

МБУК "ЦБС" города Смоленска  
центральная детская библиотека имени А. В. Мишина



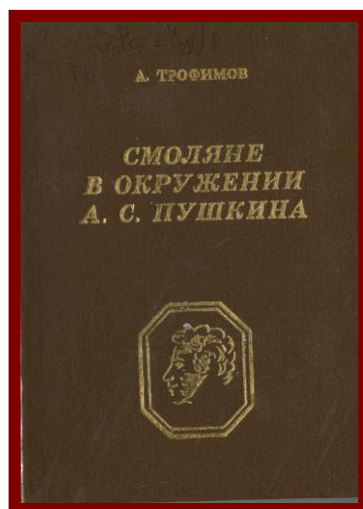
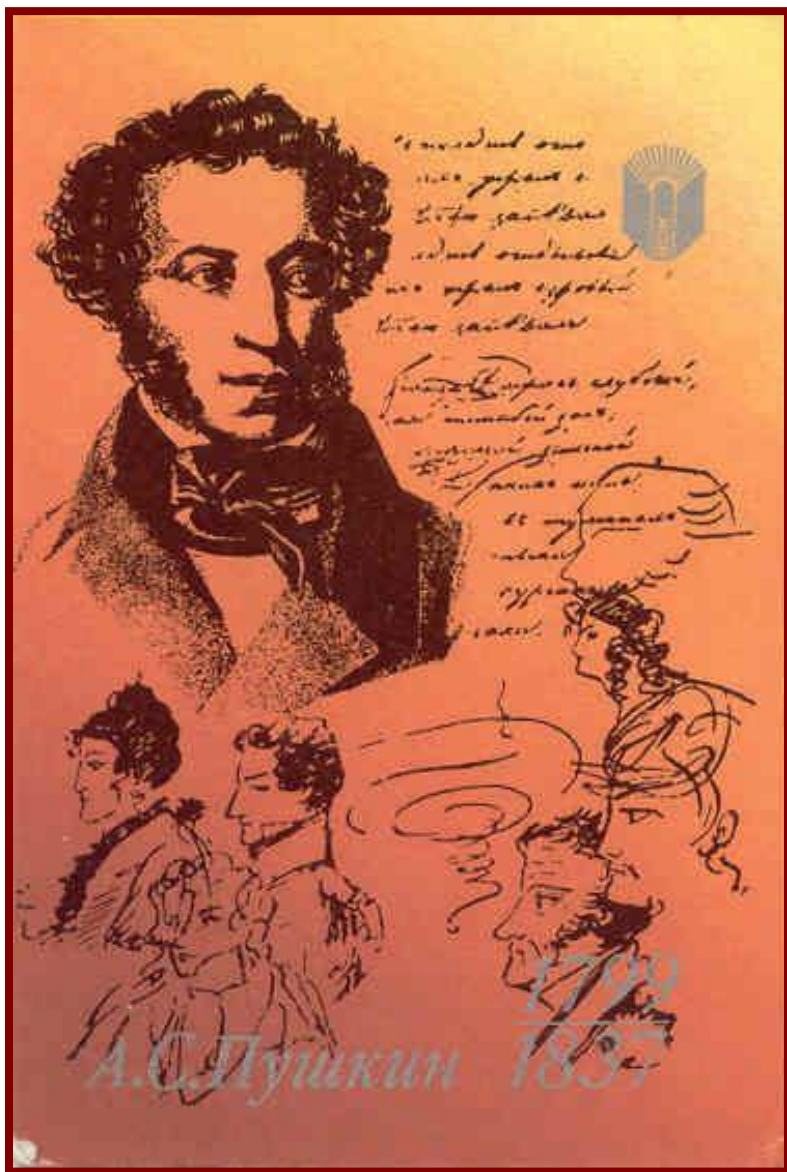
# Смоляне в окружении А. С. Пушкина

Информационное досье  
по книге А. Я. Трофимова



Смоленск, 2020





Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска

Центральная детская библиотека имени А. В. Мишина

# Смоляне в окружении

## А. С. Пушкина

**Информационное досье  
по книге А. Я. Трофимова**

Смоленск, 2020



ББК 83  
С 51

Составитель:

Главный библиограф  
О. П. Зелюченкова

**Смоляне в окружении А. С. Пушкина** : информационное досье по книге А. Я. Трофимова / МБУК «Централизованная библиотечная система» города Смоленска, центральная детская библиотека имени А. В. Мишина ; сост. О. П. Зелюченкова. – Смоленск, 2020. – 15 с.: ил. - 12+



С именем великого поэта **Александра Сергеевича Пушкина** связана целая эпоха в русской литературе.

