

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
города Смоленска
Центральная библиотека города Смоленска
им. Н.С. Клестова-Ангарского
информационно-библиографический отдел**

Вторая мировая война художественной литературе

Библиографический указатель

**Смоленск
2021**

**ББК 91.9+84(2Рос=Рус)
В87**

Составитель:
Рафеенкова Е. Н.

Редактор: Колещук В. С.,

Вторая мировая война в художественной литературе : библиографический указатель / Центр. б-ка гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского; ред. В. С. Колещук; сост.: Е. Н. Рафеенкова. – Смоленск: [б.и.], 2021. – 59 с.

Библиографический указатель посвящен теме второй Мировой войны, отраженной в произведениях художественной литературы.

Пособие включает в себя краткую историческую справку о начале и ходе второй Мировой войны и ее окончании, книги о второй Мировой войне зарубежных и российских авторов, составляющих фонд центральной библиотеки города Смоленска им. Н. С. Клестова-Ангарского.

Издание рекомендовано для широкого круга читателей. Адресовано лицам старше 12 лет.



Содержание

Предисловие.....	1
Вторая мировая война. Краткая история.....	2
Итоги Второй мировой войны	6
Вторая мировая война в зарубежной художественной литературе.....	7
Великая Отечественная война (1941 – 1945 гг.) в российской художественной литературе.....	18
Именной указатель.....	58

Предисловие

Вторая Мировая война является страшным событием в истории человечества. Свидетелям и участникам война дала такой эмоциональный заряд, открыла им мир и человека в таких высоких, таких страшных проявлениях, что забыть об этом просто невозможно. И хотя народ залечил тяжелые раны войны, а на месте руин и пепелищ выросли новые города и села, и заросли окопы и траншеи, все же живет в памяти народной великий подвиг воинов и партизан.

Представить этот подвиг во всех деталях, возобновить героические и трагические страницы войны помогает литература. К произведениям, написанным о войне по горячим следам, каждый год прибавляет новые романы, повести и стихотворения. Пишут их авторы, которые сами были участниками войны, и авторы, у которых она отобрала детство.

Чем больше проходит времени, тем суровее, правдивее, беспощаднее литература видит минувшую войну, ее кровь, боль, грязь, голод и жестокость.

Указатель адресован всем, кому дорога память о тех суровых годах, о бессмертном подвиге нашего народа.

*Время эти понятия не стерло,
Нужно только поднять верхний пласт,
И дымящейся кровью из горла
Чувства вечные хлынут из нас...*

В. Высоцкий

Вторая Мировая война краткая история

Вторая мировая война (1 сентября 1939 — 2 сентября 1945) — самая масштабная война в истории человечества, в которой приняли участие 62 государства и свыше 80% населения Земли. Непосредственно боевые действия затронули 40 государств и велись на территории Европы, Азии, Африки, а также на просторах всех океанов.

Главными виновниками в развязывании новой войны стали Германия, Италия и Япония.

В 1933 году в Германии к власти пришла Национал-социалистическая немецкая рабочая партия (НСДАП) во главе с Адольфом Гитлером. Одними из главных лозунгов нацистской партии были отмена условий Версальского мирного договора, реваншизм и расширение жизненного пространства для германской нации.

В 1933 году Германия вышла из состава участников Лиги Наций.

В 1935 году в Германии ввели всеобщую воинскую повинность и начали быстрое наращивание военной мощи. С 1934 года по 1940 год объем военного производства вырос в 22 раза.

Утром 1 сентября 1939 года немецкий броненосец «Шлезвиг-Гольштейн» атаковал

польские укрепления на Вестерплатте под Гданьском, начав таким образом Вторую мировую войну.

Предлогом для начала боевых действий Гитлер назвал оказавшийся провокацией СС захват поляками радиостанции в Глейвице.

3 сентября Великобритания и Франция объявили Германии войну.

17 сентября части Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА) вошли на территорию Восточной Польши, чтобы «защитить братские народы».

28 сентября немецкими войсками была взята Варшава, а 6 октября сдались последние сопротивлявшиеся части польской армии.

30 ноября 1939 года началась советско-финляндская война. После кровопролитных боев и больших потерь к началу марта 1940 года советские войска сумели прорвать «линию Маннергейма», а 13 марта был подписан мирный договор.

9 апреля 1940 года Германия оккупировала Данию и вторглась в Норвегию. Последние части вооруженных сил Норвегии сдались 10 июня.

10 мая немецкие войска через территории Люксембурга, Нидерландов и Бельгии, стремительным наступлением танковых и механизированных соединений прорвали оборону союзников и к 20 мая вышли к Ла-Маншу.

14 июня части вермахта вошли в Париж, не встретив сопротивления. А 22 июня Франция капитулировала.

10 июня в войну вступила Италия, заняв Британское Сомали, часть Кении и Судана.

В феврале 1941 года в Северную Африку были посланы части вермахта под командованием Эрвина Роммеля для захвата Египта.

Весной 1941 года немецкие войска оккупировали Югославию и Грецию. По итогам первого периода войны Германия с союзниками захватили практически всю Европу.

Утром 22 июня 1941 года без объявления войны немецкие войска вторглись на территорию Советского Союза. Это событие принято считать началом второго этапа Второй мировой войны. А для России – начало Великой Отечественной войны.

19 ноября 1942 года советские войска перешли в контрнаступление под Сталинградом, окружив 300-тысячную группировку фашистских войск под командованием фельдмаршала Фридриха Паулюса, что стало началом третьего этапа Второй мировой войны.

К концу 1943 года перелом в войне стал очевиден. Поэтому с 28 ноября по 1 декабря 1943 года в Тегеране состоялась встреча так называемой «большой тройки»: Иосифа Сталина, Франклина Делано Рузвельта и Уинстона Черчилля. Целями конференции были выработка общего плана борьбы с Германией и ее

союзниками, вопрос открытия второго фронта во Франции, вступление СССР в войну с Японией, послевоенное устройство мира и другие.

6 июня 1944 года союзники, согласно обещаниям, данным в Тегеране, открыли второй фронт в Европе. Высадка в Нормандии стала самой крупной десантной операцией в истории человечества.

25 августа был освобожден Париж. К концу года союзники вышли к границам Германии.

25 апреля 1945 года войска союзников встретились с советскими частями на реке Эльба.

На Восточном фронте летом 1944 года началась операция «Багратион» по освобождению Беларуси. К осени практически вся территория СССР была освобождена от немецких войск.

В начале зимы 1945 года войска Советского Союза инициировали крупномасштабное наступление по всему фронту. После двухнедельных боев 2 мая 1945 года немецкий гарнизон Берлина капитулировал.

В ночь с 8 на 9 мая Германия подписала акт о безоговорочной капитуляции.

6 августа 1945 года было впервые применено ядерное оружие – город Хиросима был практически полностью уничтожен. 9 августа та же участь постигла и Нагасаки.

Выполняя свои союзнические обязательства, Советский Союз 8 августа объявил войну Японии и за две недели разгромил 700-тысячную Квантунскую армию в Манчжурии.

2 сентября 1945 года на борту американского линкора «Миссури» Япония подписала акт о безоговорочной капитуляции. Вторая мировая война закончилась.

Итоги Второй мировой войны

Вторая мировая война стала самой масштабной и кровопролитной войной в истории человечества, унесшей свыше 60 миллионов жизней. Десятки тысяч городов и деревень были разрушены, миллионы людей остались без крова.

Вторая Мировая война оказала большое влияние на развитие науки и техники. Были разработаны принципиально новые виды вооружения, такие как реактивный двигатель и атомная бомба.

Вторая Мировая война – это страшный урок для всего человечества.

Люди должны сделать все возможное, чтобы таких трагедий общечеловеческого масштаба больше не случилось никогда. Никогда больше!

В итоге второй Мировой войны на ведущие роли в мировой политике вышли США и СССР, роль же стран Западной Европы сильно ослабла. Начала складываться биполярная международная система.

Вторая Мировая война в зарубежной художественной литературе

Литература о второй мировой войне не только составляет значительную – и наиболее сильную – часть наследия многих литератур, но продолжает интенсивно пополняться и по сию пору, выдвигая крупные философские и нравственные проблемы, волнующие сегодня все человечество.

Особое звучание обрела она в реальной сегодняшней политической обстановке, когда так остра угроза третьей мировой войны. В своих лучших достижениях литература о минувшей войне создана с антивоенных позиций, направлена против милитаризма и неофашизма – и оттого так много значит для духовной жизни всего современного мира. Как нельзя более своевременной и благодатной задачей является разоблачение попыток поставить романтическую героиню войны на службу милитаристским силам.

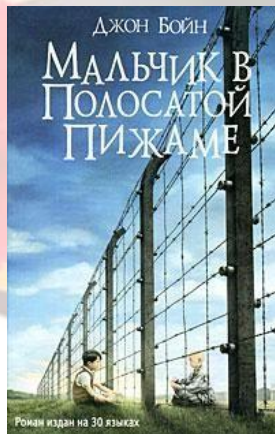
Пока существует необходимость отстаивать достоинство, неповторимость, суверенную волю личности и другие основополагающие устои гуманизма, будут создаваться все новые книги о войне.

Как не было ничего равного этой войне в истории человечества, так и в истории мирового искусства не было такого количества различного рода произведений, как об этом трагическом времени.



Бойн, Дж. Мальчик в полосатой пижаме : роман / Дж. Бойн; перевод с английского Е. Полецкой.- Москва : Phanton press, 2018.- 285 с.

«Мальчик в полосатой пижаме» - притча о Холокосте, рассказанная Бруно, наивным и мало что еще понимающим мальчиком. Это крайне непривычный, небанальный и оттого особенно страшный ракурс на ужас 20 века.



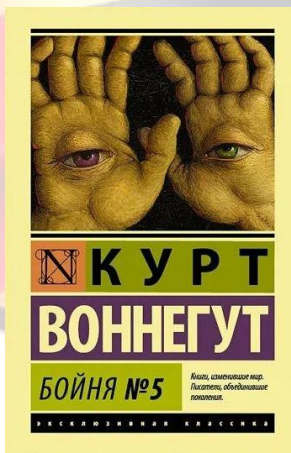
Вишневский, Я. Л. Бикини / Я. Л. Вишневский.- Москва : Астрель, 2010.- 542 с.

