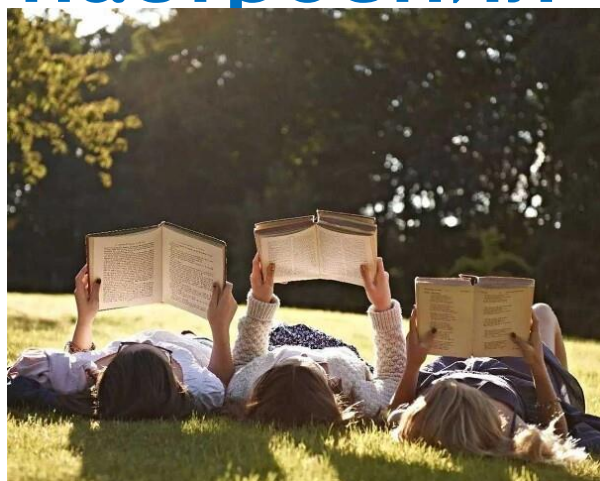


**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
города Смоленска
Центральная библиотека города Смоленска
им. Н.С. Клестова-Ангарского
информационно-библиографический отдел**

Чтение для хорошего настроения



**Рекомендательный список
для чтения молодежи**

Смоленск, 2023



«Чтение хороших книг – это беседа с почтеннейшими людьми прошлых веков — их авторами, и причем ученая беседа, в которой они открывают нам только лучшие из своих мыслей.»

Рене Декарт

Чтение для хорошего настроения / Центр. б-ка гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского; сост. В.С. Колещук. – Смоленск: [б.и.], 2023. – 16 с.

К читателю

Чтение - хорошая привычка, она помогает нам мыслить творчески, учит нас лучше общаться и развивает нашу способность к анализу и пониманию. С самого начала нашего взросления родители, учителя и члены семьи пытались привить нам важность чтения. Однако многие молодые люди читают по долгу службы и не понимают истинной ценности литературы.

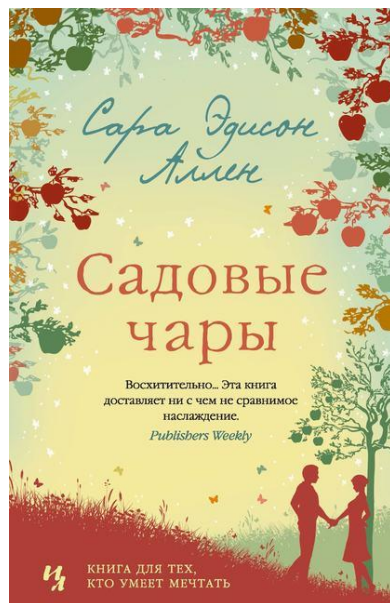
Молодость - великолепный этап, чтобы начать получать удовольствие и узнать, кто вы как читатель.

В мире существуют миллиарды разных книг. Неужели вы думаете, что ни одна из них не сможет вас убедить? Попробовать разные жанры и стили и найти книги для молодежи, которые вас «зацепят», - хороший способ начать читать. **Представляем вашему вниманию список из 12 рекомендуемых молодежных книг, чтобы вы могли вдохновиться.**

Если вы уже являетесь заядлым читателем и находитесь здесь только в поисках новых книг, надеемся, что этот рекомендательный список литературы окажется для вас не менее интересным.

Аллен, С. Садовые чары/ С. Аллен. - Москва : Иностранка, 2017.

В саду за высокой оградой стоит фамильный дом Уэверли. Среди прочих чудесных растений в этом саду есть яблоня, которая дает совершенно особенные яблоки – считается, что они помогают предсказывать будущее. Да и всех женщин Уэверли можно назвать совершенно особенными. Они обладают необычными талантами. Клер может из любого цветка, из любой травы, растущей в ее саду, приготовить такое кушанье, что пальчики облизешь. Старая тетушка Эванель делает людям неожиданные подарки, смысл которых открывается гораздо позже. А вот каким талантом может похвалиться Сидни, младшая сестра Клер, пока неясно. Она только что вернулась домой после долгого отсутствия, вернулась туда, где надеется обрести душевный покой. Но тени прошлого тянутся следом, напоминая о том, от чего она бежала без оглядки...



