



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска  
центральная библиотека города Смоленска  
им. Н. С. Клестова-Ангарского  
информационно-библиографический отдел

# *Искусство на Смоленской земле*

**Библиографический указатель**

12+

Смоленск 2024

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
города Смоленска  
Центральная библиотека города Смоленска  
им. Н.С. Клестова-Ангарского  
информационно-библиографический отдел**

# ***Искусство на Смоленской земле***

**Библиографический указатель**

**Смоленск  
2024**

**ББК 91.9+85(2Рос – 4 Смо)**

**И86**

Составитель:  
Рафеенкова Е. Н.

Редактор: Колещук В.С.

**«Искусство на Смоленской земле»:**  
библиографический указатель / Центр. б-ка гор.  
Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского; ред.  
С.В. Кудрявцева; сост.: Е. Н. Рафеенкова. –  
Смоленск: [б.и.], 2024. – 36 с.

Библиографический указатель «Искусство на Смоленской земле» подготовлен на основе информационных ресурсов центральной библиотеки города Смоленска им. Н. С. Клестова-Ангарского, содержит книги и статьи из периодических изданий, отраженных в краеведческом каталоге.

Издание адресовано учителям, учащимся, студентам и всем, кому интересна данная тема.

## Содержание

Предисловие.....	4
Культурные достижения Смоленщины .....	5
Декоративно-прикладное искусство.....	11
Князя Тенишевы и Талашкино.....	13
Музыкальная Смоленщина.....	20
Театральная Смоленщина.....	25
Художественная жизнь Смоленщины.....	30
Алфавитный указатель заглавий .....	31

## Предисловие

Смоленская область – особый регион России, здесь даже люди говорят по-особенному, неторопливо, обдумывая каждое слово. Смоленщина поражает своей сосредоточенностью и цельностью: гармоничное сочетание современности и прошлого в отдельно взятом регионе.

Культурная жизнь региона бурная: сколько ярких фестивалей проходит на Смоленщине! Ежегодно проходит Всероссийский музыкальный фестиваль, на который приезжают яркие культурные деятели и Фестиваль авторской песни, который традиционно проходит в национальном парке Смоленское Поозерье. Любители кинематографа съезжаются в город Смоленск на знаменитый кинофестиваль «Золотой Феникс», на котором показывают новинки кино известных и начинающих режиссёров. На Смоленщине родились многие деятели культуры и искусств: композитор М. И. Глинка, писатель А. С. Грибоедов, поэт А. Т. Твардовский, актёры: А. Папанов, Ю. Никулин, Л. Касаткина.

Предлагаем вашему вниманию библиографический указатель «Искусство на Смоленской земле», включающий в себя книги и статьи из периодических изданий об искусстве Смоленского края, отражённых в краеведческом каталоге центральной библиотеки города Смоленска им. Н. С. Клестова-Ангарского. Расположение материала тематическое, список литературы в алфавитном порядке. Указатель содержит вспомогательный аппарат: алфавитный указатель заглавий. Издание рекомендовано для широкого круга читателей.

## Культурные достижения Смоленщины

### Книги

1. Гусаров, М. М. Любимый край. История Смоленщины в памятниках, стихах и музыке // М. М. Гусаров. – Смоленск, 2006. – 66 с.
2. Народные промыслы и ремесла Смоленской области. – Смоленск : Свиток, 2007. – 36 с. – (Культурное наследие Смоленщины).
3. Пастухова, З. И. Архитекторы России / З. И. Пастухова. – Смоленск : Радопа, 2013. – 135 с. : ил.
4. Пастухова, З. И. Великие архитекторы на Смоленщине / З. И. Пастухова. – Смоленск : [б. и.], 2019. – 59 с. : ил.
5. Пастухова, З. И. По Смоленщине / З. И. Пастухова. — Москва : Искусство, 1985. – 159 с. : ил.
6. Пастухова, З. И. Скульптурные памятники Смоленщины. Знаменитые земляки / З. И. Пастухова. – Смоленск : Радопа, 2015. – 109 с. : ил.
7. Пастухова, З. И. Смоленщина в мировой культуре / З. И. Пастухова. – Смоленск : Радопа, 2014. – 103 с.

8. Раппопорт, П. А. Архитектурные достопримечательности Смоленска / П. Раппопорт, А. Смирнова. – Москва : Московский рабочий, 1976. – 94 с. : ил.
9. Романенко, С. М. Портреты в театральном фойе : статьи разных лет / С. М. Романенко. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2007. – 262, [2] с.
10. Смоленские художники: 60 лет Смоленской организации Союза художников России. – Смоленск : Смядынь, 1999. – 85 с. : ил., портр.
11. Художники земли Смоленской / В. Н. Осокин [и др.] . — Ленинград : Художник РСФСР, 1967. — 134, [5] с., [7] л. цв. ил. : ил.
12. Чеплевский, В. П. С любовью о театральном Смоленске / В. Чеплевский. – Смоленск : Смядынь, 2005. – 343 с., [3] л. ил. : ил.
13. Яковлев, С. Смоляне в искусстве / С. Яковлев. – Москва : Московский рабочий, 1968. – 336 с.