Не меньший интерес вызывает и окружение Поэта. Среди пушкинского окружения – представители царствующего дома и декабристы, церковники и атеисты, великосветские дамы и чиновники различных служб, дворянское офицерство и театральная мир... Они во многом определили образ жизни и творчество Александра Сергеевича.

Великий поэт никогда не был на смоленской земле, однако в его окружении было более 300 наших земляков-смолян, или людей, чья жизнь и деятельность тесным образом оказалась связанной со Смоленщиной. Одни из них были близкими друзьями поэта, посвящавшего им свои произведения, другие часто общались с ним в литературных и театральных кругах, с третьими был знаком по служебным делам, некоторых упомянул в своих произведениях и письмах.

О смолянах в окружении Пушкина собрал материал и написал книгу смоленский краевед-исследователь, историк, педагог **Анатолий Яковлевич Трофимов** (25.10.1933 – 14.11.1995).



**Анатолий Яковлевич Трофимов** всю свою сознательную жизнь посвятил изучению истории малой родины, популяризации знаний о прошлом Смоленщины, патриотическому воспитанию населения.

Окончив исторический факультет Смоленского пединститута в середине 50-х годов, он преподавал историю школьникам. Он был одним из тех, кто положил начало созданию в школах музеев, комнат боевой, трудовой славы. Лично им созданы музеи во Дворце творчества детей школьников, в средних школах № 9, 2, 29 и 22 города Смоленска.

А. Я. Трофимов много сделал для увековечивания памяти героев Великой Отечественной. Более десяти лет работал в областном отделении Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Он готовил и надеялся опубликовать ряд книг по истории Смоленской земли.

«То, что сделал за двадцать лет журналист-краевед А. Я. Трофимов... можно без натяжки назвать подвигом, совершенным им во благо отчего края», - сказал И.Н. Беляев.

Анатолий Яковлевич ушёл из жизни, не успев сделать всего задуманного. Но остались сотни его статей в газетах и журнале «Край Смоленский»...

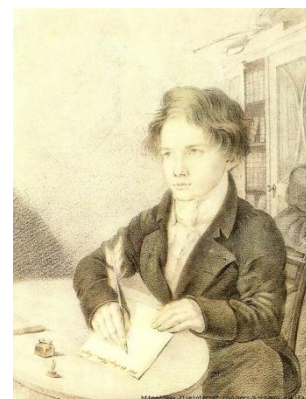
Но одним из главных дел его жизни в творчестве была книга о Пушкине.

А. С. Пушкин родился и провёл своё детство в Москве, откуда его дядя, известный в те годы поэт Василий Львович Пушкин, перевёз будущего поэта в Петербург для поступления в открывающийся в Царском Селе Лицей. Здесь молодому Александру предстояло пробыть целых 6 лет. С Лицеем связаны многие события, оставившие неизгладимый след в творчестве и биографии поэта. Здесь он узнал преданность дружбы, здесь встретил свою первую поэтическую любовь - Е. П. Бакунину, здесь стал поэтом. Среди товарищей Пушкина по Лицею были и смоляне.

Уже в лицейские годы у молодого Пушкина завязалась дружба со смоленскими **братьями Ломоносовыми**, поручиком лейб-гвардии гусарского полка **Петром Кавериним**, сыном смоленского генерал-губернатора в 1812-1813 гг.

С Ломоносовыми Александр Сергеевич познакомился в Царскосельском лицее. Лицей заменил Пушкину детство. Здесь процветал культ дружбы, которую многие из них пронесли через всю жизнь.

Сергей и Николай Ломоносовы - сыновья умершего в 1810 г. отставного генерал-майора Григория Гавриловича и его жены Каролины Семёновны Ломоносовых. Их имение находилось в Сычёвском уезде Смоленской губернии.



Семья Ломоносовых была дружна с дядей поэта Василием Львовичем Пушкиным, который в своих письмах в Лицей племяннику непременно передавал приветы Сергею Ломоносову.

Сергей Григорьевич Ломоносов ровесник А.С.Пушкина. Поступил в Лицей из Московского университетского благородного пансиона. Учился блестяще. Окончил Лицей с Серебряной медалью. По окончании Лицея Пушкин служил в Коллегии иностранных дел с А. С. Грибоедовым, В. К. Кюхельбекером и С. Г. Ломоносовым.

