

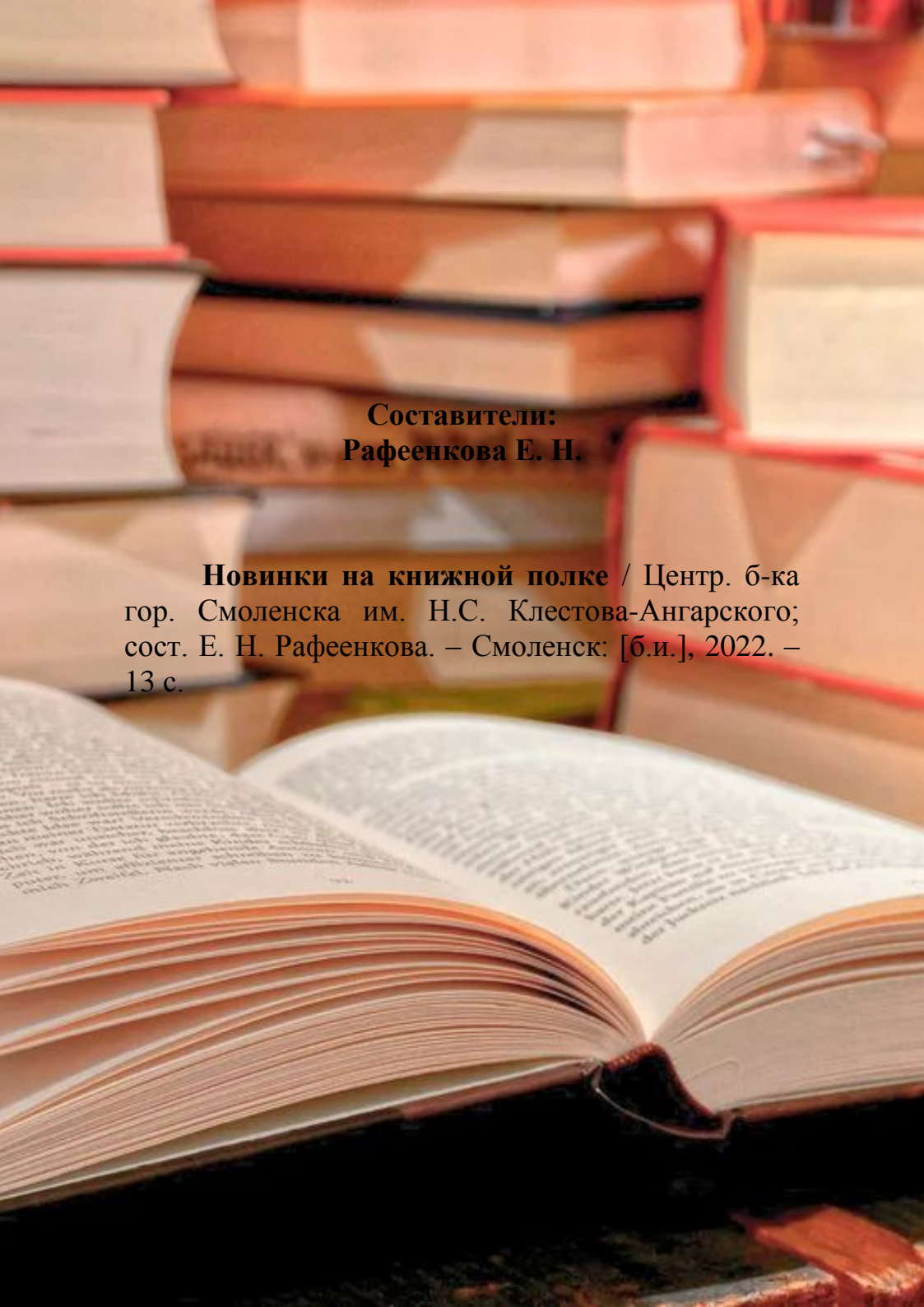
Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска  
Центральная библиотека г. Смоленска  
им. Н.С. Клестова-Ангарского  
информационно-библиографический отдел

18+

# *Новинки на книжной полке*

**Рекомендательный список литературы**

Смоленск

The image shows a stack of books with various colored covers (orange, red, brown). In the foreground, an open book is lying flat, showing its pages. The text is centered over the stack of books.