Боуэн, Д. Уличный кот по имени Боб. Как человек и кот обрели надежду на улицах Лондона / Д. Боуэн; пер. с англ. Е.И. Колябиной. – Москва: РИПОЛ классик, 2020. – 384 с. – (Лапа друга).



В этой истории два главных героя – Джеймс Боуэн, уличный лондонский музыкант, и рыжий Боб, уличный лондонский кот. Они были бездомными и одинокими, но однажды повстречали друг друга...

Джеймс погибал от отчаяния, в его жизни не было никакого смысла, пока в ней не появился четвероногий друг, который помог ему справиться с проблемами, принес удачу и стал настоящим ангелом-хранителем.

Теперь Боба и Джеймса (именно в такой последовательности!) прекрасно знают не только жители Лондона, которые встречают их на улицах, в метро и кафе, но и сотни тысяч людей во всем мире. Ролики на Youtube, фотографии на фейсбуке, записи в твиттере, а теперь и книга, написанная Джеймсом Боуэном, рассказывают удивительную историю о дружбе с котом, который изменил его жизнь.



Брэдбери, Р. Вино из одуванчиков: роман / Р. Брэдбери. – Москва: Эксмо, 2019. – 352 с.



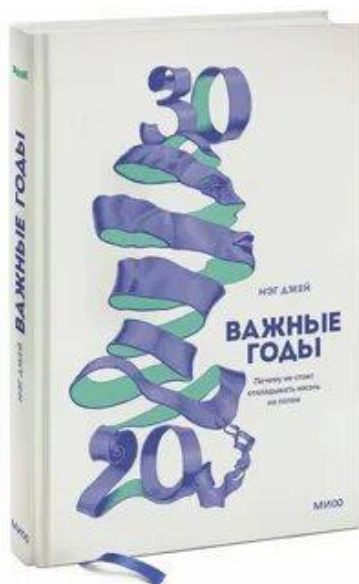
Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых - ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!"Вино из одуванчиков" Рэя Брэдбери -

классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.

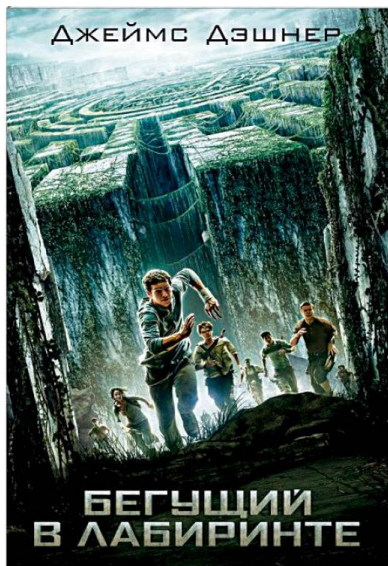


Джей, М. Важные годы. Почему не стоит откладывать жизнь на потом / М. Джей; пер. с англ. Н. Яцюк. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 320 с.

Эта книга о десятилетии, определяющем судьбу человека. Инвестиции, сделанные в этот период в собственное развитие во всех сферах жизни, принесут максимальную отдачу. Автор весьма убедительно объясняет, почему не стоит откладывать начало взрослой жизни на потом, и рассказывает, что нужно делать в это лучшее время жизни человека.



Дэшнер, Д. Бегущий в Лабиринте / Д. Дэшнер. – Москва : АСТ, 2015. – 798с.



Вчера они были обычными парнями...