## *Статьи из периодических изданий*

1. Архитектурный облик Смоленска складывался столетиями // Рабочий путь. – 2000. – 7 апреля.
2. В Вологде - кружева, а в Смоленске – вышивка // Смоленские новости. – 2001. – 8 августа. – С. 2.
3. Возрождение духовности и ремесел // Смоленск. – 2003. - № 12. – С. 42 – 43.  
*Керамические промыслы Гнездова: история и современность.*
4. Гаевская, З. Региональные особенности смоленской архитектуры XII – XIII вв. / З. Гаевская // Край Смоленский. – 2004. - № 9 – 10. – С. 77 – 80.
5. Гаевская, З. Эстетическое восприятие региональных особенностей Смоленской архитектуры / З. Гаевская // Край Смоленский. – 2003. - № 11/12. – С. 83 – 88.
6. Гирвиц, Г. Смоленский орнамент / Г. Гирвиц // Край Смоленский. – 1998. - № 3\4. – С. 30 – 34.  
*Народное творчество.*
7. Иконопись Смоленской земли // Рабочий путь. – 2003. – 24 октября. – С. 24.



8. Илларионова, Н. На диво потомкам : народное деревянное зодчество / Н. Илларионова // Смоленск. - № 6. – С. 31 – 33.

9. Корнеев, А. Смоленск, которого нет / А. Корнеев // Смоленская неделя. – 2010. - № 37. – С. 24.

*Утерянные памятники архитектуры города Смоленска.*

10. Полуях, А. Творенье складень / А. Полуях // Смоленские новости. – 2000. – 30 августа.

*Деревянный складень XVI в. из Художественной галереи.*

11. Пономарев, А. Печные изразцы второй половины XVI – начала XVII века из свято-троицкого Болдина монастыря / А. Пономарев // Край Смоленский. – 2020. - № 10. – С. 15 – 20. – (Изыскания).

12. Попова, Е. К 75-летнему юбилею Смоленского Союза художников России / Е. Попова // Край Смоленский. – 2015. - № 4. – С. 46 – 53. – (Памятная дата).

*Основные вехи художественной жизни Смоленщины.*

13. Степченков, Л. К вопросу изучения кустарных промыслов на Смоленщине в конце XIX – первой трети XX веков / Л. Степченков // Край Смоленский. – 2017. - № 8.- С. 3 – 13.

14. Пуцко, В. Смоленский золотой змеевик / В. Пуцко // Край Смоленский. – 2004. - № 3 – 4. – С. 49 – 57.

*Искусство Смоленщины XII – XIII вв.*

15. Савенок, А. Зодчий Федор Конь. Каменная летопись России / А. Савенок // О чём говорит Смоленск. – 2015. – 23 февраля (№ 3). – С. 8 – 14.

*О Ф. Коня. Белый (Царёв) Город в Москве и Смоленская крепость – доподлинно известные творения зодчего XVI века.*

16. Садковская, И. «От дома с часами» до Кургана Бессмертия / И Садковская // Смоленские новости. – 2000. – 7 апреля.

17. Стерлягов, А. Кисть большого мастера / А. Стерлягов // Смоленск. – 2011. - № 2. – С. 6 – 9.

*О картинах в Смоленской картинной галерее.*

18. Шенгур, Ю. О том, что казаки ценили выше оружия / Ю. Шенгур // Рабочий путь. – 2014. – 8 октября. – С. 8 – (История одного сюжета).

*Коллекция драгметаллов Смоленского музея-заповедника. Царские позолоченные ковши.*

19. Шенгур, Ю. Смолянин Федор Афанасьев – мастер Фаберже / Ю. Шенгур // Рабочий путь. – 2014. – 15 октября. – С. 13. – (2014-й – Год культуры).

*Пять предметов из мастерских Фаберже хранятся в фондах Смоленского государственного музея-заповедника.*

20. Шорин, Ю. Смоленск : древние послания в камне / Ю. Шорин // Край Смоленский. – 2012. - № 5. – С. 3 – 7. – (1150-летие Российской государственности).

*Церкви XII века в Смоленске.*

## Декоративно-прикладное искусство

### Книги

1. Народные промыслы и ремесла Смоленской области. – Смоленск : Свиток, 2007. – 36 с. – (Культурное наследие Смоленщины).

### Статьи из периодических изданий

1. Вострикова, Н. Художественные миры Алексея Довганя / Н. Вострикова // Край Смоленский. – 2013. - № 7. – С. 46 – 48.

*Ювелирное искусство.*

2. Журкова, Н. Наталья Журкова : «Это было как озарение» / Н. Журкова // Смоленская газета. – 2019. – 7 августа. – С. 22 – 23.

*Наталья Журкова о секретах ткачества и символизме поясов.*

3. Ледовская, М. Смоленский костюм : история и современность / М. Ледовская // Смоленская газета. – 20223. – 14 июня. – С. 8.