Вторая мировая война. Ужасы и зверства немецкой армии. Разгромленные города, осиротевшие дети, разбитые судьбы. Люди выживают, как могут. На фоне всего этого показана судьба молодой девушки Анны. Она прошла через множество испытаний, но не утратила веру в людей и в искренность. Анна делает удивительно точные и проникновенные снимки, на них словно сама жизнь застыла на краткий миг.



📖 **Воннегут, К.** Бойня № 5: роман / К. Воннегут.- Москва : Художественная литература, 1978.- 325 с.

Доброволец в рядах американской армии во время Второй мировой войны, попавший в плен к немцам, свидетель почти полного уничтожения Дрездена, Воннегут перенес этот опыт на страницы своего самого знаменитого романа – «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей», в котором стираются грани между настоящим и прошлым, миром и войной, реальностью и фантазией, безумием и трезвостью.



📖 **Дорр, Энт.** Весь невидимый нам свет: роман / Энтони Дорр.- Москва : Эксмо, 2011.- 314 с.

Впервые на русском — новейший роман от лауреата многих престижных литературных премий Энтони Дорра. Эта книга рассказывает о двигающихся, сами того не ведая, навстречу друг другу слепой французской девочке и робком немецком мальчике, которые пытаются, каждый на свой манер, выжить, пока кругом бушует война, не потерять человеческий облик и сохранить своих близких. Это книга о любви и смерти, о том, что с нами делает война,



о том, что невидимый свет победит даже самую безнадежную тьму.

📖 **Зусак, М.** Книжный вор : роман / Маркус Зусак ; перевод с английского Н. Мезина.- Москва: Э, 2018.-508 с.- (Зарубежная классика).

Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было столько работы. А будет еще больше.

Мать берет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет - его унесло дыханием чужого и странного слова "коммунист", и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой.

Так девочка оказывается на Химмельштрассе – Небесной улице. Но радоваться не приходится, ведь ничего райского в этом месте нет. Смерть, словно старый друг, следует за ней по пятам. Лизель находит новых друзей, учится читать, а еще – она ворует книги. Те самые, что навсегда изменят ее жизнь.



📖 **Кабре, Ж.** Я исповедуюсь : роман / Ж. Кабре ; перевод с каталонского Е. Гущеной, А. Уржумцевой, М. Абрамовой.-Москва : Издательство Иностранка, 2015.- 732с.

Герой романа Адриа Ардевол, музыкант, знаток искусства, полиглот, пересматривает свою жизнь, прежде чем незримая метла одно за другим сметет из его памяти все события. Он вспоминает детство и любовную заботу няни Лолы, холодную и прагматичную мать, эрудита-отца с его загадочной судьбой. Наиболее ценным сокровищем принадлежавшего отцу антикварного магазина была старинная скрипка Сториони, на которой лежала тень давнего преступления...



📖 **Майер, Э.** Большая война : роман / Э. Майер; перевод с английского Т. К. Белащенко.-Москва : Воениздат, 1981.- 528с.

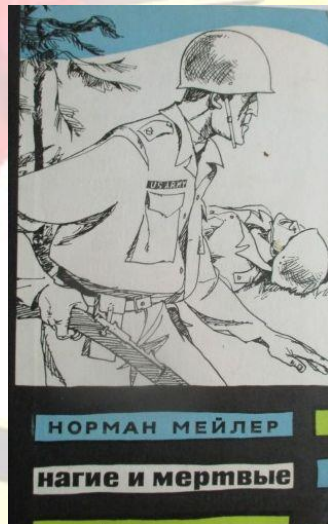
В романе известного современного американского писателя рассказывается об отряде морской пехоты США, высадившемся в конце Второй мировой войны на небольшом тихоокеанском острове и вступившем там в ожесточенную схватку с японским гарнизоном. Герои романа – солдаты



отряда и их командир, а также оставшиеся в далекой Америке родные, близкие и знакомые.

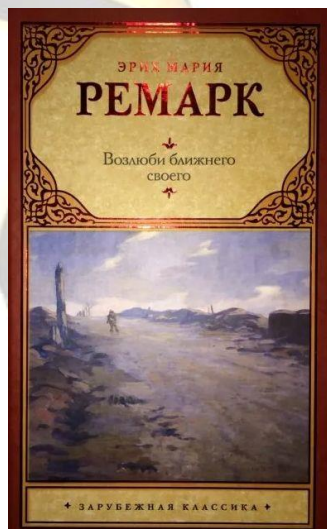
📖 **Мейлер, Н.** Нагие и мертвые : роман / Н. Мейлер.- Москва : Воениздат, 1976.- 575с.

В романе известного американского писателя рассказывается о жизни и боевой деятельности одного из соседней армии США в годы второй мировой войны. Автор разоблачает порядки и нравы, царящие в вооруженных силах США. Хотя со времени событий, о которых повествует в книге, прошло более 30 лет, читателя не покидает чувство, что все происходит в наши дни.



📖 **Ремарк, Э. М.** Возлюби ближнего твоего : роман / Э.М. Ремарк.- Москва : Аурика, 1995.- 320 с.

Роман о немецких эмигрантах, вынужденных скитаться по предвоенной Европе. Они скрываются, голодают, тайком пересекают границы, многие из их родных и близких в концлагерях. Потеряв родину и привычный уклад жизни,



подвергаясь смертельной опасности, герои Ремарка все же находят в себе силы для сострадания и любви.



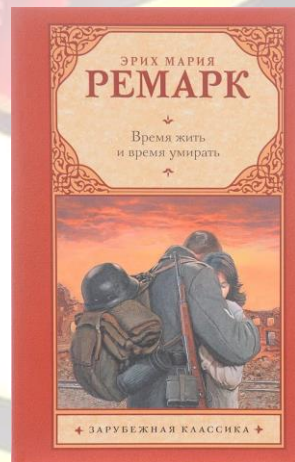
Ремарк, Э. М. *Время жить и время умирать* : роман / Э. М. Ремарк; перевод с немецкого И. Каринцевой; В. Станевич.-Москва : Астрель, 2013.- 316с.- (Зарубежная классика).

Война. Страшная и ненавистная.

Эрнст Гребер – рядовой немецкий солдат – впервые после двух лет войны на три недели отправляется в отпуск. Три бесценные недели – времени жить!..

Он уезжает, чтобы вновь оказаться на войне – в городе, где бесконечные бомбежки... В городе, где жители боятся лишний раз вздохнуть, где никому и никогда нельзя доверить свои мысли и чувства, иначе – расстрел...

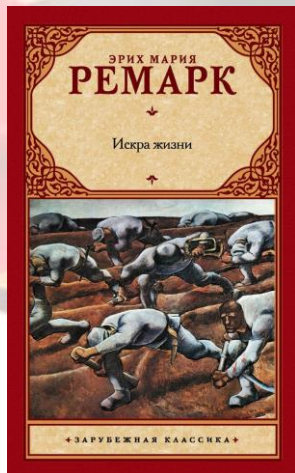
Но эти три недели, словно целая жизнь, в которой Эрнст становится совсем другим человеком, нашедшим любовь, счастье и недолгое успокоение... Чтобы, вернувшись на фронт идти к другому времени – времени умирать...





Ремарк, Э. М. Искра жизни : роман / Э. М. Ремарк.- Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009.- 350 с.

Конец войны. Германия. Концлагерь вблизи вымышленного города Меллерн. Большинство пленников отказываются от надежды когда-нибудь оказаться на свободе. Но есть те, кто еще верит в спасение. И это дает им силы жить и мечтать о будущем. Ведь пока в них теплится Искра жизни, они чувствуют себя людьми...



Ремарк, Э. М. Триумфальная арка : роман / Э. М. Ремарк; перевод с немецкого Б. Кремнева, И. Шрайберга.- Москва : Аурика, 1995.- 414 с.

Один из самых красивых и трагических романов о любви в истории европейской литературы, не единожды экранизированный, до сих пор не утративший ни своего горького обаяния, ни удивительного влияния на эмоции читателей.

История беженца из нацистской Германии доктора Равича и запутавшейся в «невыносимой легкости бытия» прекрасной Жоан Маду происходит в предвоенном Париже. И тревожное, страшное время, в которое довелось



познакомиться и полюбить друг друга этим двоим становится одним из главных героев «Триумфальной арки»...



Форсайт, Ф. Досье «Одесса» / Ф. Форсайт.- Рига : Коммерческий центр Союза журналистов Латвии, 1991.- 432 с.

Название этой книги не имеет ничего общего с городом на берегу Черного моря. ОДЕССА – немецкая аббревиатура организации бывших членов СС. Для них Вторая мировая не закончилась даже спустя десятилетия после победного мая 45-го. Незримыми нитями опутала ОДЕССА весь мир, в Западной Германии, на Ближнем Востоке и даже за океаном – везде она оставила свой кровавый след. Немецкий журналист Петер Миллер, в руки которого попал дневник бывшего узника нацистского концлагеря, начинает свою войну с «вечно вчерашними» без всякой надежды на успех, но внезапно оказывается, что у него есть весьма могущественные союзники...

Сюжет «Досье ОДЕССА» основан на реальных исторических фактах.





Франк, А. Убежище :
дневник в письмах / А. Франк.-
Москва : Фудомино, 1995.- 332 с.

Анна Франк родилась в 1929 году. Она умерла в концлагере Берген-Бельзен за два месяца до окончания войны, когда ей было 15 лет. Ее дневник, который она вела в Амстердаме, прячась с семьей от нацистов, стал известен всему миру, впервые был напечатан в 1947 году.



Шлинк, Б. Чтец / Б. Шлинк.-
Санкт-Петербург : Азбука-классика,
2009.- 224 с.