С. Г. Ломоносов служил на дипломатическом поприще более 40 лет.

Был секретарём русского посольства в Вашингтоне, Париже, Копенгагене, посланником в Англии, Испании, Бразилии.

Во время своих нечастых приездов в Россию Ломоносов встречался с Пушкиным и другими лицеистами. В 1828 г. Поэт переслал ему в Лондон шесть глав «Евгения Онегина» и ряд других произведений.

Близко знаком был Пушкин и с братом Сергея **Николаем**. Н. Г. Ломоносов воспитывался в лицейском пансионе. Ему поэт в 1814 году посвятил одно из первых стихотворений – «К Н.Г.Л/омоносо/ву»

И ты, любезный друг, оставил  
Надежду пристань тишины,  
Челнок свой весело направил  
По влаге бурной тишины.  
Дай бог, чтоб грозной непогоды  
Вблизи ты ужас не видал,



Чтоб бурный вихорь не вздувал  
Пред челноком шумящи воды.  
Дай бог под вечер к берегам  
Тебе пристать благополучно  
И отдохнуть спокойно там  
С любовью, дружбой неразлучно.

Знаком был Пушкин и с третьим братом Ломоносовых - Александром. Александр Григорьевич Ломоносов - подполковник лейб-гвардии Гусарского полка. Впоследствии близкий приятель поэта М.Ю.Лермонтова.



Из старинного смоленского дворянского рода был и лицеист **Николай Александрович Корсаков**. Род Корсаковых ведёт своё начало от чешского рыцаря Корсака, бывшего в Смоленске на службе польскому королю. В 1654 году, после завоевания Смоленска московским царём Алексеем Михайловичем, Корсак и его сыновья перешли на службу Русскому государству, получили на Смоленщине земельные владения и занимали командные должности в полку Смоленской шляхты. Лицейский товарищ Пушкина Николай Корсаков великолепно учился, был всесторонне развит - поэт, композитор, музыкант. Лицеисты на досуге распевали романсы на стихи Пушкина, музыку к которым написал Корсаков - «О, Делия драгая», «Вчера мне Маша приказала», «К живописцу» и другие. При выходе из Лицея Николай Корсаков служил с Пушкиным в Коллегии иностранных дел, а в 1819 году был направлен в состав русской миссии в Рим. Через год, в возрасте 20 лет, он скоропостижно скончался. За час до смерти он сочинил надпись на свою могилу:

*«Прохожий, постеши в стране родной своей!  
Ах! Грустно умирать далёко от друзей».*

С лицейских времён был знаком А. С. Пушкин со старшим братом Николая - Петром Александровичем Корсаковым, писателем, переводчиком, издателем журнала «Северный зритель».

П. А. Корсаков дал начинающему поэту путёвку в литературную жизнь, поместив в своём журнале пять его стихотворений, за что Пушкин был благодарен ему до конца своих дней.

Встретились они и позже, были соседями по имениям в Псковской губернии. В 1836 году Пушкин вновь обратился за помощью к Корсакову, служившему цензором Петербургского цензурного комитета, прося содействия в напечатании романа «Капитанская дочка»: «Некогда при первых моих шагах на поприще литературы, Вы подали мне дружескую руку. Ныне осмеливаюсь прибегнуть снова к Вашему снисходительному

покровительству. Вы один у нас умели сочетать щекотливую должность цензора с чувством литератора... Знаю, как Вы обременены занятиями; мне совестно Вас утруждать, но к Вам одному можем мы прибегнуть с полной доверенностью и с искренним уважением к Вашему окончательному решению».

При содействии Петра Александровича Корсакова роман был напечатан.

Во время работы Пушкина над «Историей Пугачёва» (1833 г.) **Василий Энгельгардт** помог ему материалами из семейного архива, передав в числе документов «Записки» своего родственника, майора **Н. З. Повало-Швейковского**, «бывшего, - по словам Пушкина, - сперва пленником, а затем стражем Пугачёва в 1773 году». Повало-Швейковский, в чине капитана, служил в Смоленском драгунском полку, посланном на подавление пугачевского восстания. Командир полка князь С. Голицын из чувства ревности послал молодого капитана на верную гибель в стан Пугачёва «для разведения позиции и для приискания способа захватить Пугачёва врасплох». Переодевшись конюхом, Повало-Швейковский со своим дворовым человеком проникли в лагерь пугачёвцев, где пробыли несколько дней. Разведка оказалась удачной. После подавления мятежа Повало-Швейковский в составе Смоленского драгунского полка конвоировал захваченного Пугачёва в Москву. Возможно, что «Записки Повало-Швейковского» дали сюжет Пушкину для написания повести «Капитанская дочка».

