, А. Лицом к стене / А. Тулев // Смоленская неделя. – 2011. - № 30. – С. 24.

35. Чепурных, Н. Ожерелье всея Руси / Н. Чепурных // Парламентская газета. — 2002. — 4 октября.

Смоленская крепостная стена.

# <u> Драгоценное наследие Смоленщины</u>

(храмы, соборы, монастыри Смоленского края)

#### Книги:

- 1. Андрицова, М.Ю. Храм Новомученников и Исповедников Российских / М.Ю. Андрицова, Д.В. Валуев, Т.П. Довгий // История православной культуры земли Смоленской. Смоленск, 2002. С.168-169.
- 2. Андрицова, М.Ю. Храмы Смоленского княжества / М.Ю. Андрицова, Д.В. Валуев, Т.П. Довгий // История православной культуры земли Смоленской. Смоленск, 2002. С.49-57.
- 3. Батуева, Л. Христианский храм и его назначение / Л. Батуева // Воспитание историей. М.,1987. С. 24-63.

Храмы и церкви Смоленска.

4. Левитин, М.Н. Смоляне на строительстве Московского храма Христа Спасителя / М.Н. Левитин // Будаев, Д.И. Неизвестное об известных/ Д.И. Будаев, М.Н. Левитин. — Смоленск : Маджента, 2003. — С. 233-236.

### Статьи из периодических изданий

1. Амелин, С. В память о войнах-смолянах / С. Амелин // Смоленская газета. — 2009. - № 11. — С. 3.

Освещение часовни во имя святого великомученика и Победоносца Георгия.

 Андреева, М. «Пизанская башня» господ Повалишиных / М. Андреева // Рабочий путь. — 2014. - № 163. — С.6. Церковь в г. Гагарин.

3. Аникеев, В. Домовая церковь / В. Аникеев // Смоленская газета. — 2004. — 15 января. — С.10. Церковь Иоана Предтечи на Соборной горе: история.

- 4. Березнев, А. Храм на Соловьевой переправе : (Освещение новой церкви в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших») / А. Березнев // Смоленские новости. 2002. 2 октября. С. 1.
- 5. Беспаленок, Е. Вяземские купцы Карасевы : к истории храмостроительства в XVIII веке / Е. Беспаленок // Край Смоленский. 2010. № 1. С. 3-15.
- 6. Беспаленок, Е. Жизненная драма купца Ф.М. Нашиванкина (из истории купеческого храмостроительства в Смоленске) / Е. Беспаленок // Край Смоленский. 2008. № 12. С. 3-9.

Строительство Казанского и Кресто-Воздвиженского храма.

7. Блинов, И. Удивительный храм в Смогирях / И. Блинов // Рабочий путь. — 2005. — 14 июля. — C.29.

Николо-Георгиевский храм в Смогирях.

- 8. Валуев, Д. Воскресенская церковь / Д. Валуев // Всё. 2000. № 15.
- 9. Валуев, Д. Одигитриевская церковь / Д. Валуев // Всё. 2000. № 13.
- 10. Василенкова, Е. В Смоленске 170 лет не строили церквей / Е. Василенкова // Комсомольская правда. 2001. 13 апреля.

   Храм Святых Новомучеников и Исповедников.
- 11. Волкова, М. Свято место... / М. Волкова // Смоленские новости. 2011. № 48. С.3. Реставрация церкви Святого Духа в Талашкине.
- 12. Годяев, Е. Нелегкий крест храма Петра и Павла / Е. Годяев // Смоленские губернские ведомости. 2008. №27. С. 9. История храма Петра и Павла в Смоленске.
- 13. Даниил (Сычев). Храм Преображения Господня в Вязьме / Даниил (Сычев) // Край Смоленский. 2012. №12. С. 25-32.

- 14. Демочкина, М. Еще не поздно спасти «свидетелей» 1812 года / М. Демочкина // Рабочий путь. 2012. № 256-257. С. 16. Старинные церкви Смоленцины, нуждаются в спасении.
- 15. Деникина, Э. Церковь номер 13 / Э. Деникина // Рабочий путь. 2001. 16 февраля. *Спасская церковь*.
- 16. Дмитриева, А. Возрождение храма на Покровской горе / А. Дмитриева // Рабочий путь. 1999. 14 мая. С.16.
- 17. Драгоценное наследие // Смоленск. 2014. № 6. С. 42-43. Церковь Михаила Архангела, д. Зарубинки.
- 18. Древние храмы // Смоленская газета (спец. выпуск). 2013.- С. 10-11.
- 19. Журавлева, С. Церковь Святого Духа во Фленове / С. Журавлева // Рабочий путь. 2004. 16 января. С.26.
- 20. Завьялов, А. Святой родник в загаженном овраге / А. Завьялов // Рабочий путь. 2003. 19 декабря. С. 3 (прил.).

Святой Источник на месте Борисо-Глебского монастыря

21. Зайцева, А. Княжеская усыпальница заколочена на веки? / А. Зайцева // Смоленск. — 2006. - № 11. — С. 36-37.

История Храма Святого Духа в Талашкине.

- 22. Зайцева, А. Окопная церковь и «чудесные» источники / А. Зайцева // На Смоленских холмах. 2007. -№ 26. С.4.
- 23. Иванов, И. На Соборном холме возродился храм / И. Иванов // Рабочий путь. 1999. 3 декабря.

Храм Святого Иоана Предтечи.

- 24. Иванов, А. Храмы города Вязьмы / А. Иванов // Край Смоленский. 2007. № 8. С. 46 57.
- 25. Иванов, А. Церковь Преображения Господня в деревне Лосьмино / А. Иванов, М. Белова // Край Смоленский. 2007. N 6. С. 35-44.

Вяземский район Смоленской области.

26. Илларионова, Н. Второе рождение белокаменного чуда: Церковь Михаила Архангела / Н. Илларионова // Рабочий путь. — 1999. — 18 сентября. — С.3.

Реставрация церкви.

- 27. Каплинский, В. Православная церковь трудные времена / В. Каплинский // Край Смоленский. 2009. № 1. С. 30-53. На Смоленцине.
- 28. Ковалев, С. Возрожденная святыня / С. Ковалев // Смоленская газета. 2003. № 40. С. 3.

Храм Рождества Богородицы в Вязьме: История и современность.

29. Ковчан, А. Храм неземной красоты / А. Ковчан // Пенсионер Смоленщины. — 2009. - № 47. — С. 2.

Церковь Михаила Архангела (Свирская).

30. Кононов, В. Удивительный храм / В. Кононов // Смоленская газета. — 2008. - № 57. — С. 7.

Николо-Георгиевская церковь в деревне Смогири Кардымовского района.

31. Красновский, И. Новый храм украсят древние иконы / И. Красновский // Рабочий путь. – 2001. – 6 октября.