Внезапно вспыхнувший роман между пятнадцатилетним подростком, мальчиком из профессорской семьи, и зрелой женщиной так же внезапно оборвался, когда она без предупреждения исчезла из города. Через восемь лет он, теперь уже студент выпускного курса юридического факультета, снова увидел ее — среди бывших надзирательниц женского концлагеря на процессе против нацистских преступников. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинка «Чтец».





Шоу, И. Молодые львы : роман / И. Шоу.- Минск : Полымя, 1994.- 672 с.

Трое солдат. Трое мальчишек, брошенных историей по разные стороны окопов большой и страшной войны. Наивный немец Кристиан Дистль, поверивший в сказки Гитлера о «великой судьбе Германии».

Издерганный американский еврей Ной Аккерман, вечно терзаемый собственными внутренними демонами. И блестящий богемный интеллектуал-калифорниец Майкл Уайтэкр.

Трое мальчишек. Три судьбы. И одна на всех огромная война, которая однажды сведет их воедино...



Великая Отечественная война
(1941-1945 гг.)
в российской художественной литературе

Много лет отделяют нас от Великой Отечественной войны (1941-1945). Но время не снижает интереса к этой теме, обращая внимание сегодняшнего поколения к далёким фронтовым годам, к истокам подвига и мужества советского солдата – героя, освободителя, гуманиста. Да, слово писателя на войне и о войне трудно переоценить; меткое, разящее, возвышающее слово, стихотворение, песня, частушка, яркий героический образ бойца или командира – они вдохновляли воинов на подвиги, вели к победе. Эти слова и сегодня полны патриотического звучания, они поэтизируют служение Родине, утверждают красоту и величие наших моральных ценностей.

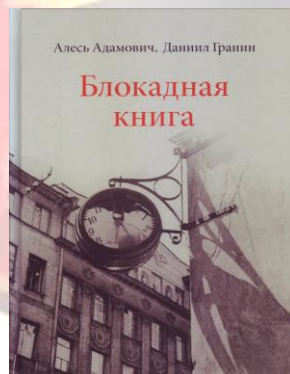
С первых дней грандиозной битвы наши писатели встали в один строй со всем сражающимся народом. Более тысячи из них принимали участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, «пером и автоматом» защищая родную землю. Из 1000 с лишним писателей, ушедших на фронт, более 400 не вернулись с войны, 21 стали Героями Советского Союза.

Вот почему мы вновь и вновь возвращаемся к произведениям, составившим золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне.

📖 **Адамович, А.** Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин.- Ленинград : Лениздат, 1989.- 527 с.

Запрещенная в свое время книга А. М. Адамовича и Д. А. Гранина – это более трех лет кропотливого труда, двести рассказов о девятистах днях невыносимых мучений ленинградцев.

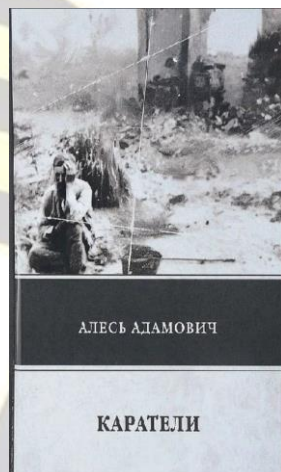
Собранные воедино воспоминания, записи, дневники раскрывают нечеловеческий облик фашизма, жизнь как подвиг, когда вокруг – людоедство, грязь и мародерство.



📖 **Адамович, А. М.** Каратели : радость ножа, или Жизнеописания гипербореев / А. М. Адамович.- Минск : Мастацкая літаратура, 1981.- 204 с.

Повесть Алеся Адамовича «Каратели» написана на документальном материале.

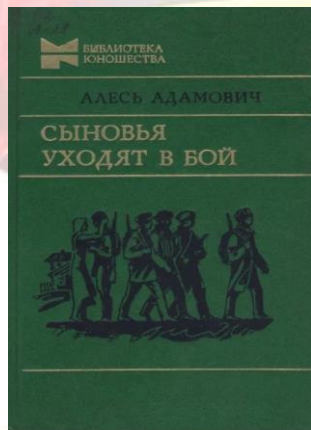
«Каратели» - художественно-публицистическое повествование о звериной сущности философии фашизма. В центре событий – кровавые действия батальона гитлеровского карателя Дерливангера на территории временно оккупированной Белоруссии в период Великой Отечественной войны. Повесть основана на документальном материале и входит в список



*обязательной литературы Министерства
Образования Российской Федерации.*

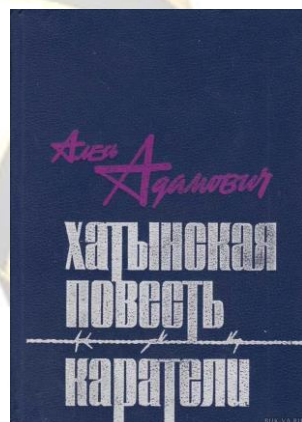
📖 **Адамович, А. М.** Сыновья уходят в бой : роман-дилогия / А. М. Адамович.- Москва : Молодая гвардия, 1987.- 590 с.

Книга рассказывает о героической и трагической судьбе подпольщицы, партизанки, идущей навстречу смертельной опасности вместе со своими детьми. Она – и боец, и всегда – мать. Мать не только своим сыновьям, но и всем, кто вместе с ними, у кого война отняла тепло и ласку близких. Автор передает непридуманную сложность жизни и борьбы на оккупированной белорусской земле, где героическое и будничное было неповторимо переплетено.




📖 **Адамович, А.** Хатынская повесть. Каратели : радость ножа, или Жизнеописание гипербореев / А. М. Адамович.- Минск : Мастацкая літаратура, 1987.- 397 с.

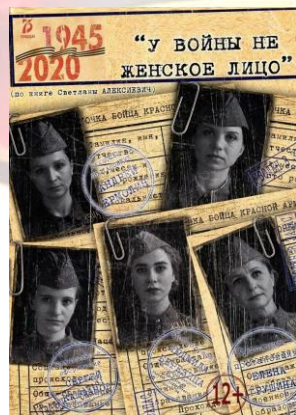
«Хатынская повесть» Алены Адамовича – одно из самых беспощадных и пронзительных произведений о Великой Отечественной войне. Основные события в книге происходят на оккупированной




земле Белоруссии, в блокированном фашистскими карателями партизанском отряде.

 **Алексеевич, С.** У войны не женское лицо: повесть / С. Алексеевич.- Москва : Время, 2008.- 416 с.- (Голоса утопии).

Книга воспоминаний женщин: артиллеристов, снайперов, сапёров, лётчиц, прачек, пекарей, медсестёр, партизан, участвовавших в войне.



 **Андреева, Д. А.** Личная война Павла / Д. А. Андреева.- Москва : Эксмо, 2013.- 729 с.- (Открытие. Современная российская литература).

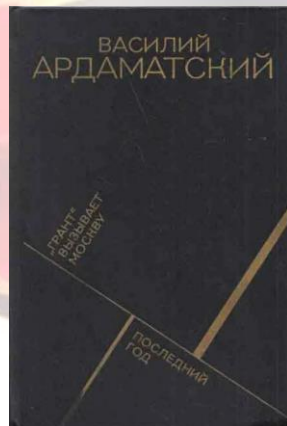
Внезапно вспыхнувший роман между бесстрашным русским солдатом и очаровательной дочкой немецкого генерала грозит бедой обоим: война не позволит им быть вместе. Но смирившись с неизбежностью, герои Андреевой не перестают дерзать и любить.

Подобно Майклу Ондатже и Бернхарду Шлинку Андреева исследует трагедию личности на войне и дает свой ответ на вечный вопрос о роли человека в истории...



📖 **Ардаматский, В. И.** «Грант» вызывает Москву : повесть; Последний год : роман – хроника / В. И. Ардаматский.- Москва : Художественная литература, 1988.- 704 с.

Повесть о героической, самоотверженной борьбе советских подпольщиков в захваченном фашистами южном городе.



📖 **Асадов, Э. А.** Зарницы войны : повесть / Э. А. Асадов.- Москва : Воениздат, 1989.- 464 с.

О героических делах воинов подразделений прославленных «катюш».



📖 **Астафьев, В. П.** Весёлый солдат : повести / В. П. Астафьев.- Санкт-Петербург : Амфора, 2015.- 540 с.- (Великая Победа).

Великая книга о Великой войне, написанная очевидцем и участником. Только 55 лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, замечательный писатель Виктор



Астафьев смог до конца освободиться от страхов, иллюзий, комплексов и мифов той войны и рассказал о ней правду. Можно сказать, что это своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.

📖 **Астафьев, В. П.** Прокляты и убиты : роман / В. П. Астафьев.- Москва : Эксмо, 2010.- 800 с.- (Русская классика).

Роман-эпопея «Прокляты и убиты» охватывает два эпизода из Великой отечественной войны: подготовка новобранцев недалеко от Бердска и переправу через Днепр и бой за удержание плацдарма.



📖 **Бакланов, Г. Я.** Военные повести / Г. Я. Бакланов.- Москва : Советский писатель, 1981.- 415 с.

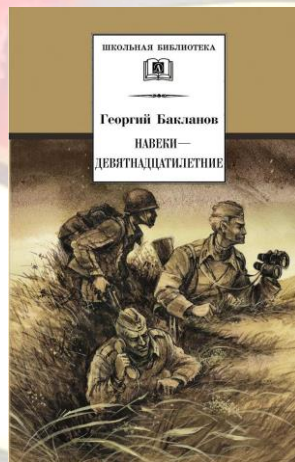
В книгу вошли известные произведения Григория Бакланова. Повести «Южнее главного удара», «Пядь земли», «Мертвые сраму не имут» и роман «Июль 41 года» вместе с рассказом «Почем фунт лиха» охватывают военные годы — от первых дней войны на нашей



земле до первых дней мира, завоеванного советскими воинами, который они встретили далеко за пределами нашей родины.

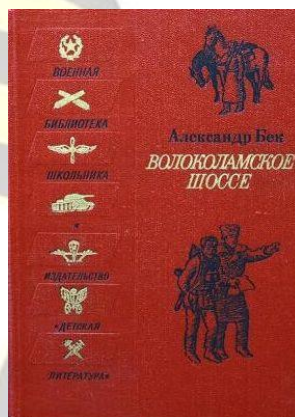
📖 **Бакланов, Г. Я.** Навеки – девятнадцатилетние : повесть / Г. Я. Бакланов.-Москва : Детская литература, 2013.- 205 с.- (Школьная библиотека).