**Составители:  
Рафеенкова Е. Н.**

**Новинки на книжной полке / Центр. б-ка  
гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского;  
сост. Е. Н. Рафеенкова. – Смоленск: [б.и.], 2022. –  
13 с.**



## *К читателю*

Чтобы сохранить ясность ума на протяжении всей жизни, нужно постоянно развивать свой мозг. Один из лучших способов делать это — регулярно и вдумчиво читать.

Читая книги, люди как будто попадают в другую реальность, полную удивительных приключений. Бытовые и личные проблемы отходят на второй план.

Предлагаем вам, рекомендательный список литературы, который включает в себя новые книги российских и зарубежных писателей, поступивших в библиотеку в IV квартале 2022 года.

🍄 Бушковский, А. С. Ясновидец Пятаков : роман / А. С. Бушковский. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 283, [5] с. – (Классное чтение).

*Александр Бушковский родился и живёт в Карелии. Автор четырёх книг прозы. Финалист премии «Ясная Поляна» (сборник «Праздник лишних орлов») и лауреат Национальной премии им. Валентина Распутина (роман «Рымба»).*

*Гаврик, герой нового романа «Ясновидец Пятаков», получает неожиданный дар слышать мысли других людей и транслировать без слов свои. Неведомым образом ему удалось установить связь с чем-то запредельным, и теперь он словно бы пытается предупредить тех, кто его слышит, что за спиной обрыв и оглянуться нельзя – засосёт и утянет за край...*



🍄 Витковская, И. В. Птица Мамыра : роман / И. В. Витковская. – Москва : Время, 2021. – 480 с. : ил. – (Время читать!).

*Новый роман Ирины Витковской о редком таланте, почти утерянном нашим практичным веком. Таланте любить. О выборе. Мальчик и девочка, юноша и девушка, мужчина и женщина. Частная история. Притяжение сердец – на всю жизнь, через все испытания. Верность и невозможность быть рядом. На фоне удивительного, яркого, потрясающе достоверного калейдоскопа девяностых. Картинок. Историй. Иногда*





*настолько смешных или ужасных, что ловишь себя на мысли: неужели мы всё это пережили?*

● Горбунова, А. Г. *Лето* / А. Г. Горбунова. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 314 с. – (Роман поколения).

*Алла Горбунова родилась в 1985 году в Ленинграде. Окончила философский факультет СПбГУ. Поэт, автор нескольких книг прозы — «Веци и ущи», «Конец света, моя любовь», «Другая материя». Её стихи и проза переведены на многие иностранные языки. Лауреат премий «НОС», «Дебют» и премии Андрея Белого.*



*Новую книгу Горбуновой формально можно отнести к жанру дневниковой прозы. «Лето» соткано из философских размышлений и мистических озарений, тончайших описаний природы и быта и полных глубокой нежности наблюдений за взрослением ребёнка.*

● Гришэм, Дж. *Ветра Камино* : роман / Дж. Гришэм. – Москва : АСТ, 2022. – 352 с. – (Гришэм: лучшее).

*Брюс Кэйбл, знаменитый антиквар и владелец книжного магазина на острове Камино, вновь оказывается в центре опасного расследования. Отказавшись покинуть остров на время разрушительного урагана, Брюс одним из первых узнает о гибели своего друга – автора триллеров*



*Нельсона Керра. Что это: несчастный случай или тонко спланированное убийство? Пока полиция вынуждена разбираться с последствиями стихии, Брюс задается вопросом, могут ли подозрительные персонажи романов Нельсона быть скорее реальными, нежели вымышленными. А где-то на компьютере погибшего хранится рукопись его последнего романа. Быть может, ключ к тайне прячется именно здесь — между строк? Брюс начинает расследование, и то, что он обнаруживает, шокирует куда больше, чем самый остросюжетный триллер.*

🌿 Ефимова, Ю. С. Робкий ангел возмездия : роман / Ю. С. Ефимова. – Москва : АСТ, 2022. – 320 с. – (Лирический детектив).