В 1823 году Пушкин был переведен в Одессу под начало Новороссийского генерал-губернатора графа М. С. Воронцова.

Здесь им были написаны первые главы «Евгения Онегина», «Цыганы», закончен «Бахчисарайский фонтан», создано более 30 лирических стихотворений, Пушкин часто бывал в доме Воронцовых, где графиня **Елизавета Ксаверьевна Воронцова** содержала литературный салон и где собирались представители аристократических кругов одесского общества, Е.К.Воронцова была дочерью известной графини А. В. Браницкой.



Александра Васильевна Браницкая, урожденная Энгельгардт, - родилась в Смоленском имении Чижево Духовщинского уезда. Она была любимой племянницей князя Г. А. Потёмкина-Таврического.

Дочь её, жена Новороссийского генерал-губернатора графиня Елизавета Ксаверьевна Воронцова имела хорошее образование, была любительницей искусства, хорошей музыкантшей, интересной собеседницей. Будучи старше Пушкина на семь лет, она оказывала поэту покровительственное внимание, проявляла интерес к его творчеству, и отношение поэта к гордой красивой женщине переросло в глубокое чувство. Он посвятил ей ряд великолепных лирических стихотворений: «Ненастный



день потух», «В пещере тайной в день гоненья», «Всё в жертву памяти твоей», «Сожжённое письмо», «Желание славы» и другие.

В конце июля 1824 года Пушкин был выслан из Одессы в далёкое Михайловское. Перед отъездом из Одессы графиня Воронцова подарила Пушкину перстень-талисман, с которым он не расставался до самой смерти и посвятил ему стихотворение, которое начиналось словами:

Храни меня, мой талисман,  
Храни меня во дни гоненья,  
Во дни раскаянья, волненья,  
Ты в день печали был мне дан.

Этот перстень на смертном одре поэт подарил В. А. Жуковскому, от него он перешёл к его сыну П. В. Жуковскому, затем к писателю И. С. Тургеневу, после его смерти Полина Виардо подарила перстень Пушкинскому музею в Лицее. Но в 1917 году он был украден и судьба его до сих пор не известна.

Находясь на поселении в Михайловском, Пушкин получал тёплые письма из Одессы, которые скрашивали его одиночество.

Сестра поэта О. С. Павлицева вспоминала, что, получая письма из Одессы с такой же печатью, какая имела у него на перстне, Пушкин запирался в своей комнате и никого не принимал.

Воронцова умерла в глубокой старости и до конца своих дней сохраняла о Пушкине дорогие её сердцу воспоминания.



С августа 1824 года опальный Пушкин поселился в Михайловском, оторванный от друзей, от общества, под унижительным надзором полицейских и духовных властей. К периоду Михайловской ссылки относится сильное увлечение поэта **Анной Петровной Керн**. Её имя поэт обессмертил своим «Я помню чудное мгновенье...».

Перед читающими эти пушкинские стихи встаёт образ женщины удивительного обаяния, способной внушить чувство самое чистое и глубокое, стать источником высочайшего вдохновения.

А. П. Керн, урожденная Полторацкая, в 16 лет была выдана замуж за 52-летнего боевого генерала, участника суворовских походов и войны 1812 года. Он начал военную службу вахмистром Смоленского драгунского полка. В 1812 году, командуя пехотным полком, отличился в боях под Смоленском, в Бородинском сражении, при освобождении Вязьмы и Красного, в заграничном походе. Последним местом его 60-летней службы был город Смоленск, где он с 1828 по 1837 годы был военным комендантом. В Смоленске в 1-ой половине XIX века проживали родственники А. П. Керн. В городе был дом Дмитрия Марковича Полторацкого (дяди А. П. Керн), где в 1813 году давалось представление в

честь победы над Наполеоном. Впервые Пушкин встретился с Анной Керн, ещё совсем юной, в Петербурге в 1819 году. Она уже тогда казалась ему «гением чистой красоты». И вот в 1825 году поэт вновь встретился с Анной. Вспыхнуло забытое чувство. Оно принесло с собой «и божество, и вдохновенье, и жизнь, и слёзы, и любовь» и, конечно, знаменитое послание «К Керн».