*В Центре народного творчества поговорили о богатой истории и разнообразии русского костюма на смоленской земле.*

4. Марченкова, Т. Рушники тканые да скатерти бранные, или как в Хиславичах возрождают старинные способы ткачества и мечтают о создании бренда поселка и Центра традиционного народного творчества / Т.

Марченкова // Рабочий путь. – 2021. – 10 февраля.  
– С. 14 – 15.

5. Парфёнова, С. Как создавалась смоленская вышивка для карты России / С. Парфёнова // Смоленская газета. – 2023. – 11 января. – С. 23.

*150 лет назад мастерицы вышили карту России. На карте есть и фрагмент Смоленской области.*

6. Пономарев, А. Печные изразцы второй половины XVI – начала XVII века из свято-троицкого Болдина монастыря / А. Пономарев // Край Смоленский. – 2020. - № 10. – С. 15- 20.

*О печном изразцовом убранстве Свято-Троицкого Болдина монастыря специалистам стало известно только в 1912 году.*

7. Синицына, Л. Вышивальные традиции Смоленской области / Л. Синицына // Край Смоленский. – 2022. - № 3. – С. 11 – 15.

8. Степченков, Л. К вопросу изучения кустарных промыслов на Смоленщине в конце XIX первой трети XX веков / Л. Степченков // Край Смоленский. – 2017. - № 8. – С. 3 – 13.

## Князья Тенишевы и Талашкино

### Книги

1. Духовное наследие М. К. Тенишевой и проблемы сохранения, развития традиционной народной культуры : материалы научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня рождения М. К. Тенишевой. – Смоленск : Свиток, 2008. – 238 с.
2. Журавлёва, Л. С. Княгиня Мария Тенишева / Л. С. Журавлёва. – Смоленск, 1992. – 240 с.
3. Журавлева, Л. С. Княгиня М. К. Тенишева – художница / Л. С. Журавлева. - Смоленск : [б.и.], 2004. - 24 с. : ил.
4. Журавлева, Л. С. Педагогическое наследие князей Тенишевых / Л. С. Журавлев. - Смоленск : [б. и.], 2005. — 66 с. : ил., портр.
5. Журавлева, Л. С. «Придите и владейте, мудрые...» : [о коллекционере и художнице М. К. Тенишевой] / Л. С. Журавлева. – Смоленск : Московский рабочий, Смол. отделение, 1990. — 140 с. : ил.
6. Журавлева, Л. С. Талашкино / Л. С. Журавлева. – Смоленск : [б. и.], 2003. – 184 с.
7. Журавлева, Л. С. Талашкино: очерк-путеводитель [по ист.-худож. Заповеднику] / Л. С.

Журавлева. – Москва : Изобразительное искусство, 1989. – 205 с. : ил.

8. Журавлева, Л. С. Тенишевский музей «Русская старина» / Л. С. Журавлева. – Смоленск, 2000. — 67 с. : ил.

9. Журавлева, Л. С. «Эмали» М. К. Тенишевой / Л. С. Журавлева. – Смоленск : б. и., 2002. – 148 с. : ил.

10. Никифорова, В. В. Талашкино : Смоленский государственный музей-заповедник / В. В. Никифорова. – Смоленск : СПК, 2004. — 24 с. : ил.

11. Талашкино : историко-архитектурный комплекс «Теремок» / авт. текста В. В. Никифорова, О. П. Петрова. – Смоленск : Свиток, 2011. — 32 с. : ил.

12. Тенишева, М. К. Впечатления моей жизни / Княгиня М. К. Тенишева. – Смоленск, 1999. – 283 с.

13. М. К. Тенишева в социокультурном пространстве России и Запада: материалы общественных чтений, посвящённых 150-летию со дня рождения М. К. Тенишевой / Администрация Смоленской области [и др.] ; [редкол.: Н. К. Вострикова и др. ; отв. За вып. Г. А. Романова]. -

Смоленск : [ИП И. А. Флиманкова], 2009 .— 174,  
[1] с. : ил.

### *Статьи из периодических изданий*

1. Алексеева, О. Художественная галерея в «русской старине» / О. Алексеева // Смоленская газета. – 2004. - № 28. – С. 11.

*История музея «Русская старина» и Смоленской художественной галереи.*

2. Алипенкова, А. Цветково в чернолесье / А. Алипенкова // Край Смоленский. – 2012. - № 9. – С. 42 – 45.

*Талашкино.*

3. Вилова, Л. Звезда – это Тенишева / Л. Вилова // Смоленская газета. – 2011. - № 58. – С. 5.

4. Глазков, А. «Теремок» зовет / А. Глазков // Рабочий путь. – 1999. – 17 июля. – С. 4.

5. Деверилина, Н. Базилевские на Смоленщине / Н. Деверилина // Край Смоленский. – 2022. - № 6. – С. 72 – 76.

