

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска

Центральная детская библиотека имени А. В. Мишина

"Певец природы и души"

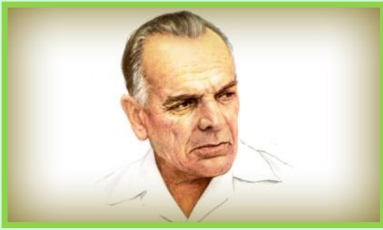


Рекомендательный список литературы

к 130-летию со дня рождения
К. Г. Паустовского

6+

Смоленск, 2022



Константин Георгиевич Паустовский

В детстве будущего писателя увлекали мечты о дальних странах. Он подолгу рассматривал географические карты и отмечал на них те места, где хотел бы побывать. Любимым предметом у Паустовского была география.

Дядя Паустовского по матери был путешественником. Он привозил из дальних странствий много рассказов, которые на мальчика производили большое впечатление.

Константин Паустовский пробовал писать стихи и рассказы. Один из них ему, ученику девятого класса, даже удалось опубликовать во взрослом литературном журнале «Огни». Но молодой человек постоянно чувствовал, что для сочинительства ему не хватает душевных потрясений и бесконечных скитаний. Повзрослев, Константин Паустовский много путешествовал и написал художественные произведения о разных уголках нашей страны.

С началом Великой Отечественной войны Паустовский стал работать военным корреспондентом.

Константин Георгиевич Паустовский - выдающийся писатель XX века. Его литературное мастерство признано во всём мире. Произведения писателя четырежды номинировались на Нобелевскую премию.

Предлагаем познакомиться с некоторыми книгами писателя.



Барсучий нос. Сказки и рассказы / К. Г. Паустовский. – Москва : АСТ ; Тула : Родничок, 2020. - 61, [3] с. : ил. - (Библиотека начальной школы).

В сборник «Барсучий нос» вошли рассказы и сказки русского писателя К. Г. Паустовского. Среди них «Барсучий нос», «Квакша», «Дремучий медведь», «Заячьи лапы». Писатель учит быть наблюдательными, беречь, познавать и любить родной край.



Заячьи лапы. С вопросами и ответами для почемучек / К. Г. Паустовский. – Москва : Аванта, 2021. - 170, [6] с. : ил. – (Лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами для почемучек).

В сборник рассказов К. Г. Паустовского входят рассказы «Заячьи лапы», «Золотой лень», «Кот Воряга», «Жильцы старого дома», «Барсучий нос» и другие. В сборнике к произведениям писателя добавлены комментарии биологов и анималистические рисунки, отражающие природу русского Севера.

Растрёпанный воробей. Рассказы и сказки / К. Г. Паустовский. – Москва : Махаон, 2020. – 123, [4] с. - (Яркая ленточка).



В этой книге собраны рассказы и сказки - «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Барсучий нос», «Квакша», «Растрёпанный воробей» и другие. В них писатель с такой любовью повествует о своих наблюдениях, находит такие удивительные слова, что читатель сердцем понимает, насколько он привязан «даже к робкому попискиванию лесной пичуги».



Рассказы 1-4 классы / К. Г. Паустовский. – Москва : Омега, 2014. – 110 с. : ил. - (Школьная библиотека).

В книгу вошли самые известные произведения из сокровищницы детской прозы К. Г. Паустовского.



Стальное колечко. Повести. Рассказы. Очерки / К. Г. Паустовский. – Москва : АСТ. - 2011. - 348, [4] с.

Стальное колечко - рассказ Константина Паустовского, который заслуживает внимания всей семьи. В нём повествуется о том, как вместе живут дед Кузьма с внучкой Варюшей. Однажды дедушка отправляет девочку за махоркой. Сделав покупку, Варя идёт посмотреть на поезда. Здесь она встречает двух солдат, которых угощает махоркой. Один из них дарит девочке стальное колечко. Какой волшебной силой обладает это неприметное украшение, узнаете из произведения. Оно учит доброте, любви к своей Родине и вере в чудеса.



**Составитель:
Фролова С. А.,
зав. сектором по обслуживанию
детей дошкольного и младшего школьного возраста**