Сегодня они – пешки в чужой игре, похищенные неизвестно кем для участия в чудовищном эксперименте. Их память стерта. Их новый дом – гигантский комплекс, отгороженный от еще более огромного Лабиринта стенами, которые раздвигаются утром и замыкаются вечером. И никто еще из тех, кто остался в Лабиринте после наступления ночи, не вернулся... Они не сомневаются: если сумеют разгадать тайну Лабиринта, то вырвутся из заточения и вернуться домой. Итак,

что же будет дальше? Кто рискнет жизнью ради других, и кто выживет в смертоносном испытании?..



Иванов, А. Бронепароходы / А. Иванов. – Москва : РИПОЛ классик, 2023. – 688с.

В 1918 году речными флотилиями обзавелись и «учредиловцы» в Самаре, и Троцкий в Нижнем Новгороде, и повстанцы Ижевска, и чекисты в Перми. А в мире бушевала инженерная революция, когда паровые машины соперничали с дизельными двигателями, и в российское противостояние красных и белых властно вторгалась борьба лидеров нефтедобычи – британского концерна «Шелл» и русской компании братьев Нобель.



Войну вели и люди, и технологии, и капиталы. В кровавой и огненной круговерти речники оказывались то красными, то белыми. Их принуждали стрелять в товарищей по главному делу жизни, принуждали топить пароходы – славу и гордость речного флота. Как сохранить совесть посреди катастрофы? Как уберечь тех, кого ты любишь, кто тебе доверился? Как защитить прогресс, которому безразличны социальные битвы? Там, на палубах речных буксиров, капитаны искали честный путь в будущее, и маленький человек становился сильнее, чем огромный и могучий пароход.



Киз, Д. Цветы для Элдженона / Д. Киз ; пер. с англ. С Шарова. – Москва : Эксмо, 2021. – 288с. – (Магистраль. Главный тренд)

Сорок лет назад это считалось фантастикой.

Сорок лет назад это читалось как фантастика. Исследующая и расширяющая границы жанра, жадно впитывающая всевозможные новейшие веяния, примеряющая общечеловеческое лицо, отважно игнорирующая каинову печать жанрового гетто.

Сейчас это воспринимается как одно из самых человеческих произведений новейшего времени, как роман пронзительной психологической силы, как филигранное развитие темы любви и ответственности.

Не зря вышедшую уже в 1990-е книгу воспоминаний Киз назвал Элджернон, Чарли и я.



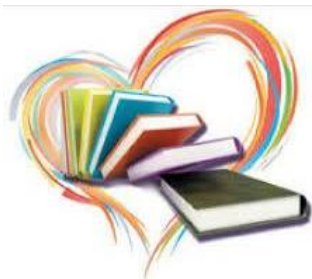
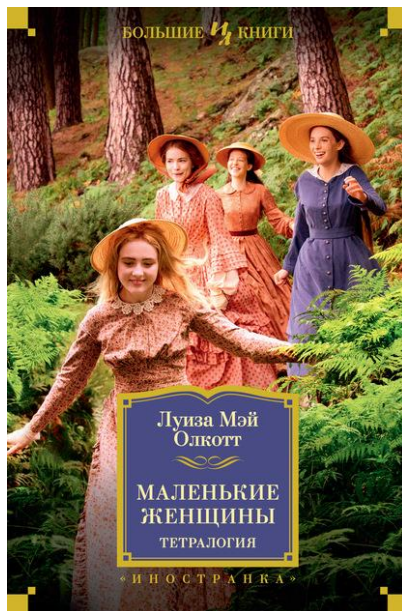
Олкотт, Л. Маленькие женщины : роман / Луиза Мэй Олкотт; пер. с англ. М. Батищева. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с. – (Нескучный сад).

«Маленькие женщины» – известнейший роман американской писательницы Луизы Мэй Олкотт. Впервые опубликованный в 1868 году, он завоевал любовь читателей по всему миру, был переведен более чем на 50 языков и положен в основу многих фильмов и театральных постановок.