Храм Новомучеников и исповедников Российских.

32. Курмановский, В. К вопросу о Космодемьянском монастыре в Смоленске / В. Курмановский // Край Смоленский. — 2014.- № 5.- С. 3-5.

- 33. Курцапова, С. Церковь Успения Пресвятой Богородицы г. Рославля / С. Курцапова // Край Смоленский. 2017. № 8. С. 39-41.
- 34. Лещинская, Н. История смоленского зодчества / Н. Лещинская // Смоленская неделя. 2010. № 44. С. 24.
- 35. Марков, В. Спасти и сохранить / В. Марков // Смоленская газета. 2010. № 137. С.5. Архитектурно-археологические памятники г. Смоленска: три храма XII века.
- 36. Медведев, Н. Соборность по-демидовски / Н. Медведев // Смоленская газета. 2012. № 3. С.5.

Храм Успения Пресвятой Богородицы в Демидове.

- 37. Николаев, Н. Авраамиеву монастырю -800 лет / Н. Николаев // Рабочий путь.- 2010.-3 сентября. -C.4.
- 38. Парфенова, Е. Верхне-Георгиевская церковь / Е. Парфенова // Край Смоленский. 2012. № 9. С. 23-24.
- 39. Пастухова, 3. К вопросу о строительстве церкви Одигитрии в Вязьме/ 3. Пастухова // Рабочий путь. 1998. 15 июля. С. 3.

История строительства храма Одигитрии.

- 40. Пономарев, А. Полихромное изразцовое убранство интерьеров XII века Свято-Троицкого Болдина монастыря / А. Пономарев // Край Смоленский. 2014. N = 3. C.49-56.
- 41. Пучков, В. Трудная дорога к храму / В. Пучков // Смоленская газета. 2007. 7 августа. С. 9.

Храм-усыпальница <mark>И.С. Барышникова в Николо-Погорелом</mark> (ныне – Сафоновский район).

- 42. Ражнев, Г. Архангел Михаил / Г. Ражнев // Край Смоленский. 1993. № 11/12. С. 39-47. *О храме Архангела Михаила*.
- 43. Рафаил (Ивочкин) Ордынская Поречская пустынь / Рафаил (Ивочкин) // Край Смоленский. 2006. № 6.- С.8-25.

Ордынская Богородицкая мужская пустынь.

- 44. Рафаил (Ивочкин), иеромонах Рославльская церковь Рождества Богородицы / Рафаил (Ивочкин) // Край Смоленский. 2003. № 5/6. С. 87-92.
- 45. Ризоева, Ж. Смоленские святыни / Ж. Ризоева // Комсомольская правда. 2006. № 187. С. 29.

Смоленские храмы.

46. Савченкова, С. Вне времени / С. Савченкова // Смоленские губернские ведомости. — 2013. - № 27. — С.7.

Церковь Петра и Павла.

- 47. Салимов, А. Собор Авраамиева монастыря в Смоленске / А. Салимов // Край Смоленский. 2013. № 1. С. 9-11.
  - 48. Сафонов, А. Вонлярово : бьют колокола. Церкви Александра Невского 150 лет / А. Сафонов // Рабочий путь. 2001. 12 октября. С.21.
- 49. Сигаева, О. Церковь Петра и Павла / О. Сигаева // Смоленск. 2000. № 8. С. 38-39.
- 50. Сквабченков, Н. Верхне-Никольская церковь / Н. Сквабченков // Смоленск. 2006. № 11. С. 38 39.
- 51. Сквабченков, Н. Ильинская церковь / Н. Сквабченков // Смоленск. 2004. № 5. С. 9.
- 52. Сквабченков, Н. Одигитриевская церковь / Н. Сквабченков // Смоленск. 2004. № 3. С. 32.

Утраченный смоленский храм.

53. Сквабченков, Н. Церковь Александра Невского / Н. Сквабченков // Смоленск. — 2005. -  $N_2$  2. — С. 29.

54. Скабченков, Н. Церковь Гурия, Самона и Авива / Н. Скабченков // Смоленск. — 2003. - № 10. — С. 31.

Гурьевская церковь (XIII в.).

- 55. Сквабченков, Н. Церковь Рождества Богородицы / Н. Сквабченков // Смоленск. 2005. № 3. С. 34-35.

  Исторические сведения.
- 56. Смоленск город православный // Смоленская неделя. 2003. 12 марта. С.3. Церкви Смоленска
- 57. Смоленская церковь Михаила Архангела XII века обрела белокаменные иконостас и престол // Рабочий путь. 1999. 3 декабря. С. 8. Слово митрополита Кирилла.
- 58. Степченков, Л. Поклон отеческим гробам / Л. Степченков // Смоленск. 2005. № 2. С. 28. История Всесвятского кладбища и церкви Всех Святых.
- 59. Степченков, Л. Церковь всех святых / Л. Степченков // Смоленск. 2006. № 4. С. 34-35. История храма при лечебнице для душевнобольных в Гедеоновке.
- 60. Стерлягов, А. Древние храмы Смоленской земли / А. Стерлягов // Смоленск. 2006. № 11. С. 22-25.

X-XIII 66.

- 61. Стерхов, А. И вознесется Крест над храмом / А. Стерхов // Рабочий путь. 2000. 17 августа. *Церковь Святых Новомучеников Российских*.
- 62. Стерхов, А. Строят храм на века / А. Стерхов // Рабочий путь. 2000. 5 августа. Церковь Святых Новомучеников Российских на Покровке.
- 63. Трумова, С. Храмы старого Смоленска / С. Трумова // Пенсионер Смоленщины. 2009. № 14. С. 3.
- 64. Тэкт, И. Церковь Окопная (церковь Нерукотворного образа Спаса) / И. Тэкт // Смоляне. 2008. № 8. С. 21-22.
- 65. Феданкова, И. По святым местам Смоленского края / И. Феданкова, Н. Дементьев // Смоленские губернские ведомости. 2008. № 16. С.7; № 17. С. 7.

Монастыри и храмы Смоленщины.

- 66. Федоров, О. О Вяземском девичьем Ильинском монастыре и усадьбе храмов обители / О. Федоров // Край Смоленский. 2013. № 8. С.26-30.
  - 67. Церковь Воздвижения Креста Господня // Смоленск. 2004. № 9 (спец. выпуск). С. 85-87.

68. Шляховая, Е. Тайны смоленских церквей / Е. Шляховая // Смоленские губернские ведомости. —  $2004. - N_{\odot} 15. - C.8.$ 

История церквей Смоленска (Петра Павла, Иоана Богослова, Архангела Михаила).

69. Шорин, Ю. Петропавловский храм Вязьмы / Ю. Шорин // Смоленская газета. — 2006. — 11 июля. — С.7.