6. Дело княгини Тенишевой // Смоленская газета (спец. выпуск). – 2013. – С. 42 – 43.



7. Журавлева, Л. Тенишевская коллекция графики / Л. Журавлева // Край Смоленский. – 2006. - № 12. – С. 20 – 29.

8. Зайцева, А. «Придите, мудрые, и владейте!» / А. Зайцева // На Смоленских холмах. – 2007. - № 26. – С. 1.

*О музее М. К. Тенишевой.*

9. Зелов, Д. Талашкино / Д. Зелов // Смена. – 2022. - № 6. – С. 70 – 74.

*Талашкино и княгиня М. Тенишева.*

10. Кеня, И. Супруги Тенишевы в диалоге культур русской и французской цивилизации / И. Кеня // Край Смоленский. – 2013. - № 7. – С. 22 – 25.

11. Кочанова, В. Графические произведения из коллекции М. К. Тенишевой в собрании Смоленского музея-заповедника / В. Кочанова // Край Смоленский. – 2021. - № 12. – С. 51 – 71.

12. Кочанова, В. Керамические изделия талашкинских мастерских кн. М. К. Тенишевой / В. Кочанова // Край Смоленский. – 2022. - № 6. – С. 20 – 71.

13. Красновский, И. Второе рождение «Русской старины» / И. Красновский // Смоленская газета. – 2022. – 12 октября. – С. 20 – 21.

*В Смоленск вернулась знаменитая коллекция княгини М. К. Тенишевой.*

14. Матвеев, А. Центр русской культуры рубежа двух столетий / А. Матвеев // Смоленская газета. – 2023. – 27 декабря. – С. 18 – 19.

*История и достопримечательности историко-архитектурного комплекса «Теремок».*

15. Озер, Дж. Вдали от родины / Дж. Озер // Край Смоленский. – 2021. - № 12. – С. 3 – 50.

*О М. К. Тенишевой.*

16. Озер, Дж. Из биографии князя Вячеслава Тенишева / Дж. Озер // Край Смоленский. – 2014. - № 6. – С. 44.

17. Озер, Дж. Отголоски талашкинской выставки 1909 года в Праге / Дж. Озер // Край Смоленский. – 2022. - № 6. – С. 3 – 6.

18. Озер, Дж. Сокровище русского стиля : талашкинский табурет в собрании музея «Абрамцево» / Дж. Озер // Смоленская газета. – 2021. – 10 марта. – С. 23.

19. Озер, Дж. Талашкинский художник Владимир Бекетов / Дж. Озер // Край Смоленский. – 2022. - № 6. – С. 7 – 12.

20. Озер, Дж. Тенишевское наследие : М. К. Тенишева / Дж. Озер, Н. Деверилина , И. Синчук // Край Смоленский. – 2020. - № 6. – С. 3 – 62. – (Тенишевское наследие).

*О жизни М. К. Тенишевой.*

21. Озер, Дж. Эмали Марии Тенишевой – продолжение небольшого рассказа / Дж. Озер // Край Смоленский. – 2014. - № 6. – С. 3 – 15.

22. Павлова, Т. Слуцкие пояса из коллекции М. К. Тенишевой в собрании Смоленского музея-заповедника / Т. Павлова // Край Смоленский. – 2022. - № 6. – С. 13 – 19.

23. Пономарева, Н. Наше Талашкино / Н. Пономарева // Край Смоленский. – 2014. - № 6. – С. 52 – 59.

24. Салимов, А. Территория усадьбы музея «Русская старина» / А. Салимов // Край Смоленский. – 2013. - № 7. – С. 26 – 27. – (155 лет со дня рождения княгини Марии Тенишевой).

25. Склеенова, В. «Мир эмалей княгини Тенишевой» / В. Склеенова // Наука и жизнь. – 2005. - № 11. – С. 30 – 31.

26. Склеенова, В. По следам альбома / В. Склеенова // Край Смоленский. – 2014. - № 6. – С. 16 – 22.

*Талашкинская усадьба.*

27. 155 лет со дня рождения княгини Марии Тенишевой // Край Смоленский. – 2013. - № 6. – С. 2 – 92.

28. Стерлягов, А. Новые грани таланта / А. Стерлягов // Смоленская газета. – 2023. – 8 марта. – С. 17.

*Талашкинские вышивки на Всемирной парижской выставке 1900 года.*

29. Суркова, О. Призрак княжеской коллекции : почему смоляне не видят сокровищ музея «Русская старина» / О. Суркова // Смоленская газета. – 2017. - № 9. – С. 22 – 23.

*Коллекция Марии Тенишевой и музей «Русская старина».*

30. Суркова, О. Тайна отцовского наследства князя Тенишева / О. Суркова // Смоленская газета. – 2019 . – 23 января. – С. 18.

*Вячеслав Николаевич Тенишев.*

31. Тенишевское наследие // Край Смоленский. – 2020. - № 7. – С. 3 – 66.