В «Маленьких женщинах» рассказана история четырех дружных, непохожих друг на друга сестер: романтической Мег, взбалмошной Джо, тихони Бет и своенравной Эми. Вместе с матерью дожидаясь возвращения отца с войны, девочки проходят непростой путь взросления, на котором им встречаются лишения и награды, смертельные опасности и бескорыстная помощь, ложные ориентиры и настоящие друзья.

Успех «Маленьких женщин» и «Юных жен» (второй части, опубликованной в 1869 году) превзошел все ожидания. Впоследствии Олкотт написала еще два романа о «маленьких женщинах и мужчинах». Эта тетралогия до сих пор остается одним из самых ярких, удивительно современных литературных произведений о взрослении, дружбе, любви и верности.

В настоящий том вошли все четыре романа знаменитой тетралогии в лучших переводах, с подробными комментариями.



Сеттерфилд, Д. Тринадцатая сказка / Д. Сеттерфилд. – Санкт-Петербург : Азбука, 2013. – 448 с.

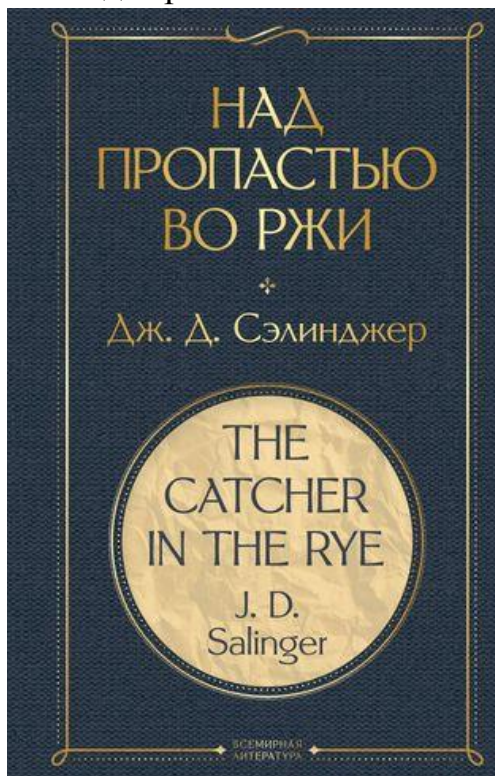
«Тринадцатая сказка» Дианы Сеттерфилд – признанный шедевр современной английской прозы, книга, открывшая для широкой публики жанр «неоготики» и заставившая англо-американских критиков заговорить о возвращении золотого века британского романа, овеянного именами Шарлотты и Эмили Бронте и Дафны Дю Морье. Дебютный роман скромной учительницы, права на который были куплены за небывалые для начинающего автора деньги, обогнал по продажам бестселлеры последних лет, был моментально переведен на несколько десятков языков и удостоился от рецензентов почетного имени «новой «Джейн Эйр».



Маргарет Ли работает в букинистической лавке своего отца. Современности она предпочитает Диккенса и сестер Бронте. Тем больше удивление Маргарет, когда она получает от самой знаменитой писательницы наших дней Виды Винтер предложение стать ее биографом. Ведь ничуть не меньше, чем своими книгами, мисс Винтер знаменита тем, что еще не сказала ни одному интервьюеру ни слова правды. И вот перед Маргарет, оказавшейся в стенах мрачного, населенного призраками прошлого особняка, разворачивается в буквальном смысле слова готическая история сестер-близнецов, которая странным образом перекликается с ее личной историей и постепенно подводит к разгадке тайны, сводившей с ума многие поколения читателей, – тайне «Тринадцатой сказки»...



Сэлинджер, Д. Над пропастью во ржи / Д.
Сэлинджер. – Москва : АСТ. – 240 с.