Писатель рассказывает о молодости своего поколения, о тех, кто прошел тяжкое испытание Великой Отечественной войной.



📖 **Бек, А. А.** Волоколамское шоссе : повесть / А. А. Бек.- Москва : Детская литература, 1982.- 239 с.- (Военная библиотека школьника).

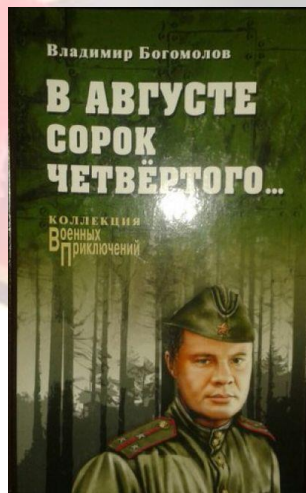
Этим романом о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, он был в полевых сумках бойцов на фронте. О книге во Франции писали, как о шедевре, в Италии — как о самом выдающемся в русской литературе произведении о войне, а в Финляндии ее изучали в Военной академии. Роман был переведен на 10 европейских языков, а также на арабский и иврит.



В этой книге вы найдете жестокую правду о самой страшной войне всех времен и народов.

📖 **Богомолов, В. О.** В августе сорок четвертого... : роман / В. Богомолов.- Москва : Вече, 2015.- 478 с.- (Коллекция военных приключений).

Роман о суровых буднях военных контрразведчиков действующих на освобожденной территории от немецко-фашистских захватчиков в Западной Белоруссии по ликвидации агентуры противника.



📖 **Богомолов, В. О.** Иван; Зося : повести / В. О. Богомолов.- Москва : Детская литература, 2014.- 203, [3] с : ил, 1 портр.- (Школьная библиотека).

«Иван» и «Зося» — это война, но другие ее мгновения: почти тихие, почти мирные. Почти тихие мгновения, но все той же войны. Жестокая, разрушающая и убивающая сила нависает над этими мгновениями.



📖 **Бондарев, Ю.** Батальоны просят огня : повесть / Ю. Бондарев.- Москва : Вече, 2010.- 318 с.- (Современные и классические бестселлеры).

Повесть рассказывает о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра в сентябре 1943 года и ведущих там с фашистами трудный неравный бой. Нельзя не гордиться силой духа советского солдата, сознательно идущего на гибель во имя своего народа, во имя грядущей победы.



📖 **Бондарев, Ю.** Берег : роман / Ю. Бондарев.- Москва : Советская Россия, 1986.- 400 с.- (Политический роман).

Роман Юрия Бондарева «Берег» даже среди самых известных произведений автора занимает особое место. Рассказывая пронзительную историю любви, родившейся в самом пекле Великой войны, писатель задается важнейшими вопросами человеческого бытия.



📖 **Бондарев, Ю.** Горячий снег : роман / Ю. Бондарев.- Москва: Воениздат, 1984.- 336 с.

События романа «Горячий снег» разворачиваются в холодном декабре 1942 года под Сталинградом, южнее блокированной советскими войсками 6-й армии генерала Паулюса, когда одна из наших армий сдерживала в приволжской степи удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна,

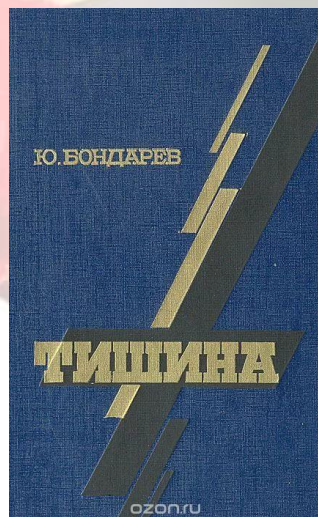
который стремился пробить коридор к армии Паулюса и вывести её из окружения. От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависел исход битвы на Волге. Время действия романа ограничено всего несколькими днями, в течение которых герои Юрия Бондарева самоотверженно обороняют крошечный пятачок земли от немецких танков.

Плотность времени столь высока в романе, что возникает ощущение перехваченного дыхания. Гибель героев накануне победы, преступная неизбежность смерти заключает в себе высокую трагедийность и вызывает протест против жестокости войны и развязавших её сил.



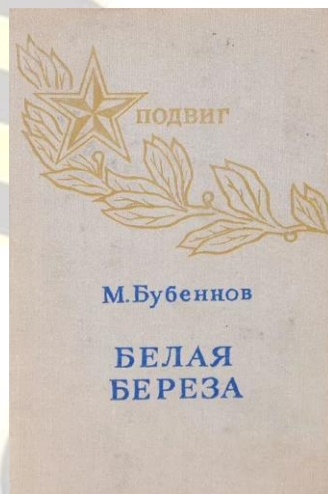
📖 **Бондарев, Ю.** Тишина : роман / Ю. Бондарев.- Москва : Советский Писатель, 1991.- 496 с.

Действие романа «Тишина» развёртывается в послевоенные годы, в обстоятельствах драматических, которые являются для главных персонажей произведения, вчерашних фронтовиков, еще одним, после испытания огнём, испытанием на «прочность» душевных и нравственных сил.



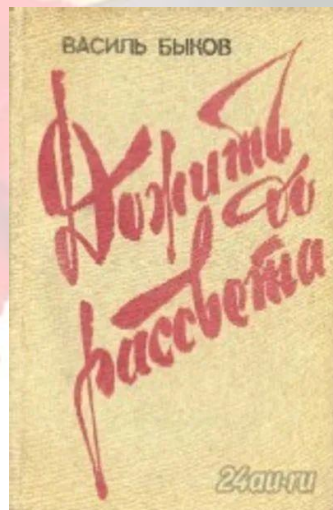
📖 **Бубеннов, М. С.** Белая берёза : роман / М. С. Бубеннов.- Москва : Воениздат, 1975.- 555 с.

Роман воссоздает события первых месяцев Великой Отечественной войны – наступление гитлеровцев под Москвой осенью 1941 года и отпор, который дали ему советские воины. Автор показывает, как порой трудно и запутанно складываются человеческие судьбы. Одни становятся героями, другие встают на гибельный путь предательства. Через все произведение проходит образ белой березы – любимого дерева на Руси.



📖 **Быков, В.** Дожить до рассвета : повести / В. Быков.- Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1982.- 496 с.

«Дожить до рассвета» – история о незаметном подвиге скромного, честного, глубоко преданного своему делу человека, одном среди тысяч других таких же негромких героических поступков, из которых и сложилась великая Победа.



📖 **Быков, В.** Мёртвым не больно : повесть / В. Быков.- Москва : Детская литература, 2016.- 349, [2] с.- (Школьная библиотека).

Случайная встреча в гостинице вновь оживляет в памяти немолодого уже человека далекие дни войны, когда ему, совсем еще юному офицеру, поручили по пути в госпиталь конвоировать в тыл трех немецких пленных. Так буднично начались события, навеки оставившие в его душе незаживающую рану...



Повесть Василя Быкова «Мертвым не больно» - одно из самых мощных и откровенных произведений отечественной «военной прозы».


Отсутствие показного, ложного «героизма» в ней усиливает веру в происходящее, доходящую до эффекта полного погружения в сознание молодого интеллигента, заброшенного в кровавый хаос войны, где боли и смятения, пожалуй, действительно могут не испытывать лишь те, кто уже убит.



Быков, В. Журавлиный крик: повесть / В. Быков.- Москва : Советский писатель, 1961.- 230 с.

Великая Отечественная война. Красная армия отступает. Наступило тяжёлое время для советского народа. Но в это время рождаются Герои, имена которых неизвестны, но которые принесли в жертву свои жизни ради Победы. Их было шестеро. Им дан приказ: удержать железнодорожный переезд, задержать как можно дольше наступление немцев, дать нашим отступить. Смогут ли эти шестеро солдат выполнить приказ и до конца исполнить свой долг перед Родиной?




 **Быков, В.** Обелиск; Сотников : повести / В. Быков.- Москва : Детская литература, 2013.- 269 с.- (Школьная библиотека).

В этот сборник вошли два шедевра военной прозы Василя Быкова — «Обелиск» и «Сотников».

Герой «Обелиска», сельский учитель Мороз — «человек без кожи», обостренно чувствующий любую несправедливость и воспринимающий беды своих близких как собственные. И именно этой его порядочностью решают воспользоваться полицаи, когда берут в заложники детей — воспитанников ушедшего в партизаны учителя...

«Сотников» — потрясающее воображение в своей почти документальной простоте история двух попавших в плен партизан. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.

 **Васильев, Б.** А зори здесь тихие...: повесть / Б. Васильев.- Москва : АСТ, 2017.- 253 с.- (Бессмертный полк. Классика).

В жизни случаются вещи жестокие и непонятные. В этой повести молодые девушки сталкиваются со смертью просто потому, что идёт война. Этих



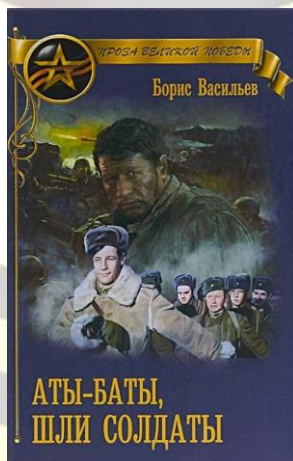
девушек, сам того не зная, ведёт на смерть мужчина. Он будет жалеть об этом до конца жизни.

Это история о том, как девушки убивают и умирают вместо того, чтобы жить и давать жизнь. Это история о том, чего быть не должно.

📖 **Васильев, Б.** Аты-баты, шли солдаты...: повести / Б. Васильев.- Москва : Вече, 2006.- 541 с.

Борис Васильев – в семнадцать лет, сразу после окончания девятого класса, добровольцем ушедший на фронт, - знаменитый российский писатель и драматург.