*Маня Денисова жила с мыслью, что ангел-хранитель про нее забыл. Во всех сферах жизни у девушки был полный ноль или даже минус. Перед Новым годом ее уволили с работы, а своенравная тетушка потребовала срочно собраться всем родственникам в загородном доме. В отчаянье Маня приехала в "родовое гнездо" пораньше, но безобидное решение повлекло за собой череду жутких и запутанных событий. Кто друг? Кто враг? Мане придется провести собственное расследование и узнать, кто из милых соседей убийца? Но именно после страшной бури выходит самое яркое солнце, и зря Маня думала, что ангел про нее забыл, он просто робко стоял в очереди за ее счастьем.*



🍀 Кожевина, К. Лучшие люди города : роман / К. Кожевина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 346 с. – (Актуальный роман).

*Катерина Кожевина — прозаик, по профессии социолог. Родилась в Омске, переехала в Санкт-Петербург. За роман «Лучшие люди города» удостоена премии «Лицей».*



*Маленький город на Сахалине живет по собственным законам, и сложно отличить, какой сейчас год — 2018-й или 1998-й. Вдруг привычный порядок рушится: крупная нефтяная компания решает построить в Крюкове новый завод. Москвичка Лена отправляется в необычное путешествие на край света. Чтобы спасти карьеру, ей придется завоевать доверие местных жителей и стать проводником между мирами: провинцией и столицей.*

🍀 Манович, Л. Прощай, Анна К. : рассказы / Л. Манович. – Нур-Султан : Фолиант, 2021. – 336 с. – (Проза наших дней. Новая традиция).

*Рассказы Леры Манович уже изрядное время присутствуют в пространстве русской словесности, находясь при этом как бы особняком - то ли природно тяготея к чуждому декларативности негромкому существованию, то ли чураясь постмодернистских игривости со смыслами и аллюзиями и оттого не выпирая в принципе. Между тем формальные признаки успешности, как то:*





постоянные журнальные публикации, участие в премиальных листах, переводы на иностранные языки и выход нескольких сборников (правда, гомеопатическим тиражом) - наличествуют в полном составе.

Наверное, камерность этой русской прозы можно объяснить тем, что каждый, кто соприкасается с новеллистикой Леры, оставляет ее при себе или для себя и ведет с ней непрекращающийся диалог - о женском и мужском, о телесном и чувственном, о сбыточности и несбыточности счастья, о сиюминутном и вечном.

❁ Мартин, Ч. Между нами горы / Ч. Мартин. – Москва : Эксмо, 2021. – 352 с.

В окруженном горами аэропорте Солт-Лейк-Сити отменены все рейсы из-за непогоды. Двое случайных знакомых, Бен Пейн и Эшли Нокс, решают лететь на маленьком частном самолете. Эшли опаздывает на собственную свадьбу, а хирург Бен – на важную операцию. К несчастью, самолет терпит крушение в горах. Пилот погибает, и два пассажира остаются наедине друг с другом среди заснеженных вершин. Чтобы спастись, им придется совершить невозможное...

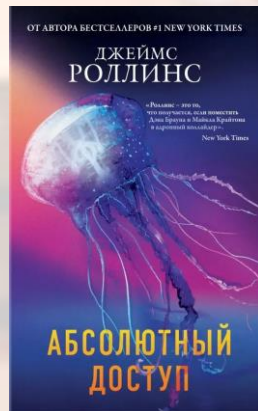




🍄 Роллинс, Дж. Абсолютный доступ / Дж. Роллинс. – Москва : Эксмо, 2021. – 480 с. – (Книга-загадка, книга-бестселлер).

*Первая авторская антология лучшей короткой прозы Роллинса.*

*Аризонские индейцы называют эту часть пустыни Сонора Страной кошмаров. Ее сердце – Ингая Хала, Черная Луна, источник смертельно опасных аномалий, изучение которых может пролить свет на многие загадки Земли. Рискуя жизнями, энтузиасты издавна пытались понять секрет Черной Луны, и только сейчас одна экспедиция оказалась на пороге открытия...*



🍄 Рубанов, А. В. Хлорофилия. Живая земля : романы / А. В. Рубанов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 477 с.