## Музыкальная Смоленщина

1. Дозорцева, Ж. Их первый убедительный червонец : о создании народного оркестра им В. Дубровского / Ж. Дозорцева // Смоленские новости. – 1999. – 19 февраля. – С. 6.

2. Калыгина, В. Страницы музыкальной жизни Смоленска XX века / В. Калыгина // Край Смоленский. – 2017. - № 8. – С. 50 – 57.

3. Левитин, М. Из музыкальной летописи Смоленщины / М. Левитин // Смоленская газета. – 2004. – 18 марта. – С. 10.

*Музыкальная жизнь Смоленского края после Октябрьской революции.*

4. Летопись музыкальных фестивалей имени М. И. Глинки / сост., Е. М. Лаврухина. – Смоленск : Смядынь, 2007. – 440 с.

5. Летопись музыкальных фестивалей имени М. И. Глинки. Ч. 2 / сост., Е. М. Лаврухина. – Смоленск : Свиток, 2017. – 183 с.

6. Петракова, А. Юрий Башмет: «Душа растет, когда слушаешь гениев...» / А. Петракова // Рабочий путь. – 2019. – 4 июня. – С. 4.

*В Смоленске состоялась торжественная церемония открытия 62-го Всероссийского музыкального фестиваля им. М. И. Глинки.*

7. Пугачев, А. Александр Сергеевич Даргомыжский / А. Пугачев // Край Смоленский. – 2008. - № 1. – С. 15 – 43 ; № 2. – С. 13 – 43.

*Композитор и Смоленщина.*

8. Пугачев, А. «Я очарован деревенской жизнью...» / А. Пугачев // Край Смоленский. – 2013. - № 2. – С. 7 – 13.

*К 200-летию со дня рождения А. С. Даргомыжского.*

9. Самусёва, Т. Он подарил Смоленску гимн / Т. Самусёва // Смоленская газета. – 2022. – 17 августа. – С. 8.

*О жизни и труде композитора Ивана Митрофановича Трушкина.*

10. Суркова, О. От пианиста Дубровского до форте Каждана / О. Суркова // Смоленская газета. – 2018. – 12 декабря. – С. 23.

## М. И. Глинка

1. Александров, А. Солнце русской музыки / А. Александров // Смоленская газета. – 2009. - № 36 – 37. – С. 11.

*М. И. Глинка.*

2. Беседы с Михаилом Глинкой : альбом / фото И. В. Мошкиной. – Москва : РОСЭНЕРГОАТОМ, 2004. – 135 с. : фотоил.

3. М. И. Глинка и Смоленщина / автор-составитель В. Деверилина. – Смоленск : Свиток, 2014. – 205 [2] с. : фотоил.

4. Деверилина, Н. М. И. Глинка и его смоленское окружение / Н. Деверилина // Смоленск. – 2005. - № 2. – С. 42 – 43.

5. Зубкова, А. М. И. Глинка «Отец Руслана и Людмилы» / А. Зубкова // Смена. – 2018. - № 9. – С. 36 – 51.

*Биография М. И. Глинки.*

6. Королева, Т. Кончина на чужбине / Т. Королева // Смоленск. – 2001. - № 3. – С. 26 – 27.

*М. И. Глинка: последние годы жизни.*

7. Кузьмина, Г. Михаил Глинка и Екатерина Керн / Г. Кузьмина // Гороскоп. – 2004. - № 8. – С. 42 – 44.

*История любви.*

8. Леоненкова, О. Гений Гармонии / О. Леоненкова // Край Смоленский. – 2007. - № 5. – С. 32 – 47.

*Проблема соотношения личности и творчества М. И. Глинки.*

9. Леоненкова, О. Письма из Новоспасского / О. Леоненкова // Смоленская газета. – 2003. – 16 октября. – С. 11.

*Семейные отношения Глинок.*

10. Лобанова, Е. В. Глинка : Жизнь в эпохе. Эпоха в жизни / Е. Лобанова. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 590, [1] с., [8] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий : вып. 1913 (1713)).

11. Марлинская, С. Драгоценный Глинка / С. Марлинская // Смена. – 2024. - № 2. – С. 15 – 21.

*М. И. Глинка.*

12. Молоков, В. Колдовские дубы Новоспасского / В. Молоков // Рабочий путь. – 2012. – 8 июня. – С. 4.

*Дубы в жизни композитора. Закрытие 55-го Глинковского фестиваля.*

13. Муханова, С. В семье Глинок : знаете ли вы, что создатель «Ивана Сусанина» имел польские корни? / С. Муханова // Смоленская газета. – 2017. – 19 июля. – С. 22.

*Страницы биографии М. И. Глинки.*



14. Пименова, Р. Страсть к путешествиям и музыка / Р. Пименова // Уроки литературы. – 2004. - № 7. – С. 9 – 10.

*О М. И. Глинке.*

15. Стерхов, А. Как это было / А. Стерхов // Рабочий путь. – 2001. – 26 мая.

*Рождение фестиваля им. М. Глинки.*

16. Хромченкова, Л. Глинка и Пушкин : единение души / Л. Хромченкова // Смоленск. – 2000. - № 4. – С. 17.