В этот сборник его военной прозы вошли повесть «Завтра была война», киноповести «Аты-баты, шли солдаты» и «Офицеры».




📖 **Васильев, Б.** В окружении. Страшное лето 1941-го : воспоминания / Б. Васильев.- Москва : Алгоритм, 2017.- 222 с.- (Моя война).

В годы Великой Отечественной войны Борис Васильев ушел на фронт добровольцем, затем окончил пулеметную школу и сражался в составе 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии.

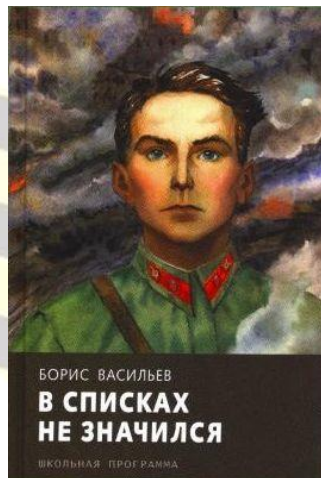


Главное место в его воспоминаниях занимает рассказ о боях в немецком окружении, куда Борис Васильев попал летом 1941 года. Почти три месяца выходил он к своим, проделав долгий путь от Смоленска до Москвы. Здесь было все: страшные картины войны, гибель товарищей, голод, постоянная угроза смерти или плена. Недаром позже, когда Б. Васильев уже служил в десанте, к нему было особое отношение как к «окруженцу 1941 года».

 **Васильев, Б.** В списках не значился : роман / Б. Васильев.- Москва : Стрекоза, 2018.- 285 с.- (Школьная программа).

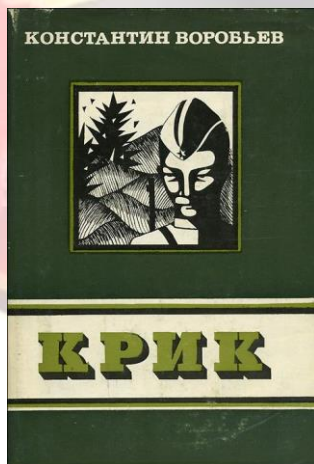
«В списках не значился» — одна из самых известных повестей Бориса Васильева. Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины.

Главный герой — лейтенант Плужников, сражавшийся с фашистами до последнего вздоха, — это символ всех неизвестных, «безымянных» солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.



📖 **Воробьев, К.** Крик : повести / К. Воробьев.- Москва : Советский писатель, 1986.- 480 с.

Константин Воробьев – участник Великой Отечественной войны. Повесть «Крик», в которой воссоздан один из эпизодов осени 1941 года, одно из лучших произведений писателя.



📖 **Воробьев, К.** Убиты под Москвой : повести и рассказы / К. Воробьев.- Москва : АСТ, 2020.-317 с.- (75 лет Великой Победы. Детям о войне).

Константин Дмитриевич Воробьев (1919-1975) – писатель, участник Великой Отечественной войны. Будучи кремлёвским курсантом, в звании лейтенанта воевал под Москвой. Под Клином в декабре 1941 года контуженным лейтенант Воробьев попадает в плен и находился в Клинском, Ржевском, Смоленском, Каунасском, Саласпилсском, Шяуляйском лагерях военнопленных (1941-1943). Дважды бежал из плена, возглавил партизанскую группу.



Повести «Крик» (1962) и «Убиты под Москвой» (1963) – правдивый рассказ об обороне Москвы осенью 1941 года.

Во время нахождения в подполье в 1943 году Воробьёв написал автобиографическую повесть «Это мы, Господи!» (опубликована в 1986 г.) о пережитом в плену. Это произведение такой художественной значимости, что, по словам В. Астафьева, «даже в незавершённом виде... может и должно стоять на одной полке с русской классикой».

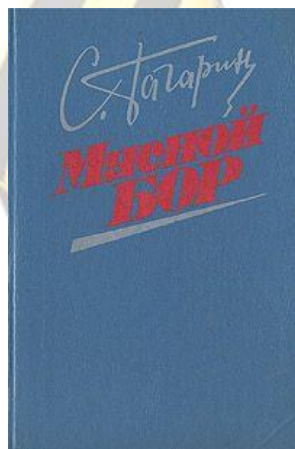
В основу рассказа «Немец в валенках» (1966) положен реальный факт из лагерной жизни. В Саласпилсе в лагере для военнопленных встретился Воробьёву охранник, который проникся сочувствием к пленному русскому и стал приносить ему хлеб.

Действие рассказа «Уха без соли» (1968) хотя и происходит в мирное время, но страшные отзвуки войны ещё долго не затихнут в сердцах тех, кто её пережил.




Гагарин, С. С. Мясной бор : роман в трёх книгах/ С. С. Гагарин.- Москва : Воениздат, 1991.- 607 с.

Роман «Мясной бор» известного русского советского писателя Станислава Семеновича Гагарина (1935—1993) посвящен одной из малоизвестных страниц Великой Отечественной войны —



попытке советских войск, в том числе 2-й ударной армии, прорвать блокаду Ленинграда в начале 1942 года. На основе анализа многочисленных документов, свидетельств участников боев автор дает широкую панораму трагических событий той поры, убедительно показывает героизм советских воинов и просчеты военно-политического руководства страны, приведшие к провалу операции. Среди действующих лиц романа — И. Сталин, К. Ворошилов, К. Мерецков, другие военачальники, многие командиры и рядовые бойцы.

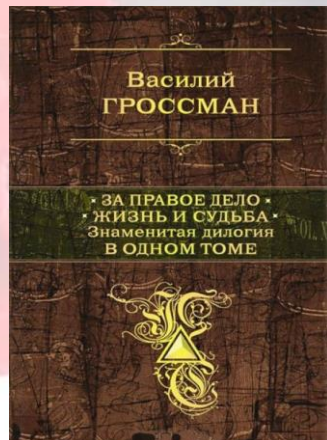
 **Гранин, Д. А.** Мой лейтенант : роман / Д. А. Гранин.- Ростов-на-Дону : Феникс, 2020.- 254 с.- (Победа!).

В романе Даниила Гранина «Мой лейтенант» запечатлена память самих участников трагических событий обороны Ленинграда, восстанавливающая многие неожиданные факты военных действий, увиденных глазами простого лейтенанта, восстанавливающая бытовые детали фронтовой жизни, это взгляд на Великую Отечественную из траншей и окопов, это новое видение событий, неоднократно описанных историками.



📖 **Гроссман, В. С.** За правое дело; Жизнь и судьба : знаменитая диалогия в одном томе / В. С. Гроссман.- Москва : Эксмо, 2013.- 408 с.

Роман «За правое дело» - первая часть диалогии В. Гроссмана о великом «чуде» Сталинграда – посвящен многим событиям и вбирает множество героев: от советского солдата и рабочего до полководцев, от первых боев на границе до великой битвы на Волге, от мелкой рукопашной схватки до генеральной стратегии войны. Писатель не раз бывал во многих местах сражений за Сталинград, вошедших в историю предельно ожесточенными боями, отчего диалогия проникнута подлинным знанием описываемых событий. Масштабный, эпический роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба» - вторая часть Сталинградской диалогии – откровение своей эпохи. Роман пропитан истинным патриотизмом, свободой духа, неподдельной смелостью выражения мысли.



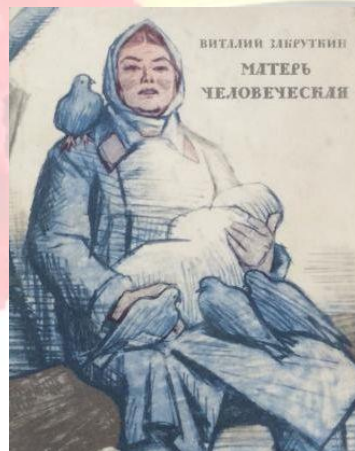
📖 **Еленин, М. С.** Ленинградская баллада : повесть / М. С. Еленин.- Ленинград : Лениздат, 1982.- 512 с.

В сборник входят повесть «День длиною в жизнь» рассказывающая о



городе-герое Ленинграде и его людях в период войны и Блокады.

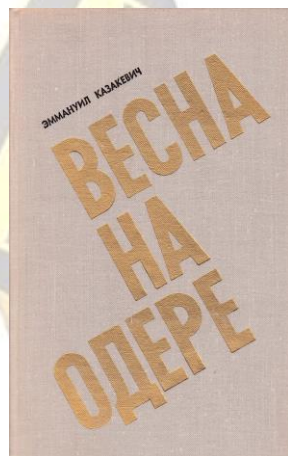
📖 **Закруткин, В. А.** Матерь человеческая : повести / В. А. Закруткин.- Москва : Советская Россия,1983.- 320 с.



В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище. Мария — и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь.

📖 **Казакевич, Э.** Весна на Одере : роман / Э. Казакевич.- Москва : Современник, 1975.- 430 с.

Роман «Весна на Одере» Эммануила Казакевича (1913-1962) был написан в 1949 году и представляет собой многоплановое повествование о последнем периоде Второй мировой войны. За это масштабное произведение, героями

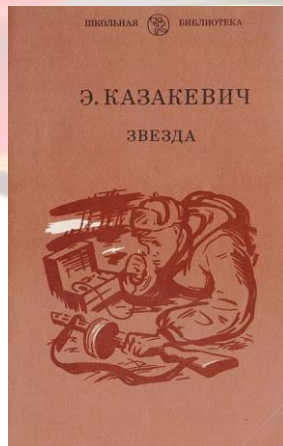


которого стали маршалы Жуков, Конев и Рокоссовский, писатель был удостоен Сталинской премии.



Казакевич, Э. Звезда: повесть / Э. Казакевич.- Ленинград : Лениздат, 1982.- 80 с.

В январе 1947 года в журнале «Знамя» появилась небольшая военная повесть «Звезда». Эта повесть, рассказывающая о самоотверженном подвиге группы разведчиков, всколыхнула советскую литературу и принесла автору широкую известность. По словам К. Симонова, «Звезда» была и осталась одной из лучших книг о великой грозной войне. Она была трагична, потому что трагична была война; она была полна любви к людям войны и глубокой веры в них. Иначе и не могло быть, потому что Казакевич любил этих людей, знал их, дошел в их рядах до Берлина».