История Петропавловского храма.

- 70. Шорин, Ю. В Смоленске открыт и исследован древнерусский храм XII века / Ю. Шорин // Край Смоленский. 2013. № 7. С. 3-5.
- 71. Шорин, Ю. Смоленск: древние послания в камне / Ю. Шорин // Край Смоленский. 2012. № 6. С.3-7.

*Храм Петра и Павла, храм Иоана Богослова, храм Михаила Архангела.* 

72. Щепетева, Т. Нет культуры без веры / Т. Щепетева // Смоленская газета. — 2006. - № 19. — С. 10.

Новоспасский храм.

### Свято-Успенский кафедральный собор



Краткое историческое описание смоленского Успенского кафедрального собора. – Смоленск, 1894. – 40 с.

\*\*\*

1. Лапикова, А. Соборная гора / А. Лапикова // Прогулки по Смоленску / А. Лапикова. — Смоленск, 2006. — С. 173-188.

Успенский собор и его святыни.

- 2. Низовский, А.Ю. Успенский собор в Смоленске / А.Ю. Низовский // Самые знаменитые монастыри и храмы России / А.Ю. Низовский. М., 2004. С. 295-298.
- 3. Свято-Успенский кафедральный собор // Смоленская область : энциклопедия. Т. 2. Смоленск, 2003. С. 410-412.
- 4. Андрицова, М.Ю. Иконостас Смоленского Успенского собора / М.Ю. Андрицова, Д.В. Валуев, Т. Довгий // История православной культуры земли Смоленской. Смоленск, 2002. С. 77-80.

- 5. Андрицова, М.Ю. Плащаница Смоленского Свято-Успенского собора / М.Ю. Андрицова, Д.В. Валуев, Т. Довгий // История православной культуры земли Смоленской. Смоленск, 2002. С. 128-129.
- 6. Андрицова, М.Ю. Смоленский кафедральный собор / М.Ю. Андрицова, Д.В. Валуев, Т. Довгий // История православной культуры земли Смоленской. Смоленск, 2002. С. 125-127.
- 7. Батуева, Л. [Успенский собор] / Л. Батуева. // Воспитание историей / Л. Батуева. М., 1987. С. 49-55.
- 8. Суханова, В.А. Соборная гора / В.А. Суханова // Памятные места Смоленщины / В.А. Суханова. Смоленск, 2002. С. 106-125. История и святыни Успенского собора.
- 9. Собор Успения // Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Смоленская область. М., 2001. С. 214-217.
- 10. Успенский собор // Смоленск : краткая энциклопедия. Смоленск, 1994. С. 510-512.

- 11. Пастухова, З.И. [Успенский собор] / З.И. Пастухова // По Смоленщине / З.И. Пастухова. М., 1985. С. 51-58.
- 12. Успенский собор // Смоленск путеводитель. М., 1980. С. 80-82.
- 13. Архитектурный ансамбль Соборного Холма // Смоленск : путеводитель. М., 1979. С. 201-206.
- 14. Раппопорт, П. [Успенский собор] / П. Раппопорт, А. Смирнова // Архитектурные достопримечательности Смоленска / П. Раппопорт, А. Смирнова. М., 1976. С. 44-49.
- **15.** [Успенский собор] // Старым Смоленским трактом / В.В. Косточкин. М., 1972. С. 15-157.
- 16. Архитектурный ансамбль Соборного Холма // Смоленск : путеводитель. М., 1965. С. 69-74.
- 17. [Успенский собор] // Вас приглашает Смоленщина : туристический справочник. Смоленск. С. 3-5.

# Статьи из периодических изданий

1. Амельченков, В. Об иконе Смоленской Божией Матери «Умиление» / В. Амельченков // Рабочий путь. – 2003. – 1 августа. – С. 21.

- 2. Аникеев, В. Соборная святыня / В. Аникеев // Смоленская газета. 2003. 24 апреля. С. 10. Описание иконы (плащаницы) в Успенском соборе г. Смоленска.
- 3. Беспаленок, Е. Завещание купца И. С. Кармазина / Е. Беспаленок // Край Смоленский. 2007. № 6. С. 3 9.

Из истории строительства Смоленского Успенского собора (XVIII век).

4. Годяева, Н. Образ неба на земле / Н. Годяева // Смоленские губернские ведомости. — 2008. - № 2. — С. 7

История Смоленского Успенского собора.

5. Гусинский, А. Акт восстановления исторической справедливости / А. Гусинский // Смоленская газета. — 2018. — 11 июля. — С. 16.

Свято-Успенский кафедральный собор передан в собственность Смоленской епархии.

6. Лапикова, А. Соборный холм / А. Лапикова // Смоленск. — 2015. - № 4 — 5. — С. 45 — 49. — (Путеводитель по Смоленску).

Достопримечательности Соборного храма. Архитектура, убранства Успенского собора.

7. Михайлов, А. Четвертый век Успенского собора / А. Михайлов // Рабочий путь. — 2002. — 6 августа. — С. 4.

История.

- 8. Модестов, Ф. Загадки ранней истории Смоленского Успенского собора / Ф. Модестов // Рабочий путь. 2007. 16 августа. С. 25.
- 9. Николаев, Н. Икона-защитница Отечества / Н. Николаев // Рабочий путь. 2004. 30 июля. С. 4 (приложение).

Об иконе Казанской Божией Матери в Свято-Успенском кафедральном соборе.

10. Николаев, Н. Тайны Успенского собора / Н. Николаев // Рабочий путь. — 2004. — 20 августа. — С. 4 (приложение).

История лампад и пола собора.

11. Ризоева, Ж. Смоленские святыни / Ж. Ризоева // Комсомольская правда-Смоленск. — 2006. - № 183. — С. 28 — 29.

Святыни Смоленского Успенского кафедрального собора.

12. Сигаева, О. Святыня земли Смоленской / О. Сигаева // Смоленск. – 2001. - № 5. – С. 33 – 34.

История Смоленского кафедрального Успенского собора.

13. Смоленский Свято-Успенский кафедральный собор // Родина. — 2010. - № 7. — С. 94.

- 14. Станкевич, В. Смоленск город православный / В. Станкевич // Смоленские новости. 2003. 25 марта. С. 5. *Успенский собор.*
- 15. Степанов, А. [335 лет со дня начала строительства Успенского кафедрального собора] / А. Степанов // Смоленск. 2012. № 8. С. 35. (Ими гордится Смоленщина).
- 16. Стерхов, А. Строили собор мы, строили и ... / А. Стерхов // Смоленская газета. 2003. 11 сентября. С 4 (приложение).

  История Успенского собора в городе Смоленске.
- 17. Суркова, О. Под сенью золотых куполов / О. Суркова // Смоленская газета. 2018. 14 марта. С. 19.