*«Хлорофилия». Россия, XXII век. Всё население переехало в столицу, а Сибирь сдана в аренду китайцам. «Никто никому ничего не должен» — девиз, под которым живет Россия? Москва на китайские деньги. А однажды за двое суток Москва поросла травой с телебашню... Савелий Герц, специальный корреспондент журнала «Самый? самый», узнаёт по своим тайным каналам: китайцы уходят из Сибири. Что ждет страну в будущем? Одно пока не вызывает сомнения: трава безобидна для человека... Но так ли это?..*

*«Живая земля». Продолжение «Хлорофилии».*



*Прошло двадцать лет. Небоскребы Москвы стоят полузаброшенными, люди не живут выше восьмого этажа. Кормившая всех трава исчезла, но сохранилась легенда, что где-то есть семя, способное возродить грибницу. Неожиданно это семя попадает в руки сына Савелия Герца — Дениса — и его друзей...*

● Сальников, А. Б.  
Оккульттрегер : роман / А. Б. Сальников. — Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. — 411 с. — (Классное чтение).

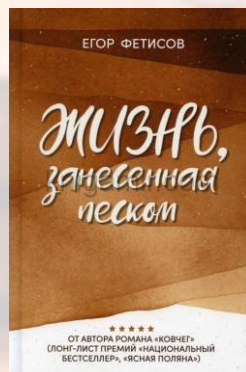
*Новый роман Сальникова «Оккульттрегер» написан в жанре городского фэнтези. 2019 год, маленький уральский город. Оккульттрегеры — особые существа, чья работа — сохранять тепло в остывающих городах и быть связующим звеном между людьми, херувимами и чертями. Главная героиня Прасковья — как раз оккульттрегер. Ей пять сотен лет, она меняет внешность каждые четыре месяца и дорожит лишь гомункулом — своим спутником и помощником, принявшим вид ребенка. Но вдруг гомункулу начинает угрожать опасность...*



🍄 Фетисов, Е. Жизнь, занесённая песком : рассказы / Е. Фетисов. – Ростов на Дону : Феникс, 2022. – 234 с. – (Тонкости жизни).

*Вроде бы медовый месяц был только вчера, но кануло семь лет, и он уже слабо различал очертания чувств. Время занесло их песком, и кажется, что любовь, доверие, радость навсегда исчезли. Еще чуть-чуть — и настанет полное забвение.*

*Герой рассказа «Жизнь, занесенная песком» так же, как и другие персонажи этой книги, пытается «откопать» собственную жизнь. В результате из-под толщи песка появляются события, воспоминания, на первый взгляд малопримечательные и случайные, однако оказывающиеся ключом к разгадке судьбы.*



🍄 Филимонов, А. В. Пляс Нигде. Головастик и святые : романы / А. В. Филимонов. – Москва : АСТ, 2022. – 411 с. – (Классное чтение).

*Новая книга «Пляс Нигде» – магический роман-странствие, где всякая точка на карте становится поводом для увлекательного рассказа, а любая попытка автора написать текст оборачивается приключением.*

*Герой проходит через мистические опыты в горах Алтая на «Озере горных духов» и встречается «головастиков и святых» в деревне Аскат на Чуйском тракте, танцует «горизонтальный танец» со специалисткой по шамбале в Риге, пишет «энциклопедию*





ветра» и перелезает на чужой балкон в Париже, спрашивает дорогу к винно-водочному ларьку у сутенёров в Гарлеме и снимает документальный фильм в домике Хэмингуэя на границе с Канадой... А разговор со случайным попутчиком на автостопе приводит к грандиозному проекту: в 1978 году американский фотограф Натан Фарб отснял в Новосибирске пять тысяч портретов и нелегально вывез плёнки в США – и спустя сорок лет герой везёт Фарба в Новосибирск, чтобы найти тех людей и заново их сфотографировать.

❁ Чиж, А. Не бойся желаний / А. Чиж. – Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. – (Антон Чиж : Авантюрно-приключенческий детектив о Варваре Ванзаровой).

Варвара Ванзарова – суровый театральный критик, строгая аспирантка и очень серьезная девушка, какой и должна быть наследница рода великих сыщиков. Судьба словно испытывает ее, подбрасывая загадочные и опасные происшествия. Варвариному жениху гадалка пророчит скорую гибель, подруга, спец по тонким материям, в ужасе твердит про злой рок, а саму Варвару на лекции, которая вдруг превращается в спиритический сеанс, объявляют медиумом и пытаются отравить! С этого начинаются тайны, интриги, похищения, убийства! Нет, с духами Ванзарова не общается, но театр разума устроить может, а значит, обязательно выведет хитроумных преступников на чистую воду...