Катаев, В. П. Сын полка : повесть / В. П. Катаев.- Москва : АСТ, 2019.- 317 с.- (Бессмертный полк. 75 лет Победы) : с реальными историями о детях на войне).

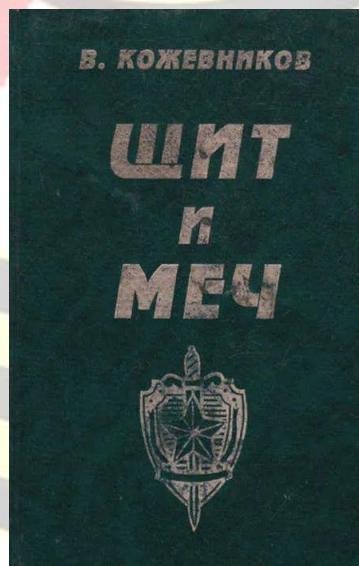
Повесть «Сын полка» о непростой судьбе двенадцатилетнего мальчика Вани Солнцева, потерявшего во время войны родных, была написана в 1944



году. Волею случая Ваня оказался в артиллерийском полку, который стал его новой семьёй. Наравне со взрослыми Ваня защищал Родину от фашистских захватчиков, мужественно преодолевая все тяготы той страшной войны.


 **Кожевников, В. М. Щит и меч** : роман / В. М. Кожевников.- Москва : Воениздат, 19689.- 767 с.

Роман известного советского писателя Вадима Кожевникова (1909–1984), лауреата Государственной премии СССР и РСФСР, — дань уважения смертельно опасной работе советской разведки в годы Второй мировой войны. Главный герой, Александр Белов, по долгу службы должен принять облик врага своей Родины и, ежеминутно рискуя жизнью, повести трудную борьбу в тылу врага. «Щит и меч» — это не только остросюжетная шпионская история, полная политических интриг и бесконечных испытаний ума и силы воли отдельных людей, это широкое, насыщенное драматическими коллизиями историческое полотно, раскрывающее перед читателем социальные и психологические корни



самого трагического противостояния двадцатого века.

События эпопеи начинают разворачиваться в тридцатые годы прошлого века на территориях прибалтийских государств, Польши и Германии, где орудуют агенты едва ли не всех европейских разведок и где начинается превращение главного героя из романтика-идеалиста в хладнокровного профессионала.

 **Колосов, М. М.** Три круга войны : повесть / М. М. Колосов.- Москва : Советская Россия, 1988.- 446 с.

Эта повесть о становлении солдата, о том, как из простого донбасского паренька Василия Гурина, почти два года находившегося на территории, оккупированной гитлеровцами, в ходе сражений Великой Отечественной войны выковывается настоящий советский воин – смелый,


подвиг



Михаил КОЛОСОВ


**ТРИ КРУГА
ВОЙНЫ**

душевный, самоотверженный.
От порога родного дома до самого фашистского логова, Берлина,- таков путь Василия Гурина, рядового пехоты, затем курсанта и старшего сержанта, комсорга батальона.

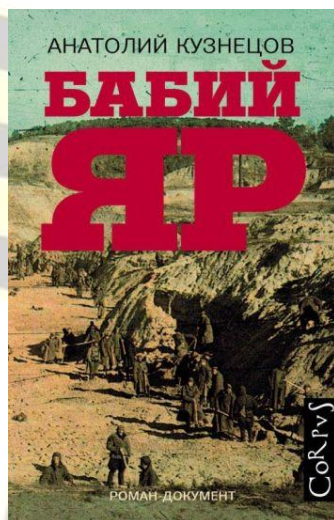
 **Кондратьев, В. Л.** Отпуск по ранению : повести / В. Л. Кондратьев.- Москва : Детская литература, 2013.- 285 с.- (Школьная библиотека).

В книгу вошли две повести о войне «Сашка» и «Отпуск по ранению», главный герой которых – молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины.



 **Кузнецов, А.** Бабий Яр : роман-документ / А. Кузнецов.- Москва : АСТ : CORPUS, 2015.- 704 с.

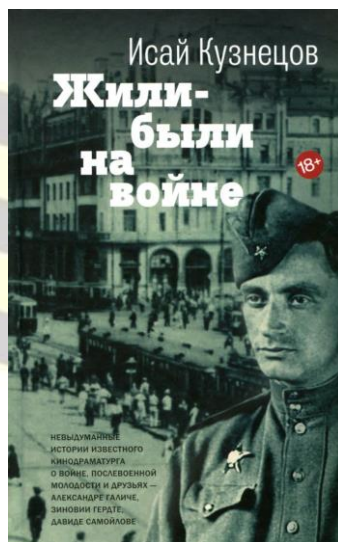
Эта книга – полная авторская версия знаменитого документального романа «Бабий Яр» об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале «Юность» в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект



разорвавшейся бомбы – так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто. Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год «Бабий Яр» был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.

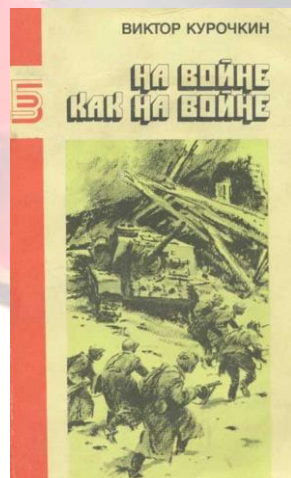
📖 **Кузнецов, И. К.** Жили-были на войне / И. К. Кузнецов.- Москва : АСТ, 2015.- 351 с.

Книгу «Жили-были на войне» И. Кузнецов составил в последние годы жизни из своих военных рассказов и воспоминаний. В 1941 году он ушел на фронт и служил сержантом в понтонных частях, с которыми дошел до Дрездена. Эти рассказы не о боях и сражениях, они о людях на войне. В сборник включены и его мемуарные записки «До и после» - о предвоенной и послевоенной молодости, о друзьях – Зиновии Гердте, Александре Галиче, Борисе Слуцком, Михаиле Львовском, Всеволоде Багрицком, Давиде Самойлове.



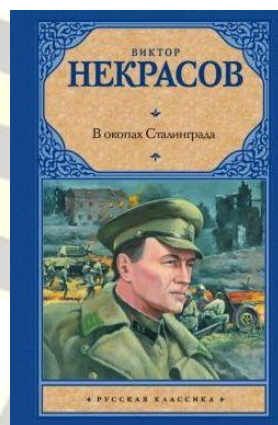
📖 **Курочкин, В. А.** На войне, как на войне : повесть / В. А. Курочкин.- Москва : Современник, 1984.- 93 с.

Младший лейтенант Саня Малешкин очень переживал, что ему пока так и не пришлось отличиться в бою, что экипаж самоходки не очень считается с ним как с командиром, что комбат его недолюбливает. Но все страхи пропали, когда им действительно пришлось вступить в бой.



📖 **Некрасов, В. П.** В окопах Сталинграда : повесть / В. П. Некрасов.- Москва : АСТ : Астрель, 2011.- 413 с.

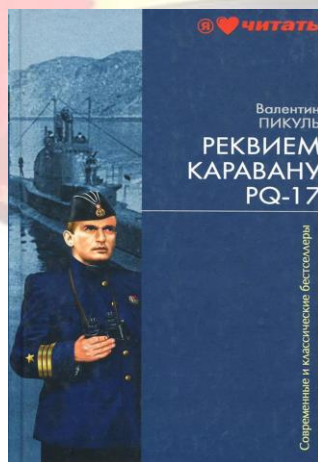
«В окопах Сталинграда» (впервые опубликованная в 1946 году) шла к читателю непросто и появилась в печати лишь благодаря настойчивости Александра Твардовского, однако именно с нее началась слава одного из лучших направлений в отечественной литературе о Великой Отечественной войне – «лейтенантской прозы». Простая и человечная, во многом автобиографичная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть Некрасова – истинный гимн «маленьким людям», выигравшим



большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.

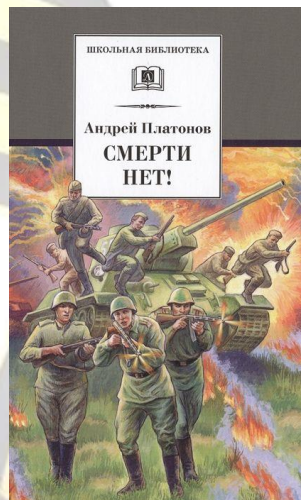
📖 **Пикуль, В. С.** Реквием каравану RQ-17 : повесть / В. С. Пикуль.- Москва : Вече, 2011.- 302 с.- (Современные и классические бестселлеры).

В романе «Реквием каравану RQ-17» на документальной основе разворачивается жестокая трагедия минувшей войны – гибель союзного каравана в полярных широтах.



📖 **Платонов, А. П.** Смерти нет! : военные рассказы / А. П. Платонов.- Москва : Детская литература.- 2012.- 416 с.- (Школьная библиотека).

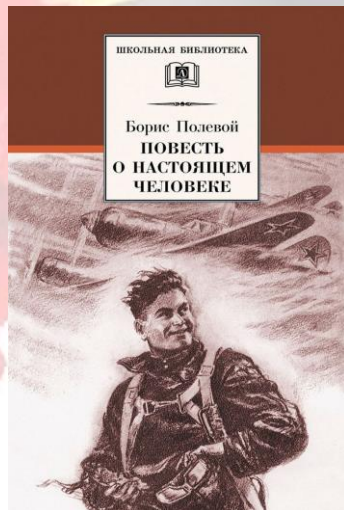
Почему победа в Великой Отечественной войне должна была остаться за советским народом, что есть честь и долг, любовь к Родине – вот главные темы, о которых писал Андрей Платонов в своих военных рассказах. Жизнь для тех, кто погиб, защищая свою страну, не окончена, считает писатель, она продолжается во всех, кто живет на земле.