17. Шалагинова, Т. А. «Глинка – чудный мир гармоний и мелодий» / Т. А. Шалагинова // Уроки литературы. – 2004. - № 7. – С. 6 – 8.

*Жизнь и творчество М. Глинки.*

## Театральная Смоленщина

1. Блинов, И. Смоленская драма / И. Блинов // Рабочий путь. – 2005. – 8 сентября. – С. 4.

*Из истории Смоленского драмтеатра.*

2. Будаев, Д. И. Из истории Смоленского театра / Д. И. Будаев // Будаев Д. И. Неизвестное об известных / Д. И. Будаев, М. Н. Левитин. – Смоленск : Маджента, 2003. – С. 53 – 65.

*Театры города Смоленска.*

3. Будаев, Д. И. У истоков театра / Д. И. Будаев // Смоленск. – 2000. - № 6. – С. 34.

*История возникновения и развития Смоленского театра.*

4. Емельянова, Н. Смоленский драматический театр : история и люди / Н. Емельянова // Край Смоленский. – 2020. - № 1. – С. 55 – 56. – (Театр и жизнь).

5. Киреева, Е. Пьесы Островского всегда были кассовыми / Е. Киреева // Смоленск. – 2004. - № 6. – С. 25 – 26.

*Смоленский театр в конце XIX – нач. XX века.*

6. Илюхов, А. Неблагонадежные артисты : из истории Смоленского драматического театра / А. Илюхов // Рабочий путь. – 1998. – 28 июля.

7. Их знает вся Россия // Рабочий путь. – 2017. – № 198 – 199. – С. 7.

*Областному театру кукол – 80 лет.*

8. Костикова, А. Место : Смоленск : Театральный фестиваль как способ заново открыть свой родной город / А. Костикова // Смоленская газета. – 2019. – 6 ноября (№ 42). – С. 16. – (Культура).

*Второй фестиваль академической музыки и актуального театра «Место: Смоленск».*

9. Курцева, О. Гран-при – у смолян : театральный фестиваль прошел в трех форматах / О. Курцева // Смоленская газета. – 2020. – 16 сентября (№ 36). – С. 21.

*VII международный фестиваль «Смоленский ковчег».*

10. Лызлова, Т. Еврейский театр в Смоленске в 20 – 30-е годы XX века / Т. Лызлова // Край Смоленский. – 2012. - № 5. – С. 34 – 36.

11. Лызлова, Т. Национальные театры на Смоленщине / Т. Лызлова // Смоленск. – 2002. - № 4. – С. 29 – 30.

*История.*

12. Пикалова, Н. Смоленский театр : время и люди / Н. Пикалова // Смоленская газета. – 2005. - № 38. – С. 14.

*Театральная жизнь Смоленска в 30-е годы XX века.*

13. Романенко, С. Всё как-то переплетается / С. Романенко // Смоленская газета. – 2021. – 16 июня (№ 24). – С. 22 – 23.

*Смоленскому «Молодому балету» - 30 лет.*

14. Романенко, С. «Нас всех согрела сцена» / С. Романенко // Смоленские новости. – 2015. - № 28. – С. 6.

*Юбилей смоленского театра.*

15. Романенко, С. Способ познания жизни / С. Романенко // Смоленская газета. – 2014. - № 9. – С. 22.

*Смоленскому камерному театру – 25 лет.*

16. Смоленск театральный : ТБРЕВСЛТ, Фаина Раневская и пьесы про аборт // Аргументы и факты – Смоленск. История. – 2006. - № 38. – С. 12.

*Театральное искусство в Смоленске в 20-30-е гг. XX века.*

17. Смоленские жрецы Мельпомены // Рабочий путь. – 2004. – 27 марта. – С. 4.

*История театральных представлений в Смоленске.*

18. Смоленский Государственный драматический театр в период Великой Отечественной войны // Пчела. – 2005. - № 5. – С. 30 – 32.

19. Степченков, Л. Балаган, народный дом, театр / Л. Степченков // Смоленская газета. – 2012. - № 115. – С. 25.

*История появления и развития театрального искусства в г. Смоленске.*

20. Театр и музыка // Аргументы и факты – Смоленск. История. – 2006. - № 38. – С. 10.

*История театрализованных представлений на Смоленщине.*

21. Тимошенко, М. К истории строительства здания Смоленского областного Драматического театра / М. Тимошенко // Край Смоленский. – 2019. - № 11. – С. 39 – 41. – (Советская эпоха).

22. Тимошенко, В. Смоленские сезоны / В. Тимошенко // Смоленская неделя. – 2012. - № 12. – С. 24.

*Из истории городских театров.*

23. Филиппова, А. Александр Шаховский : некоторые штрихи к ранней биографии / А. Филиппова // Край Смоленский. – 2017. - № 7. – С. 18 – 24.