Святыни Успенского кафедрального собора.

18. Суркова, О. Тайны главного храма: Успенский собор глазами епархиального древнехранителя / О. Суркова // Смоленская газета. – 2018. – 17 октября (№ 39). – С. 19.

### Смоленский Спасо-Преображенский Авраамиев монастырь

1. Вациетис, В. Первый мужской монастырь / В. Вациетис // Смоленские новости. — 2002. — 2 апреля. — С. 3.

Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь.

2. Гомарева, В. Подвижник и молитвенник Авраамий / В. Гомарева // Смоленская газета. — 2005. - № 33. — С. 14.

Просветитель земли Смоленской, первый настоятель Спасо-Преображенского монастыря.

3. Иванов, Г. Древний монастырь в Смоленске / Г. Иванов // Смоленская газета. — 2003. — 18 сентября. — С. 7.

*Храм Смоленского Спаса-Преображенского Авраамиевого мужского монастыря.* 

- 4. Красновский, И. В Смоленске откроют монастырь. Первый за минувшее столетие / И. Красновский // Рабочий путь. 2002. 9 февраля. С. 1.
- 5. Савенок, С. История благих намерений в зеркале сегодняшнего дня / С. Савенок // Смоленская газета. 2003. 1 мая. С. 8.

Охрана памятников. Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь.

#### Болдин Троицкий монастырь

- 1. Козлова, О. Болдинская обитель / О. Козлова // Аргументы и факты Смоленск. 2003. № 20. С.1.
- 2. Красновский, И. Возрождённый из руин / И. Красновский // Смоленская газета. 2020. 25 ноября (№ 46). С. 18 19. (Туризм).

Завершилась реставрация Свято-Троицкого Герасимо-Болдинского монастыря.

- 3. Николаев, Н. В Болдинский монастырь к преподобному Герасиму / Н. Николаев // Рабочий путь. 2006. 11 мая. С.4 (приложение).
- 4. Панова, Т. Болдинская история / Т. Панова // Смоленские новости. 2002. 26 апреля. С. 9. Болдин Троицкий монастырь.
- 5. Панова, Т. Болдинская история : Болдин Троицкий монастырь / Т. Панова // Вдохновение. -2001. № 10. С. 11.
- 6. Пономарев, А. Свято-Троицкий Болдин монастырь и память о войне 1812 года / А.Пономарев // Край Смоленский. 2011. № 4. С. 27-32.
- 7. Свет над обителью // Всё. 2000. № 26. Дорогобуж и Свято-Троицкий Болдин монастырь.

8. Шорин, Ю. Вкладывать в культуру, а не в гробы / Ю. Шорин // Смоленск. — 2004. - № 9. — С. 38-39.

Архитектурные памятники Болдинского монастыря.

9. Сквабченков, Н. Болдинская обитель / Н. Сквабченков // Смоленск. — 2000. - № 9. — С. 12-13.

Болдинский Свято-Троицкий монастырь.

# Смоленский Вознесенский девичий монастырь

1. Кеженов, Н. Малиновый звон над Смоленском / Н. Кеженов // Рабочий путь. — 2010. — 17 августа. — С. 6.

Новая звонница женского Вознесенского монастыря.

2. Николаев, Н. В Смоленске возрождается женский монастырь / Н. Николаев // Рабочий путь. – 2004. – 2сентября. – С. 4.

История Вознесенского девичьего монастыря.

3. Свято-Вознесенский монастырь возвращается Смоленской епархии // Смоленск. — 2006. - № 11. – С. 46-47.

История монастыря.

4. Сквабченков, Н. Вознесенский монастырь / Н. Сквабченков // Смоленск. — 2004. - № 1. — С. 40 — 41.

История монастыря.

- 5. Смоленский Вознесенский девичий монастырь / сост. В.М. Аникеев. Смоленск, 2002. 32 с.
- 6. [Соборная церковь Вознесенского монастыря] // Смоленские губернские ведомости. 2006. № 47. С.11. История.

## <u>Алфавитный указатель заглавий</u>

| А ведь это самый привлекательный объект            |           |
|--|-----------|
| для туристов!                                      | 25        |
| Авраамиеву монастырю – 800 лет                     | 63        |
| Акт восстановления исторической справедливости     | 72        |
| Александрино. Потерянный рай                       | 21        |
| Алексино: от расцвета до заката                    | 27        |
| Алексино и Барышниковы                             | 27        |
| Алексино и его диковинки                           | 29        |
| Анастасьинские пруды. «Подснежники»                | 9         |
| Артиллерия и славянская цивилизация                | 52        |
| Архангел Михаил                                    | 64        |
| Архитектурные достопримечательности                |           |
| Смоленска  | 31        |
| Архитектурный облик Смоленска складывался          |           |
| столетиями   | 31        |
| Архитектурный ансамбль Соборного Холма             | 71        |
| Архитекторы России                                 | 30        |
| Балаган, народный дом, театр                       | 48        |
| Башни первыми принимали натиск врага               | 53        |
| Белуха, Шембелевка и башня Смерти                  | 53        |
| Беседы с Михаилом Глинкой                          | 42        |
| Болдинская история                                 | 76        |
| Болдинская обитель                                 | 76,77     |
| Болдинский монастырь к преподобному Герасиму       | 76        |
| Будни и праздники усадьбы Хмелита                  | 28        |
| В Вологде - кружева, а в Смоленске - вышивка       | 32        |
| В Новоспасском                                     | 26        |
| В память о войнах-смолянах                         | 58        |
| В следующем году в Смоленском Поозерье             | AND DES   |
| завезут зубров                                     | 13        |
| В семье Глинок: знаете ли вы, что создатель «Ивана | OMPHONE . |
| Сусанина» имел польские корни?                     | 44        |
| В Смоленске 170 лет не строили церквей             | 59        |