📖 **Полевой, Б. Н.** Повесть о настоящем человеке : / Б. Н. Полевой.- Москва : Детская литература, 2017.- 379 с.- (Школьная библиотека).

Самое известное произведение Б. Н. Полевого «Повесть о настоящем человеке» (1941) основано на реальных событиях. За эту книгу автор был удостоен Сталинской премии, а «Повесть о настоящем человеке» стала классикой литературы о Великой Отечественной войне.

Эта волнующая история о лётчике Алексее Мересьеве. Прототипом героя книги стал Герой Советского Союза лётчик Алексей Маресьев, самолёт которого был сбит в воздушном бою. Лётчик оказывается в лесу без еды и воды, а позже, в госпитале, ему ампутируют обе ноги. Но это не мешает Мересьеву вернуться к прежней жизни и продолжить летать на самолёте-истребителе. Лётчик Маресьев – сильный, смелый человек, своим подвигом он показывает, как можно остаться Настоящим человеком в самых нечеловеческих условиях.



📖 **Решетников, В. П.**
«Краткие рассказы Василия Осипенко» : документальная повесть / В. П. Решетников.- Москва : Типография «Новости», 2007.- 319 с.

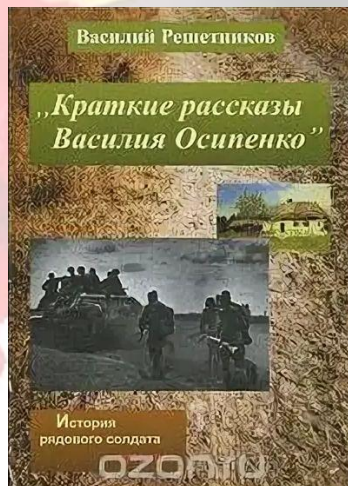
Осипенко вымышленная фамилия автора, когда он был в плену и на оккупированной территории.

«Служба и жизнь моя были необыкновенными...», -

характеризует Решетников свою судьбу во время войны 1941-1945 гг. Многого испытал 20-летний солдат-пехотинец – и все-таки выжил.

Текст не подвергался никакой идеологической цензуре, произведение правдиво, в нем все так, как было на самом деле.

Книга, несмотря на трагический фон, - добрая. Это пример того, что даже в очень трудных жизненных обстоятельствах человек может сохранить в себе высокие душевные качества, способность помогать другим, не отчаиваться и надеяться на лучшее.



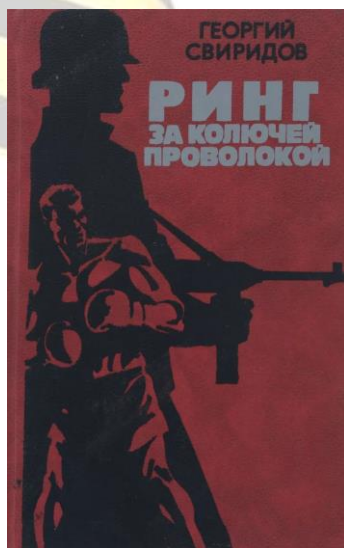
📖 **Росляков, В. П.** Последняя война : трилогия / В. П. Росляков.- Москва : Советская Россия, 1987.- 686 с.

Главный герой Славка Холопов после тяжких испытаний, пережитых в окружении, попадает в партизанский отряд. В рядах народных мстителей выковывается характер героя, расширяется его понятие о духовной красоте человека. В романе отображен широкий размах партизанской борьбы, соединение народных мстителей с регулярными войсками Советской Армии.



📖 **Свиридов, Г. И.** Ринг за колючей проволокой (герои Бухенвальда) : роман / Г. И. Свиридов.- Москва : Физкультура и спорт, 1989.- 362 с.

Эсэсовцы сделали все, чтобы превратить Бухенвальд в настоящий ад. Но и в кошмаре концентрационного лагеря находятся люди, способные бороться за жизнь, человеческое достоинство. Родину. Важнейшей частью этой борьбы становятся... боксерские поединки.



📖 **Симонов, К. М.** Живые и мёртвые : роман в трёх книгах. Кн. 1-я Живые и мёртвые.- Москва : Художественная литература, 1990.- 479 с.

📖 **Симонов, К. М.** Живые и мёртвые : роман в трёх книгах. Кн. 2-я. Солдатами не рождаются.- Москва : Художественная литература, 1990.- 735 с.

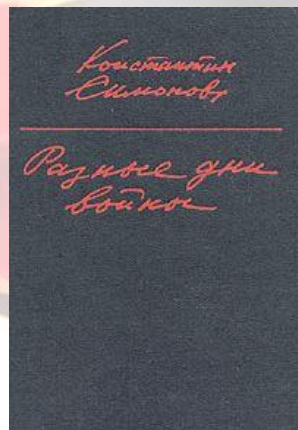
📖 **Симонов, К. М.** Живые и мёртвые : роман в трёх книгах. Кн. 3-я. Последнее лето.- Москва : Художественная литература, 1990.- 589 с.

Роман «Живые и мертвые» впоследствии был продолжен еще двумя романами «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето», разросшись в трилогию и став эпическим художественным повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. Автор стремился соединить два плана – достоверную «летопись» основных событий войны, увиденных глазами главных героев Серпилина, Синцова, и анализ этих событий с точки зрения современных автору понимания и оценки. Вторая часть трилогии описывает период подготовки и события Сталинградской битвы – переломный момент Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Третья часть посвящена Белорусской наступательной операции.



📖 **Симонов, К. М.** Разные дни войны : дневники писателя / К. Симонов.- Москва : Известия, 1981.- 527 с.- (Библиотека «Дружбы народов»).

В качестве военного корреспондента газеты «Красная звезда» К.М. Симонов объездил во время Великой Отечественной войны многие участки фронта. Все, чему стал очевидцем, он стремился запечатлеть в своих дневниковых записях, которые в послевоенные годы литературно обработал и прокомментировал.

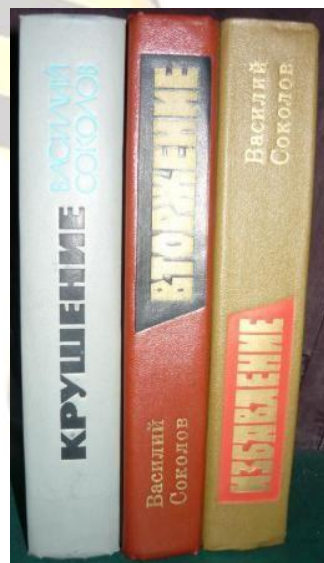


📖 **Соколов, В. Д.** Вторжение : роман / В. Д. Соколов.- Москва : Советская Россия, 1988.- 488 с.


📖 **Соколов, В. Д.** Крушение : роман / В. Д. Соколов.- Москва : Московский рабочий, 1974.- 589 с.

📖 **Соколов, В. Д.** Избавление : роман / В. Д. Соколов.- Москва : Московский рабочий, 1979.- 574 с.

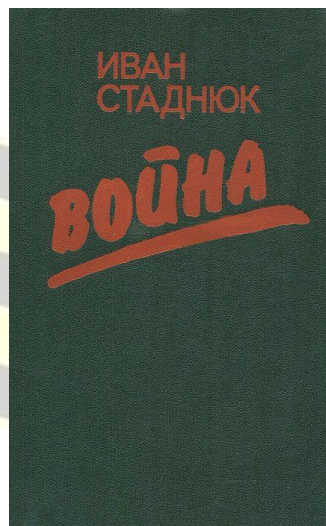
Знаменитая трилогия замечательного писателя-фронтовика Василия Дмитриевича Соколова (1919—1990) повествует о времени тяжких испытаний и великих подвигов советских людей, не сломленных



трагедией 1941 года и нашедших в себе богатырскую силу сдержать и разбить врага. Вторая книга трилогии продолжает повествование автора о судьбе русского человека и его подвиге в Великой Отечественной войне. Действие книги происходит в Москве, у стен Сталинграда, на Воронежской земле, в партизанских лесах Белоруссии.

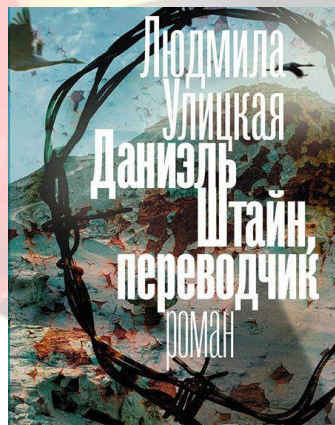
 **Стаднюк, И. Ф.** Война : роман. Книги 1 – 3 / И. Ф. Стаднюк.- Вильнюс : Минтис, 1985.- 636 с.

В получившем широкую известность романе автор показывает усилия Советского правительства по укреплению оборонной мощи страны накануне войны и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленской возвышенности. Описываемые события происходят не только на Западном фронте, но и в Генеральном штабе, Ставке Верховного Главнокомандования, в Политбюро ЦК партии. За роман «Война» писателю И. Стаднюку присуждена Государственная премия СССР 1983 года.



📖 **Улицкая, Л. Е.** Даниэль Штайн, переводчик / Л. Е. Улицкая.- Москва : Эксмо, 2008.- 527 с.

Даниэль Штайн (герой имеет конкретного прототипа), с риском для жизни (он сам еврей) спасает во время Второй мировой войны около трехсот узников гетто. В конце войны он, приняв крещение, становится католическим священником и уезжает в Израиль, где продолжает служение людям – именно так он понимает свою миссию. Острые вопросы веры являются полноправными героями повествования, хотя Л.Улицкая не раз говорила, что она «не богослов и не занимается проповедью, а всего лишь рассказывает об уникальном по своей честности и смелости человеке».



📖 **Фадеев, А.** Молодая гвардия : роман / А. Фадеев.- Москва : Детская литература, 1983.- 592с.

«Молодая гвардия» – не однажды экранизированный нестареющий роман о мужестве и героизме обычных мальчишек и девчонок из донбасского Краснодона. О юных героях, которые сумели создать в оккупации подпольную организацию «Молодая гвардия».