Через много лет - так распорядилась судьба - М. И. Глинка увлекся дочерью Анны Петровны - Екатериной. И в свою очередь принёс дар на алтарь семьи Керн - знаменитый романс на стихи Пушкина «Я помню чудное мгновенье...».



Находясь в Москве, А.С. Пушкин получил письмо из Смоленска от своего старого приятеля, драматурга и переводчика **Николая Ивановича Хмельницкого** с просьбой прислать свои сочинения для открываемой им в Смоленске библиотеки, одной из первых губернских публичных библиотек в России. Фамилия Хмельницких хорошо известна в истории.

Николай Иванович - правнук гетмана Украины Богдана Хмельницкого. Он родился в семье доктора философии. После окончания Горного института служил в министерстве иностранных дел, участвовал в войне 1812 года. После войны Хмельницкий служил правителем канцелярии военного губернатора Петербурга. Затем в 40 лет - высочайшее назначение - в Смоленск - губернатором. К тому времени Хмельницкий весьма преуспел в драматургии. На его счету больше двух десятков пьес, комедий, водевилей.

А. С. Пушкиным Хмельницкий был знаком с лицейских времён поэта, приезжал к нему в Царское Село. Затем они встречались на заседаниях Общества любителей российской словесности, членами которого состояли, в литературных салонах Петербурга, Пушкин высоко ценил Хмельницкого, как одного из создателей русской комедии и русского театра. Продолжал литературную деятельность Хмельницкий и, занимая должность губернатора в Смоленске, где оставил добрую память своими деяниями в экономическом и культурном строительстве. Николай Иванович был заботливым губернатором. Он добился крупной ссуды для смолян, пострадавших в войне с французами. И возвращать её не пришлось.

Публичную библиотеку создал - одну из первых в России. Первым в России смоленский губернатор устроил выставку мануфактурных и ремесленных изделий. По его инициативе в центре города на месте Плацпарадной был разбит уютный сад Блонье для отдыха горожан, который и ныне является его украшением. Была восстановлена взорванная французами в 1812 году Молоховская башня и надстроена над ними Надвратной церковью, благоустроены центральные улицы города. Его стараниями был организован сбор сведений по губернии о событиях 1812 года, начаты поиски «клада Наполеона», оживлена работа театра, велось

строительство московского шоссе. Служба Хмельницкого на посту смоленского губернатора продолжалась до 1837 года, когда он по ложному обвинению был заключён в Петропавловскую крепость.

Следствие длилось до 1843 года, когда была установлена его полная невиновность. Из крепости Хмельницкий вышел больным и полуслепым. Умер Н. И. Хмельницкий в 1845 году и был погребён в Петербурге. Стараниями его друзей в 1849 году были изданы его сочинения - драматические произведения в трёх томах и письма.

Когда мы проходим мимо старого губернаторского дома (сейчас здесь находится детская художественная школа) хочется вспомнить добрым словом Н. И. Хмельницкого, человека, сделавшего так много полезного для нашего города, драматурга, которого высоко ценил и любил А. С. Пушкин.

Среди знакомых Пушкина были талантливые актрисы сёстры **Екатерина и Нимфодора Семёновы**. Они были



дочерьми крепостных смоленского помещика Путяты – Дарьи и Семёна, подаренных в качестве прислуги учителю Кадетского корпуса П. И. Жданову, который определил девочек в Петербургское театральное училище.

Екатерина Семёновна (1786-1849) – выдающаяся трагическая актриса. Пушкин, неоднократно видевший её в спектаклях, писал: «Говоря об русской трагедии, говоришь о Семёновой и, может быть, только об ней. Одарённая талантом, красотой, чувством живым и верным, она образовалась сама собой». Поэт часто встречался с Семёновой у Гнедича и Шаховского, которые были её театральными педагогами, у Олениных, где даже участвовал с ней в домашнем спектакле в пьесе Н. И. Хмельницкого «Воздушные замки», в доме князя Гагарина.

Пушкин актрисе подарил автограф своей статьи «Мои замечания об русской театре». Находясь в ссылке, поэт в письмах друзьям часто спрашивался о «великолепной Семёновой», упомянул её в 1-ой главе «Евгения Онегина».

Александр Сергеевич был знаком с детьми Семеновой - сыном Николаем и тремя дочерьми. Все дочери вышли замуж за представителей смоленского дворянства, знакомых поэта.