| В Смоленске возрождается женский монастырь    | 77    |
|---|-------|
| В Смоленске откроют монастырь. Первый за      |       |
| минувшее столетие                             | 75    |
| В Смоленске открыт и исследован древнерусский |       |
| храм XII века                                 | 68    |
| В Смоленском Поозерье исчезло целое озеро!    | 15    |
| Вдали от родины                               | 38    |
| Великие архитекторы на Смоленщине             | 30    |
| Верхне-Георгиевская церковь                   | 63    |
| Верхне-Никольская церковь                     | 65    |
| Весна в Новоспасском                          | 25    |
| Вкладывать в культуру, а не в гробы           | 77    |
| Владения Нарышкиных на Сычёвской земле        | 20    |
| Вне времени                                   | 65    |
| Вознесенский монастырь                        | 77    |
| Возрождение духовности и ремесел              | 32    |
| Возрождение храма на Покровской горе          | 60    |
| Возрожденная святыня                          | 62    |
| Возрождённый из руин                          | 76    |
| Вонлярово: быют колокола. Церкви Александра   | 2.53  |
| Невского – 150 лет                            | 65    |
| Вонлярлярово: имение и коммуна                | 21    |
| Воскресенская церковь                         | 59    |
| «Вот бы ты полюбовалась на свои Липицы!»      | 24    |
| Впечатления моей жизни                        | 37    |
| Всё как-то переплетается                      | 47    |
| Всё об охоте по – смоленски                   | 12    |
| Второе рождение белокаменного чуда: Церковь   |       |
| Михаила Архангела                             | 61    |
| Второго забвения не будет                     | 28    |
| Вяземские купцы Карасевы: к истории           | 10000 |
| храмостроительства в XVIII веке.              | 58    |
| Вяземский лес: время, судьбы                  | 6     |
| Где отдыхаем?                                 | 10    |
| Гений Гармонии                                | 43    |
| Герб Смоленска                                | 6     |

| Главный объект города                       | 52 |
|---|----|
| Глинка: Жизнь в эпохе. Эпоха в жизни        | 43 |
| М. И. Глинка и его смоленское окружение     | 42 |
| Глинка и Пушкин: единение души              | 44 |
| М. И. Глинка и Смоленщина                   | 42 |
| Михаил Глинка и Екатерина Керн              | 43 |
| М. И. Глинка «Отец Руслана и Людмилы»       | 42 |
| «Глинка – чудный мир гармоний и мелодий»    | 44 |
| Гнездо Шереметевых                          | 22 |
| Голубые артерии Смоленщины                  | 8  |
| Голубые жемчужины Смоленщины                | 8  |
| «Государев мастер каменных дел»             | 55 |
| Гран-при – у смолян: театральный фестиваль  |    |
| прошел в трех форматах                      | 46 |
| Графические произведения из коллекции М. К. |    |
| Тенишевой в собрании Смоленского            |    |
| музея-заповедника                           | 38 |
| «Грозные некогда стены Смоленска даже ныне  |    |
| поражают глаз»                              | 54 |
| Грозные своей непреступностью               | 55 |
| Александр Сергеевич Даргомыжский            | 41 |
| Два усадебных Васильевских на Смоленщине    | 19 |
| Две смерти Молоховских ворот                | 56 |
| Дворянские гнёзда Смоленщины                | 17 |
| Дворянские гнезда Смоленщины                | 29 |
| Дело княгини Тенишевой                      | 38 |
| «До последнего времени проживала в совхозе  |    |
| бывшая помещица Вонлярлярская               | 25 |
| Добро пожаловать в Новоспасское!            | 29 |
| Домовая церковь                             | 58 |
| Драгоценное наследие                        | 60 |
| Драгоценное ожерелье Смоленска: озера       | 9  |
| Драма на сцене и в жизни                    | 48 |
| Древние храмы                               | 60 |
| Древние храмы Смоленской земли              | 66 |
| Древний монастырь в Смоленске               | 75 |
|   |    |

| Духовное наследие М. К. Тенишевой и проблемы    |    |
|---|----|
| сохранении, развития традиционной               |    |
| народной культуры                               | 35 |
| Дыханье старины глубокой                        | 51 |
| Еврейский театр в Смоленске в 20 – 30-е годы    | 机用 |
| XX века   | 46 |
| Еще не поздно спасти «свидетелей» 1812 года     | 60 |
| Жемчужина в ожерелье                            | 7  |
| Жемчужина Смоленщины                            | 12 |
| Жизненная драма купца Ф.М. Нашиванкина          | 58 |
| Завещание купца И. С. Кармазина                 | 71 |
| Звезда – это Тенишева                           | 38 |
| Загадки ранней истории Смоленского Успенского   |    |
| собора  | 73 |
| Здесь Грибоедов увидел своих героев             | 28 |
| Земля – планета воды                            | 8  |
| Земля Смоленская родная                         | 5  |
| Зеркало ландшафта                               | 5  |
| Знаменитые усадьбы Смоленщины                   | 17 |
| Знаменитый памятник                             | 55 |
| Зодчий Фёдор Конь                               | 50 |
| Зодчий Федор Конь. Каменная летопись России     | 34 |
| Зонирование территории парка                    | 12 |
| И вознесется Крест над храмом                   | 67 |
| Из биографии князя Вячеслава Тенишева           | 39 |
| Из истории Смоленского театра                   | 45 |
| Из музыкальной летописи Смоленщины              | 41 |
| Икона-защитница Отечества                       | 73 |
| Иконопись Смоленской земли                      | 32 |
| Иконостас Смоленского Успенского собора         | 69 |
| Ильинская церковь                               | 65 |
| Имение Коробец и его усадьбы                    | 26 |
| Истоки Днепра – истоки нашей судьбы,            |    |
| а мы их забросили                               | 10 |
| История благих намерений в зеркале сегодняшнего | -  |
| дня   | 75 |

| История усадьбы Коробец Ельнинского уезда     |     |
|---|-----|
| Смоленской губернии                           | 26  |
| Историческое и географическое описание города |     |
| Смоленска                                     | 6   |
| История смоленского зодчества                 | 63  |
| Исток Днепра сделали заказником               | 12  |
| Источники в Новоспасском                      | 23  |
| Источники подземных кладовых                  | 9   |
| Их знает вся Россия                           | 46  |
| Их первый убедительный червонец: о создании   |     |
| народного оркестра им В. Дубровского          | 41  |
| Как это было                                  | 44  |
| К 75-летнему юбилею Смоленского Союза         |     |
| художников России                             | 33  |
| К вопросу изучения кустарных промыслов на     | No. |
| Смоленщине в конце XIX – первой трети         |     |
| ХХ веков                                      | 33  |
| К вопросу о Космодемьянском монастыре в       |     |
| Смоленске                                     | 62  |
| К вопросу о строительстве церкви Одигитрии в  | 200 |
| Вязьме  | 63  |
| К живым истокам                               | 6   |
| К истории строительства здания Смоленского    |     |
| областного Драматического театра              | 48  |
| Касня. «Война и мир» князей Волконских        | 22  |
| Кисть большого мастера                        | 34  |
| Кладку вели русские мастера                   | 55  |
| Княгиня Мария Тенишева                        | 35  |
| Княгиня М. К. Тенишева – художница            | 35  |
| Княжеская усыпальница заколочена на веки?     | 61  |
| Княжескую резиденцию восстановят?             | 22  |
| Колдовские дубы Новоспасского                 | 43  |
| Кончина на чужбине                            | 42  |
| Край редкой красоты                           | 12  |
| Край холмов и лесов                           | 5   |
| Красная книга Смоленской области              | 5   |
| 83  |     |