Мощная и трагическая история о несгибаемой силе человеческого духа.

📖 **Чаковский, А.** Блокада : роман : книги 1, 2 / А. Чаковский.- Москва:

Художественная литература,1983.- 661 с.

📖 **Чаковский, А.** Блокада : роман : книги 3, 4 / А. Чаковский.- Москва:

Художественная литература,1983.- 606 с.

📖 **Чаковский, А.** Блокада : роман : книга 5 / А. Чаковский.-

Москва: Художественная литература,1983.- 774 с.

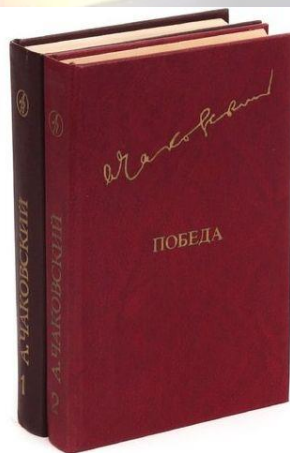


Легендарный роман-откровение о событиях, предшествовавших войне, обороне Ленинграда, о страшных буднях осажденного города, работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года.

Пронзительный и мужественный рассказ переносит читателя в то тяжелейшее время, когда голод и смерть соседствовали с беспримерным мужеством, разрывающий душу ужас – со стойкой уверенностью в победе. Как на пороге мучительной гибели не поддаться страху, не опуститься до подлости, а остаться Человеком с большой буквы, олицетворяющим защитников города?

📖 **Чаковский, А.** Победа : политический роман в трёх книгах. Книги 1, 2 / А. Чаковский.- Москва : Военное издательство, 1985.- 542 с.

📖 **Чаковский. А.** Победа : политический роман в трёх книгах. Книга 3 / А. Чаковский.- Москва : Военное дело, 1985.- 429 с.



Роман известного советского прозаика, драматурга, публициста Александра Борисовича Чаковского (1913-1994) – масштабное, многоплановое произведение, посвященное событиям и последствиям Второй мировой войны. В его основе – Потсдамская конференция глав государств-победителей 1945 года. Автор использует огромный документальный материал, анализирует и обобщает многообразные исторические факты и создает портреты известных политических деятелей – Сталина, Черчилля, Трумэна.

📖 **Шолохов, М. А.** Наука ненависти; Они сражались за Родину; Судьба человека / М. А. Шолохов.- Москва : Современник, 1976.- 313 с.

Книга состоит из широко известных произведений Михаила Шолохова, воспевающих героическое мужество и самоотверженность

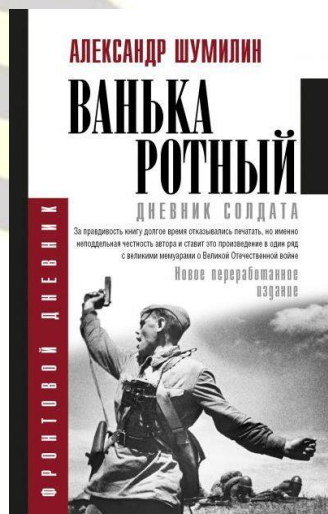


советских людей в отражении фашистского нашествия.

К сожалению, роман Михаила Шолохова «Они сражались за Родину» дошел до нас только в виде незаконченного, а именно отдельных глав, по которым уже можно судить о силе и грандиозности этого произведения, описывающего отступление советских войск на Дону во время Великой Отечественной войны. Страницы романа в достойной степени отображают отвагу, честь и преданность советских людей при защите Родины. Как солдат, так и простых людей, обреченных на оккупацию.

📖 **Шумилин, А.** Ванька ротный / А. Шумилин.- Москва : Издательство «АСТ», 2015.- 413 с.- (Фронтовой дневник).

«Ванька-ротный» — это искренний рассказ о трудных военных буднях стрелкового офицера Великой Отечественной Войны. Повествуя о невзгодах, которые постигли миллионы красноармейцев на фронте в период с августа 1941 по апрель 1944 года, автор отобразил события с поражающей натуралистичностью. В данном издании представлен фрагмент рукописи Александра Шумилина, охватывающий период участия автора в обеих Ржевско-Вяземских



операциях. За правдивость автора, в частности, за его критику роли и места вышестоящего командования, книгу долгое время отказывались печатать, но именно эта неподдельная честность и позволяет нам сказать, что данные воспоминания — правдивый рассказ героя войны.

📖 **Эренбург, И. Г.** Летопись мужества : публицистические статьи военных лет / И. Г. Эренбург.- Москва : Советский писатель, 1983.- 349 с.


В настоящую книгу вошли статьи и корреспонденции И. Г. Эренбурга, написанные для зарубежной печати. Несмотря на большую отдаленность от нас событий того времени, книга, несомненно, интересна и современному читателю, так как это летопись мужества советского народа в дни тяжелых испытаний, созданная по горячим следам, в огне событий.



📖 **Ярочкин, Б. П.** Вяземская сеча : повести / Б. П. Ярочкин.- Москва : Современник, 1980.- 415 с.

События, описываемые в повести, давшей название этой книге, происходят под Вязьмой в суровом октябре сорок первого. Заняв круговую оборону, наши войска сковали действия основных сил



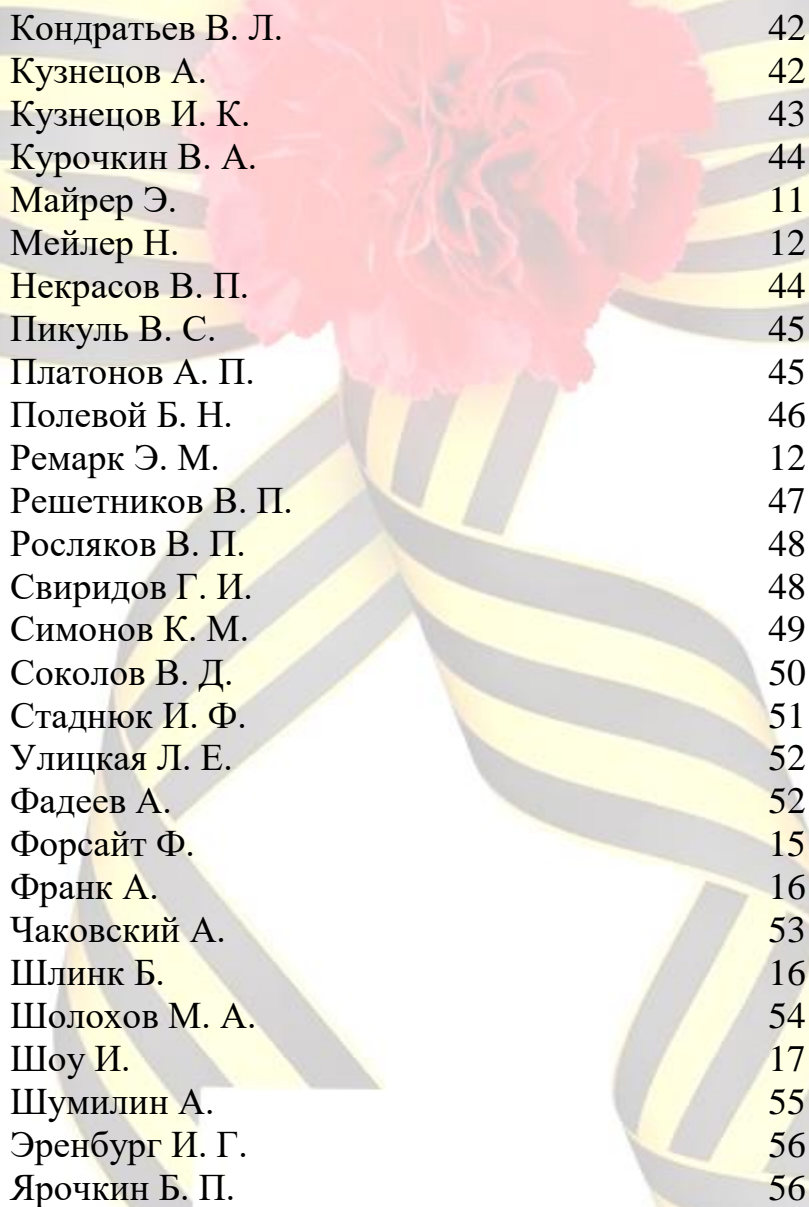


фашистских армий «Центр», что позволило подтянуть резервы и разгромить врага на подступах к Москве.



Именной указатель

Адамович А. М.	19
Алексеевич С.	21
Андреева Д. А.	21
Ардаматский В. И.	22
Асадов Э. А.	22
Астафьев В. П.	22
Бакланов Г. Я.	23
Бек А. А.	24
Богомоллов В. О.	25
Бойн Дж.	8
Бондарев Ю.	26
Бубеннов М. С.	28
Быков В.	29
Васильев Б.	31
Вишнековский Я. Л.	8
Вонненгут К.	9
Воробьев К.	34
Гагарин С. С.	35
Гранин Д. А.	36
Гроссман В. С.	37
Дорр Энт.	9
Еленин М. С.	37
Закруткин В. А.	38
Зусак М.	10
Кабре Ж.	11
Казакевич Э.	38
Катаев В. П.	39
Кожевников В. М.	40
Колосов М. М.	41



Кондратьев В. Л.	42
Кузнецов А.	42
Кузнецов И. К.	43
Курочкин В. А.	44
Майрер Э.	11
Мейлер Н.	12
Некрасов В. П.	44
Пикуль В. С.	45
Платонов А. П.	45
Полевой Б. Н.	46
Ремарк Э. М.	12
Решетников В. П.	47
Росляков В. П.	48
Свиридов Г. И.	48
Симонов К. М.	49
Соколов В. Д.	50
Стаднюк И. Ф.	51
Улицкая Л. Е.	52
Фадеев А.	52
Форсайт Ф.	15
Франк А.	16
Чаковский А.	53
Шлинк Б.	16
Шолохов М. А.	54
Шоу И.	17
Шумилин А.	55
Эренбург И. Г.	56
Ярочкин Б. П.	56