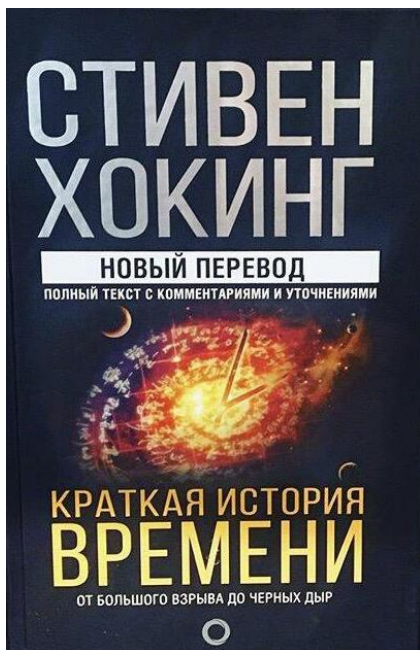


Мальчика зовут Холден Колфилд, и живет он в повести «Над пропастью во ржи», до сих пор боготворимой миллионами «непонятых» подростков. Холден наделен «абсолютным нравственным слухом» — он мгновенно различает фальшь, с него словно содрана кожа, обнажены нервные окончания, его сверхчувствительность — особого рода радар, улавливающий то, мимо чего спокойно проходят другие. Но он не ангел и не «дитя цветов», а трудный подросток во всей красе: со

своими переживаниями, волнениями и талантами, но и со всеми «тараканами» тоже. Но у Холдена есть еще и странная, но очень трогательная мечта... «Над пропастью во ржи» переведен почти на все основные языки мира и входит в список 100 лучших англоязычных романов.



Хокинг, С. Кратчайшая история времени: от Большого взрыва до черных дыр / С. Хокинг. - Москва: АСТ, 2022. – 272 с.



широкого круга читателей – просто и доступно о сложных вещах.

Что мы знаем о Вселенной и правильны ли наши представления? Как она расширяется и есть ли у этого расширения предел? Что такое черные дыры, стрела времени, элементарные частицы? На эти и другие вопросы ответит книга Стивена Хокинга, одного из самых выдающихся ученых XXI века.

Вы поймете, откуда берут начало неправильные знания о Вселенной, возможны ли путешествия во времени, в чем ошибались известнейшие ученые прошлых лет, а в чем оказались правы.

Работа написана для



Чбоски, С. Хорошо быть тихоней : роман / Стивен Чбоски; пер. с англ. Е. Петровой. – Санкт-Петербург: Азбука, 2015. – 288с. – (Азбука-бестселлер).

Впервые на русском языке – удивительный бестселлер Стивена Чбоски, трогательный роман взросления («Над пропастью во ржи» для новых времен), по выражению критиков), разошедшийся тиражом свыше миллиона экземпляров и экранизированный самим автором, причем одну из главных ролей в фильме исполнила Эмма Уотсон – она же Гермиона Грейнджер из фильмов о Гарри Поттере.

Чарли переходит в старшую школу. Опасаясь того, что его там ждет после недавнего нервного срыва, он начинает писать письма кому-то, кого никогда в жизни не видел, но кто, он уверен, должен хорошо его понять. Чарли не любит ходить на танцы, поскольку ему обычно нравятся те песни, под которые не потанцуешь. Каждая новая книга, прочитанная им по совету Билла, учителя литературы, тут же становится у Чарли самой любимой: «Убить пересмешника», «Питер Пэн», «Великий Гэтсби», «Над пропастью во ржи», «В дороге», «Голый завтрак»... Билл советует Чарли «быть не губкой, а фильтром», и тот честно пытается. Еще Чарли пытается не вспомнить крепко забытые детские травмы и разобраться в своих чувствах к старшекласснице Сэм, сестре его друга Патрика по кличке Никак...



1. Развитие воображения.
2. Здоровая психика.
3. Уверенность в себе.
4. Повышение уровня грамотности.
5. Хороший сон.
6. Повышение способности концентрироваться.
7. Улучшение памяти и интеллекта.
8. Красивая речь и повышение уровня общительности.
9. Расширение кругозора.
10. Самообразование.