| Красота неизглаголенная                    | 55       |
|--|----------|
| Краткая география Смоленской губернии      | 6        |
| Краткое историческое описание смоленского  |          |
| Успенского кафедрального собора            | 69       |
| Крепостная стена                           | 51       |
| Крепость красна башнями                    | 50       |
| Летопись музыкальных фестивалей имени      |          |
| М. И. Глинки                               | 41       |
| Липецкое чудо                              | 22       |
| Лицом к стене                              | 56       |
| Лосиный край                               | 15       |
| Любимый край. История Смоленщины в         |          |
| памятниках, стихах и музыке                | 30       |
| Малиновый звон над Смоленском              | 77       |
| Место: Смоленск: Театральный фестиваль как |          |
| способ заново открыть свой родной город    | 46       |
| Милые сердцу Сыр-Липки                     | 27       |
| Мир Смоленских лесов                       | 6        |
| «Мир эмалей княгини Тенишевой»             | 40       |
| На берегах «Смоленского Байкала»           | 13       |
| На диво потомкам: народное                 | 10000    |
| деревянное зодчество                       | 32       |
| На земле Смоленской                        | 6        |
| На Соборном холме возродился храм          | 61       |
| Намеренная порча – наш стиль!              | 26       |
| «Наполняли душу поэтическим восторгом»     | 21       |
| Напоминание о былом величии                | 54       |
| Народные промыслы и ремесла                |          |
| Смоленской области                         | 30       |
| «Нас всех согрела сцена»                   | 47       |
| «Нас жребий одарил сокровищем»             | 21       |
| Национальные театры на Смоленщин           | 46       |
| Национальный парк получил                  | The same |
| международный статус                       | 16       |
| Национальный парк «Смоленское Поозерье»    | 15       |
| Начало мемориального парка                 | 14       |

| Наше Талашкино   | 39   |
|--|--|
| Неблагонадежные артисты: из истории  |  |
| Смоленского драматического театра  | 45   |
| Неизвестное об известных   | 17   |
| Некоторые особенности организации боевой   | 17年人   |
| работы крепостной артиллерии в России в конце  | Sittle 1   |
| XVI – начале XVII веков  | 51   |
| Нелегкий крест храма Петра и Павла   | 59   |
| Нет культуры без веры  | 68   |
| Николо-Погорелое   | 29   |
| Никольские ворота  | 52   |
| Новодугино   | 25   |
| «Новоспасское – рай земной»  | 24   |
| Новый храм украсят древние иконы   | 62   |
| О Вяземском девичьем Ильинском монастыре и   |  |
| усадьбе храмов обители   | 67   |
| О крепости старой  | 50   |
| О том, что казаки ценили выше оружия   | 34   |
|  |  |
| Об иконе Смоленской Божией Матери  | A STATE  |
| Об иконе Смоленской Божией Матери «Умиление»   | 71   |
| The state of the s | 71<br>72   |
| «Умиление»   |  |
| «Умиление»<br>Образ неба на земле  | 72   |
| «Умиление». Образ неба на земле. Одигитриевская церковь.   | 72<br>59,65  |
| «Умиление» Образ неба на земле Одигитриевская церковь Ожерелье всея Руси «Ожерелье всея Руси» Ожерелье земли русской   | 72<br>59,65<br>51,56   |
| «Умиление». Образ неба на земле. Одигитриевская церковь. Ожерелье всея Руси. «Ожерелье всея Руси». Ожерелье земли русской. Ожерелье на берегу Днепра.  | 72<br>59,65<br>51,56<br>52   |
| «Умиление». Образ неба на земле. Одигитриевская церковь. Ожерелье всея Руси. «Ожерелье всея Руси». Ожерелье земли русской. Ожерелье на берегу Днепра.  | 72<br>59,65<br>51,56<br>52<br>54                                     |
| «Умиление» Образ неба на земле Одигитриевская церковь Ожерелье всея Руси «Ожерелье всея Руси» Ожерелье земли русской   | 72<br>59,65<br>51,56<br>52<br>54<br>54                               |
| «Умиление» Образ неба на земле Одигитриевская церковь Ожерелье всея Руси «Ожерелье всея Руси» Ожерелье земли русской Ожерелье на берегу Днепра Ожерелье Руси   | 72<br>59,65<br>51,56<br>52<br>54<br>54<br>52                         |
| «Умиление». Образ неба на земле. Одигитриевская церковь. Ожерелье всея Руси. «Ожерелье всея Руси». Ожерелье земли русской. Ожерелье на берегу Днепра. Ожерелье Руси.   | 72<br>59,65<br>51,56<br>52<br>54<br>54<br>52<br>19                   |
| «Умиление» Образ неба на земле Одигитриевская церковь Ожерелье всея Руси «Ожерелье всея Руси» Ожерелье земли русской Ожерелье на берегу Днепра Ожерелье Руси Оживет ли усадьба Печковских Окопная церковь и «чудесные» источники Ордынская Поречская пустынь   | 72<br>59,65<br>51,56<br>52<br>54<br>54<br>52<br>19<br>61             |
| «Умиление» Образ неба на земле Одигитриевская церковь Ожерелье всея Руси «Ожерелье всея Руси» Ожерелье земли русской Ожерелье на берегу Днепра Ожерелье Руси Оживет ли усадьба Печковских Окопная церковь и «чудесные» источники   | 72<br>59,65<br>51,56<br>52<br>54<br>54<br>52<br>19<br>61<br>64       |
| «Умиление». Образ неба на земле. Одигитриевская церковь. Ожерелье всея Руси. «Ожерелье всея Руси». Ожерелье земли русской. Ожерелье на берегу Днепра. Ожерелье Руси. Оживет ли усадьба Печковских. Окопная церковь и «чудесные» источники. Ордынская Поречская пустынь. Особенности национального парка.   | 72<br>59,65<br>51,56<br>52<br>54<br>54<br>52<br>19<br>61<br>64       |
| «Умиление» Образ неба на земле Одигитриевская церковь Ожерелье всея Руси «Ожерелье всея Руси». Ожерелье земли русской Ожерелье на берегу Днепра Ожерелье Руси Оживет ли усадьба Печковских Окопная церковь и «чудесные» источники Ордынская Поречская пустынь Особенности национального парка Особо охраняемые природные территории  | 72<br>59,65<br>51,56<br>52<br>54<br>54<br>52<br>19<br>61<br>64       |
| «Умиление» Образ неба на земле Одигитриевская церковь Ожерелье всея Руси «Ожерелье всея Руси» Ожерелье земли русской Ожерелье на берегу Днепра Ожерелье Руси Оживет ли усадьба Печковских Окопная церковь и «чудесные» источники Ордынская Поречская пустынь Особенности национального парка Особо охраняемые природные территории Смоленской области  | 72<br>59,65<br>51,56<br>52<br>54<br>54<br>52<br>19<br>61<br>64<br>13 |