*К 240-летию известного театрального деятеля, нашего земляка А. А. Шаховского.*

24. Чернова, Т. Драма на сцене и в жизни / Т. Чернова // Смоленская газета. – 2007. – 6 ноября. – С. 10.

*Смоленский латышский театр.*

25. Чулкова, О. Спектакли народного театра драмы / О. Чулкова // Смоленская газета. – 2006. - № 70. – С. 8.

*История и современное состояние Народного театра драмы Смоленского областного Дома работников просвещения.*

26. Юденич, И. Вяземский молодёжный показательный театр 1918 – 1923 годов / И. Юденич // Край Смоленский. – 2023. - № 10. – С. 3 – 33.

## Художественная жизнь Смоленщины

1. Иванова, Д. Иностранцы в России и их искусства / Д. Иванова, Ю. Шенгур // Рабочий путь. 2014. – 3 декабря. – С. 6.

*Холсты зарубежных живописцев в фонде художественной галереи.*

2. Лещинская, Н. Наше вам с кисточкой! / Н. Лещинская // Смоленская неделя. – 2011. - № 44. – С. 24.

*Художественная жизнь Смоленщины с конца XIX века до наших дней.*

3. Попова, Е. К истории первой художественной школы Смоленска / Е. Попова // Край Смоленский. – 2014. - № 8. – С. 23 – 26.

4. Попова, Е. К 75-летнему юбилею Смоленского Союза художников России / Е. Попова // Край Смоленский. – 2015. - № 4. – С. 46 – 53.

*Основные вехи художественной жизни Смоленщины.*

5. Сорокин, В. Смоленскому Союзу художников – 80 лет / В. Сорокин // Рабочий путь. – 2019. – 15 октября. – С. 3.

*Юбилейная выставка, посвящённая 80-летию Смоленской организации ВТОО «Союз художников России».*

## Алфавитный указатель заглавий

Александр Сергеевич Даргомыжский.....	21
Александр Шаховский: некоторые штрихи к ранней биографии.....	28
Архитекторы России.....	5
Архитектурные достопримечательности Смоленска.....	6
Архитектурный облик Смоленска складывался столетиями.....	7
Базилевские на Смоленщине.....	15
Балаган, народный дом, театр.....	28
Беседы с Михаилом Глинкой.....	22
В Вологде - кружева, а в Смоленске – вышивка.....	7
В семье Глинок: знаете ли вы, что создатель «Ивана Сусанина» имел польские корни?.....	23
Вдали от родины.....	17
Великие архитекторы на Смоленщине.....	5
Возрождение духовности и ремесел.....	7
Впечатления моей жизни.....	14
Всё как-то переплетается.....	27
Второе рождение «Русской старины».....	16
Вяземский молодёжный показательный театр 1918 – 1923 годов.....	29
Гений Гармонии.....	23
Глинка: Жизнь в эпохе. Эпоха в жизни.....	23
Глинка и Пушкин: единение души.....	24
«Глинка – чудный мир гармоний и мелодий».....	24
Гран-при – у смолян: театральный фестиваль прошел в трех форматах.....	26
Графические произведения из коллекции М. К. Тенишевой в собрании Смоленского музея- заповедника.....	16
Дело княгини Тенишевой.....	15
Драгоценный Глинка.....	23



Драма на сцене и в жизни.....	28
Духовное наследие М. К. Тенишевой и проблемы сохранения, развития традиционной народной культуры: материалы научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня рождения М. К. Тенишевой.....	13
Еврейский театр в Смоленске в 20 – 30-е годы XX века.....	26
Звезда – это Тенишева.....	15
Зодчий Федор Конь. Каменная летопись России.....	9
Из биографии князя Вячеслава Тенишева.....	17
Из истории Смоленского театра.....	25
Из музыкальной летописи Смоленщины.....	20
Иконопись Смоленской земли.....	7
Иностранцы в России и их искусства.....	30
Их знает вся Россия.....	26
Их первый убедительный червонец: о создании народного оркестра им В. Дубровского.....	20
К 75-летию юбилею Смоленского Союза художников России.....	8
К вопросу изучения кустарных промыслов на Смоленщине в конце XIX – первой трети XX веков.	9
К вопросу изучения кустарных промыслов на Смоленщине в конце XIX первой трети XX веков....	12
К истории первой художественной школы Смоленска..	30
К истории строительства здания Смоленского областного Драматического театра.....	28
Как создавалась смоленская вышивка для карты России.....	12
Как это было.....	24
Керамические изделия талашкинских мастерских кн. М. К. Тенишевой.....	16
Кисть большого мастера.....	9
Княгиня Мария Тенишева.....	13
Княгиня М. К. Тенишева – художница.....	13
Колдовские дубы Новоспасского.....	23