● Чижов, В. Н. Мистический округ / В. Н. Чижов. – Москва : Эксмо, 2022. – 288 с. – (Премия Русский Детектив).

*Странные дела творятся в Ставропольском крае. То призрак покажется, то надпись на стене в полнолуние укажет, где зарыты древние артефакты. А подземелья? Ходят слухи, что под Ставрополем есть еще один город. Вот только, как туда попасть, знают лишь избранные.*

*Некоторые смельчаки, стремясь разгадать тайны мистических мест, сходят с ума и даже совершают преступления. В одной такой зоне происходит убийство, очень похожее на ритуальное. А в другом месте загадочным образом пропадает директор управляющей компании. Расследовать оба преступления поручено старшему лейтенанту Ярославу Мацарельскому. Отправляясь в «нехорошие» места, он даже не представляет, что его там ждет...*



● Чудинова, Е. П. Колдовской ребенок. Дочь Гумилева : роман / Е. П. Чудинова. – Москва : Вече, 2021. – 480 с. – (Проза Нового Века).

*Новый роман Елены Чудиновой посвящен тем, кто погибал и выживал в блокадном Ленинграде. Трагическая судьба юной девушки переплетена с важнейшими событиями эпохи. Роман состоит из двух частей. Книга первая «Жизнь в тени*



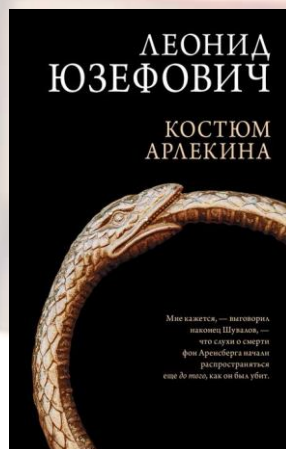
анчара» описывает жизнь Лены до начала войны. В ней рассказывается о семье Энгельгардтов-Гумилевых, о предвоенном десятилетии в истории города. Книга вторая «Костяная длань» о мужестве и смерти. В блокаду погибают родные Лены: бабушка, дед, мать... Гибнет, совершая подвиг, близкий друг Юрий Задонский. Девушка остается одна. Что же случается с нею — в последний день ее земного бытия? С нею должно случиться что-то необыкновенное. Ведь она — Дочь Поэта.

Юзефович, Л. А. Костюм Арлекина : роман / Л. А. Юзефович. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 316 с. – (Исторические детективы РЕШ).

Санкт-Петербург, конец XIX века. При загадочных обстоятельствах убит австрийский военный атташе, князь Людвиг фон Аренсберг.

Дело расследует сыщик Путилин — и у него нет права на ошибку: промедление грозит не только дипломатическим скандалом, но и войной с Австро-Венгрией и Турцией... Под подозрением — любовница князя и ее обманутый муж, фанатики из «Славянского комитета» и русский офицер-патриот, болгарский студент, устроивший провокацию ради обострения на Балканах, шеф жандармов, начальник Третьего отделения граф Шувалов и даже сам австрийский посол, граф Хотек.

...А по Петербургу тем временем ползут зловещие слухи: оказывается, об убийстве высокопоставленного дипломата судачили в кабаках еще накануне.





*В книгу также вошла статья Леонида Юзефовича о реальном прототипе своего героя — начальнике сыскальной полиции Иване Дмитриевиче Путилине, «выдающемся детективе, знавшем преступный мир Санкт-Петербурга как никто ни до, ни после него»*

🟢 Юнак, В. В. Эстет : роман / В. В. Юнак. – Москва : Вече, 2022. – 320 с. – (Любимый детектив).

*В одном из живописных уголков Москвы, практически в спальном районе, открылась новая галерея искусств. В ней с ошеломляющим успехом прошла презентация сенсационного дара этой арт-галереи от неизвестного художника — картины «Рассвет. Девушка и смерть, или Утопленница». Однако этот шедевр привлек внимание не только искусствоведов, галеристов и любителей живописи, но и сыщиков, поскольку картина повторяла один в один место и жертву убийства и даже раскрывала некоторые нюансы преступления.*