| От активного краеведения –                      |    |
|---|----|
| к активным гражданам                            | 15 |
| Парк ледникового периода                        | 13 |
| Первый мужской монастырь                        | 75 |
| Педагогическое наследие князей Тенишевых        | 35 |
| Пениснарь                                       | 10 |
| «Переселение» из Новоспасского в Рославль       | 27 |
| Петропавловский храм Вязьмы                     | 68 |
| Печные изразцы второй половины XVI – начала     |    |
| XVII века из свято-троицкого                    |    |
| Болдина монастыря                               | 33 |
| «Пизанская башня» господ Повалишиных            | 58 |
| Письма из Новоспасского                         | 43 |
| Плащаница Смоленского Свято-Успенского собора   | 70 |
| По следам альбома                               | 40 |
| По святым местам Смоленского края               | 67 |
| По Смоленщине                                   | 30 |
| Поглотит ли беспощадное время памятники нашего  |    |
| прошлого?                                       | 20 |
| Под сенью золотых куполов                       | 74 |
| Подвижник и молитвенник Авраамий                | 75 |
| Поклон отеческим гробам                         | 66 |
| Полихромное изразцовое убранство интерьеров XII |    |
| века Свято-Троицкого Болдина монастыря          | 64 |
| Портреты в театральном фойе                     | 31 |
| Послание потомкам                               | 55 |
| Православная церковь – трудные времена          | 62 |
| «Придите и владейте, мудрые»                    | 36 |
| «Придите, мудрые, и владейте!»                  | 38 |
| Призрак величия: есть ли шанс у                 |    |
| усадьбы Алексино?                               | 22 |
| Призрак княжеской коллекции: почему смоляне не  |    |
| видят сокровищ музея «Русская старина»          | 40 |
| Природа моей области Смоленской                 | 5  |
| Природа Смоленской области                      | 6  |
| Природные парк Гагаринский                      | 11 |

| Прощай усадьба                                | 23 |
|---|----|
| Просчеты Федора Коня                          | 55 |
| Путешествие в мир Новодугинской природы       | 11 |
| Путешествуем по озёрам Смоленщины. Озеро      |    |
| Велисто                                       | 9  |
| Путешествуем по озёрам Смоленщины. Озеро      | 50 |
| Щучье   | 9  |
| Пьесы Островского всегда были кассовыми       | 45 |
| Рай: усадьба и её обитатели                   | 21 |
| Райское местечко                              | 10 |
| Реанимация Днепра                             | 9  |
| Региональные особенности смоленской           |    |
| архитектуры XII – XIII вв                     | 32 |
| Реки Смоленщины                               | 8  |
| Рождение твердыни                             | 52 |
| Рославльская церковь Рождества Богородицы     | 64 |
| России райский уголок: семь причин приехать в |    |
| Смоленское Поозерье                           | 14 |
| С любовью о театральном Смоленске             | 31 |
| С юбилеем, национальный парк!                 | 13 |
| Самый любимый родственный дом – Хмелита       | 28 |
| Сбереженная реликвия                          | 24 |
| Свет над обителью                             | 76 |
| Свято место                                   | 59 |
| Свято-Вознесенский монастырь возвращается     | -  |
| Смоленской епархии                            | 77 |
| Свято-Троицкий Болдин монастырь и память о    |    |
| войне 1812 года                               | 76 |
| Свято-Успенский кафедральный собор            | 69 |
| Святой родник в загаженном овраге             | 60 |
| Святыня земли Смоленской                      | 73 |
| Село Алексино в исторических исследованиях    | 20 |
| Секреты смоленской Красной книги              | 7  |
| Село Высокое – усадьба Шереметьевых           | 29 |
| Сеньковское и Астроганское                    | 10 |
| Символ Смоленска и российской                 |    |

| государственности                              | 54    |
|--|-------|
| Скульптурные памятники Смоленщины.             |       |
| Знаменитые земляки                             | 30    |
| Смоленск: древние послания в камне             | 35    |
| Смоленск – город православный                  | 66,74 |
| Смоленск готовится к осаде                     | 56    |
| Смоленск: древние послания в камне             | 68    |
| Смоленск и его стены                           | 51    |
| Смоленск, которого нет                         | 33    |
| Смоленск театральный: ТБРЕВСЛТ, Фаина          |       |
| Раневская и пьесы про аборт                    | 47    |
| Смоленская драма                               | 45    |
| Смоленская крепость                            | 50    |
| Смоленская крепость                            | 51,53 |
| Смоленская стена 1602 – 1902                   | 51    |
| Смоленская церковь Михаила Архангела XII века  |       |
| обрела белокаменные иконостас и престол        | 66    |
| Смоленские жрецы Мельпомены                    | 47    |
| Смоленские маршруты: туризм и отдых            | 6     |
| Смоленские подземелья                          | 56    |
| Смоленские подземелья и тайна башни «Орёл»     | 54    |
| Смоленские святыни                             | 64,73 |
| Смоленские сезоны                              | 48    |
| Смоленские усадьбы                             | 19    |
| Смоленские усадьбы: спешите видеть!            | 27    |
| Смоленские усадьбы Барышников                  | 24    |
| Смоленские художники                           | 31    |
| Смоленский Вознесенский девичий монастырь      | 78    |
| Смоленский Государственный драматический театр |       |
| в период Великой Отечественной войны           | 47    |
| Смоленский драматический театр: история и люди | 45    |
| Смоленский золотой змеевик                     | 34    |
| Смоленский кафедральный собор                  | 70    |
| Смоленский орнамент                            | 32    |
| Смоленский Свято-Успенский кафедральный        |       |
| собор  | 73    |
|  |       |