Кончина на чужбине.....	22
155 лет со дня рождения княгини Марии Тенишевой...	19
Летопись музыкальных фестивалей имени М. И. Глинки.....	20
Любимый край. История Смоленщины в памятниках, стихах и музыке.....	5
М. И. Глинка и Смоленщина.....	22
М. И. Глинка и его смоленское окружение.....	22
М. И. Глинка «Отец Руслана и Людмилы».....	22
Место: Смоленск: Театральный фестиваль как способ заново открыть свой родной город.....	26
«Мир эмалей княгини Тенишевой».....	18
Михаил Глинка и Екатерина Керн.....	22
На диво потомкам: народное деревянное зодчество.....	8
Народные промыслы и ремесла Смоленской области.....	5
Народные промыслы и ремесла Смоленской области.....	11
«Нас всех согрела сцена».....	27
Национальные театры на Смоленщине.....	26
Наталья Журкова : «Это было как озарение».....	11
Наше вам с кисточкой!.....	30
Наше Талашкино.....	18
Неблагонадежные артисты: из истории Смоленского драматического театра.....	25
Новые грани таланта.....	19
О том, что казаки ценили выше оружия.....	9
Он подарил Смоленску гимн.....	21
«От дома с часами» до Кургана Бессмертия.....	9
От пианиста Дубровского до форте Каждана.....	21
Отголоски талашкинской выставки 1909 года в Праге.	17
Педагогическое наследие князей Тенишевых.....	13
Печные изразцы второй половины XVI – начала XVII века из свято-троицкого Болдина монастыря...	8
Печные изразцы второй половины XVI – начала XVII	

века из свято-троицкого Болдина монастыря.....	12
Письма из Новоспасского.....	23
По следам альбома.....	18
По Смоленщине.....	5
Портреты в театральном фойе: статьи разных лет.....	6
Пьесы Островского всегда были кассовыми.....	25
«Придите и владейте, мудрые...» : [о коллекционере и художнице М. К. Тенишевой].....	13
«Придите, мудрые, и владейте!».....	16
Призрак княжеской коллекции : почему смоляне не видят сокровищ музея «Русская старина».....	19
Региональные особенности смоленской архитектуры XII – XIII вв.....	7
Рушники тканые да скатерти бранные, или как в Хиславичах возрождают старинные способы ткачества и мечтают о создании бренда поселка и Центра традиционного народного творчества.....	11
С любовью о театральном Смоленске.....	6
Скульптурные памятники Смоленщины. Знаменитые земляки.....	5
Служки пояса из коллекции М. К. Тенишевой в собрании Смоленского музея-заповедника.....	18
Смоленск : древние послания в камне.....	10
Смоленск, которого нет.....	8
Смоленская драма.....	25
Смоленск театральный : ТБРЕВСЛТ, Фаина Раневская и пьесы про аборт.....	27
Смоленские жрецы Мельпомены.....	27
Смоленские художники: 60 лет Смоленской организации Союза художников России.....	6
Смоленские сезоны.....	28
Смоленский Государственный драматический театр в период Великой Отечественной войны.....	27
Смоленский драматический театр : история и люди....	25
Смоленский золотой змеёвик.....	9
Смоленский костюм : история и современность.....	11

Смоленский орнамент.....	7
Смоленский театр: время и люди.....	26
Смоленскому Союзу художников – 80 лет.....	30
Смоленщина в мировой культуре.....	5
Смоляне в искусстве.....	6
Смолянин Федор Афанасьев – мастер Фаберже.....	10
Сокровище русского стиля: талашкинский табурет в собрании музея «Абрамцево».....	17
Солнце русской музыки.....	22
Спектакли народного театра драмы.....	29
Способ познания жизни.....	27
Страницы музыкальной жизни Смоленска XX века.....	20
Страсть к путешествиям и музыка.....	24
Супруги Тенишевы в диалоге культур русской и французской цивилизации.....	16
Тайна отцовского наследия князя Тенишева.....	19
Талашкино.....	13
Талашкино.....	16
Талашкино: историко-архитектурный комплекс «Теремок».....	14
Талашкино: очерк-путеводитель.....	13
Талашкино: Смоленский государственный музей-заповедник.....	14
Талашкинский художник Владимир Бекетов.....	17
Творенье складень.....	8
Театр и музыка.....	28
Тенишева в социокультурном пространстве России и Запада: материалы общественных чтений, посвящённых 150-летию со дня рождения М. К. Тенишевой.....	14
Тенишевская коллекция графики.....	16
Тенишевский музей «Русская старина».....	14
Тенишевское наследие.....	19
Тенишевское наследие: М. К. Тенишева.....	18
«Теремок» зовет.....	15
Территория усадьбы музея «Русская старина».....	18

У истоков театра.....	25
Художественная галерея в «русской старине».....	15
Художественные миры Алексея Довганя.....	11
Художники земли Смоленской.....	6
Цветково в чернолесье.....	15
Центр русской культуры рубежа двух столетий.....	17
«Эмали» М. К. Тенишевой.....	14
Эмали Марии Тенишевой – продолжение небольшого рассказа.....	18
Эстетическое восприятие региональных особенностей Смоленской архитектуры.....	7
Юрий Башмет: «Душа растет, когда слушаешь гениев...».....	20
«Я очарован деревенской жизнью...».....	21