| Смоленский театр: время и люди                 | 46    |
|--|-------|
| «Смоленское Поозерье». Охота на браконьеров    | 14    |
| «Смоленское Поозерье»: история, проблемы,      |       |
| перспективы                                    | 13    |
| «Смоленское Поозерье» прорубило окно в Европу  | 16    |
| Смоленскому Поозерью – 30 лет                  | 15    |
| «Смоленское Поозерье» теперь можно полистать   | 16    |
| Смоленщина в мировой культуре                  | 30    |
| Смоляне на строительстве Московского храма     |       |
| Христа Спасителя                               | 57    |
| Смолянин Федор Афанасьев – мастер Фаберже      | 34    |
| Соболево                                       | 28    |
| Собор Авраамиева монастыря в Смоленске         | 65    |
| Собор Успения                                  | 70    |
| Соборная гора                                  | 69,70 |
| Соборная святыня                               | 72    |
| Соборная церковь Вознесенского монастыря       | 78    |
| Соборность по-демидовски                       | 63    |
| Соборный холм                                  | 72    |
| Сокровища земли Смоленской: особо охраняемые   |       |
| территории и святыни края                      | 11    |
| Сокровище русского стиля: талашкинский табурет |       |
| в собрании музея «Абрамцево»                   | 39    |
| Солнце русской музыки                          | 43    |
| Спаси о сохрани                                | 23    |
| Спасители «Ожерелья всея Руси»                 | 53    |
| Спасти и сохранить                             | 63    |
| Спектакли народного театра драмы               | 49    |
| Способ познания жизни                          | 47    |
| Старые парки Смоленщины                        | 5     |
| Стена плачет                                   | 55    |
| Стили барокко и классицизм в усадебном         |       |
| строительстве на Смоленщине (XVIII – XIX вв.)  | 25    |
| 155 лет со дня рождения княгини                |       |
| Марии Тенишевой                                | 40    |
| Страницы музыкальной жизни Смоленска XX века   | 41    |

| Страсть к путешествиям и музыка                | 44    |
|--|-------|
| Строили собор мы, строили и                    | 74    |
| Строят храм на века                            | 67    |
| Супруги Тенишевы в диалоге культур русской и   |       |
| французской цивилизации                        | 38    |
| Талашкино                                      | 36    |
| Там, где жила любовь и рождалась музыка        | 28    |
| Тайна озера Пениснарь                          | 9     |
| Тайна отцовского наследства князя Тенишева     | 40    |
| Тайны башни Орёл                               | 56    |
| Тайны главного храма: Успенский собор глазами  | 10.00 |
| епархиального древнехранителя                  | 74    |
| Тайны Смоленского рая                          | 26    |
| Тайны смоленских церквей                       | 68    |
| Тайны усадьбы Пречистое                        | 22    |
| Тайны Успенского собора                        | 73    |
| Творенье складень                              | 33    |
| Театр и музыка                                 | 48    |
| М. К. Тенишева в социокультурном пространстве  | Mark. |
| России и Запада                                | 37    |
| Тенишевская коллекция графики                  | 38    |
| Тенишевский музей «Русская старина»            | 36    |
| Тенишевское наследие                           | 39,40 |
| «Теремок» зовет                                | 38    |
| Территория усадьбы музея «Русская старина»     | 39    |
| Три века блеска                                | 23    |
| 335 лет со дня начала строительства Успенского |       |
| кафедрального собора                           | 74    |
| Троицкий храм в селе Федяево                   | 23    |
| Трудная дорога к храму                         | 64    |
| У истоков театра                               | 45    |
| Удивительный храм                              | 62    |
| Удивительный храм в Смогирях                   | 59    |
| Уникальный графский парк                       | 24    |
| Усадьба Бариново и её обитатели                | 20    |
| Усадьба Бывалицы, Холм и её обыватели          |       |

| Усадьба господ Барышниковых : Дорогобуж        | 26    |
|--|-------|
| Усадьба Кочетово                               | 20    |
| Усадьба Лопухиных Успенское, Собакино тож, в   |       |
| Вяземском уезде Смоленской губернии            | 21    |
| Усадьба Пестелей Васильево                     | 19    |
| Усадьбы Смоленщины и Беларуси                  | 17,18 |
| Успенский собор                                | 70,71 |
| Успенский собор в Смоленске                    | 69    |
| Хмелита  | 23    |
| «Хмелита»: о прошлом и планах на будущее       | 27    |
| «Хмелита будет всегда» Жизнь музея-            | 10    |
| заповедника А. С. Грибоедова «Хмелита» как     |       |
| российская и семейная история                  | 24    |
| Хмелита и её окрестности                       | 19    |
| Хмелита отпраздновала двойной юбилей           | 25    |
| Храм на Соловьевой переправе                   | 58    |
| Храм неземной красоты                          | 62    |
| Храм Новомученников и                          |       |
| Исповедников Российских                        | 57    |
| Храм Преображения Господня в Вязьме            | 59    |
| Храмы города Вязьмы                            | 61    |
| Храмы Смоленского княжества                    | 57    |
| Храмы старого Смоленска                        | 67    |
| «Хранитель» тайны ожерелья                     | 53    |
| Христианский храм и его назначение             | 57    |
| Художественная галерея в «русской старине»     | 37    |
| Художники земли Смоленской                     | 31    |
| Церковь Александра Невского                    | 65    |
| Церковь Воздвижения Креста Господня            | 67    |
| Церковь всех святых                            | 66    |
| Церковь Гурия, Самона и Авива                  | 65    |
| Церковь номер 13                               | 60    |
| Церковь и строительство крепостной стены       | 50    |
| Церковь Окопная (церковь Нерукотворного образа |       |
| Спаса)   | 67    |
| Церковь Петра и Павла                          | 65    |
| 91   |       |

| Церковь Преображения Господня в деревне               |     |
|---|-----|
| Лосьмино  | 61  |
| Церковь Рождества Богородицы                          | 66  |
| Церковь Святого Духа во Фленове                       | 60  |
| Церковь Успения Пресвятой Бо <mark>городицы</mark> г. | 872 |
| Рославля  | 62  |
| Цветково в чернолесье                                 | 37  |
| Четвертый век Успенского собора                       | 72  |
| Четыре века Смоленских усадеб                         | 17  |
| 400 лет Смоленской крепости                           | 53  |
| Что имеем не храним: Алексинский архитектурно-        |     |
| парковый ансамбль                                     | 23  |
| Что отражается в озёрах?                              | 14  |
| Александр Шаховский: некоторые штрихи к ранней        | 100 |
| биографии   | 48  |
| «Эмали» М. К. Тенишевой                               | 36  |
| Эмали Марии Тенишевой – продолжение                   |     |
| небольшого рассказа                                   | 39  |
| Эстетическое восприятие региональных                  |     |
| особенностей Смоленской архитектуры                   | 32  |
| Эхо из страны отцов: Алексино                         | 27  |
| Я очарован деревенской жизнью»                        | 42  |
| Языческие тайны Поозерья                              | 14  |
| Яркий пример зодческого искусства                     | 56  |

## Указатель православных соборов, храмов, монастырей

| Болдин Троицкий монастырь                               | 76              |
|---|-----------------|
| Свято-Успенский кафедральный собор                      | 69 - 74         |
| Смоленский Вознесенский девичий монастырь               | 77              |
| Спасо-Преображенский Авраамиев монастырь                | 75              |
| Храм Святых Новомучеников и исповедников церкви русской | 57,59,62,<br>67 |
| Церковь Михаила Архангела                               | 62,66,68        |
| Церковь Петра и Павла                                   | 59,65,68        |
| Церковь Святого Духа                                    | 59, 60, 61      |