Большой популярностью в Петербурге пользовалась и сестра актрисы **Нимфодора (Дарья) Семёновна Семёнова** (1787-1876) – известная оперная певица. Пушкин был знаком с ней через сестру и графа В. В. Мусина-Пушкина-Брюса (1773-1836), прожившего с певицей «свыше 20 лет». В 1840 году она стала женой французского подданного писателя А. Лестрелена, знакомого Пушкина.

## **Николай Васильевич Путята (1802-1877)**

В сентябре 1826 года поэт Е. Баратынский познакомил А. С. Пушкина со своим другом и родственником, литератором Н. В. Путятой, ставшем их общим другом и единомышленником.

Николай Васильевич, смоленский дворянин, обучался в Муравьевском училище колонновожатых. Служил в лейб-гвардии Конно-егерском полку, адъютантом Министерства внутренних дел генерал-лейтенанта А. Закревского; с 1828 года – штаб-ротмистр, с 1832 года – чиновник статс-секретариата Великого княжества Финляндского.



В своих воспоминаниях «Из записной книжки» Путята писал : «С 1826 года я довольно часто встречался с Пушкиным в Москве и Петербурге, куда он скоро потом переселился. Он легко знакомился, сближался, особенно с молодыми людьми, вёл, по-видимому, самую рассеянную жизнь, танцевал на балах... посещал разные слои общества».

Встречи Пушкина с Путятой стали особенно частыми после переезда Александра Сергеевича в Петербург. Здесь Поэт читал ему «Египетские ночи», «Утопленника».

По воспоминаниям Николая Васильевича, его общение с Пушкиным было особенно близким в 1828 году. Во второй половине года он получил записку от Пушкина: приглашение быть секундантом на его дуэли с секретарём французского посольства де Лагрэнэ. Путята тотчас отправился к Пушкину, который «с негодованием» рассказал о том, что «слышал обидные для него слова» от де Лагрэнэ и «настаивал на том, чтобы я требовал у него удовлетворения».

Путята побывал у секретаря посольства, уладил конфликт. Лагрэнэ заявил, что поэт не так его понял и что он уважает его, «как знаменитого поэта России».

Поэт был знаком и с женой Путяты Софьей Львовной, урождённой Энгельгардт (1811-1884), сестрой жены поэта Баратынского. Дочь Путяты Ольга Николаевна (1840-1920) была женой Ивана Фёдоровича Тютчева, сына выдающегося поэта Ф.И. Тютчева.

Смоленская земля является родиной многих выдающихся людей, составляющих гордость России. К их числу относятся и смоляне, с которыми дружил А. С. Пушкин. А книга А. Я. Трофимова интересна и полезна не только для читателей нашего города, но и для всех пушкинистов России.

## Список литературы



- **Будаев Д. Слово о краеведе А. Я. Трофимове: Наши юбиляры** / Д. Будаев. - Текст : непосредственный // Край смоленский. - 1993. - № 12. - С. 13-15.
- **Будаев Д. Энтузиаст краеведения** : к 65-летию со дня рождения А. Я. Трофимова / Д. Будаев. - Текст : непосредственный // Вдохновение. - 1998. - № 11-12. - С.4.
- **Быченкова Л. Чудные мгновения Анны Керн** / Л. Быченкова. - Текст : непосредственный // Крестьянка. - 1996. - № 3. - С. 54-58. - (Былое и дамы).
- **Екатерина Семеновна Семенова.** - Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. - 1986. - № 9. - С. 28-30.
- **Казмина Н. А. С. Пушкин и дорогобужская земля** / Н. Казмина. - Текст: непосредственный // Край Смоленский. - 2012. - № 12. - С. 15-18. - (Краеведение).
- **Кеженов Н. Почему Пушкин не прислал книги в Смоленск** / Н. Кеженов. - Текст : непосредственный // Рабочий путь. – 2009. – 5 июн.
- **Кононов В. Пушкин и смоляне** / В. Кононов. – Текст : непосредственный // Смоленская газета. – 2007. – 19 янв. – С. 9.
- **Клушкин М. Слово о краеведе и истории его рукописи** / М. Клушкин. - Текст : непосредственный // Рабочий путь. - 1999. - 29 окт. - С. 15.
- **Кривич Н. «Могучих предков имена...»** / Н. Кривич. - Текст : непосредственный // Рабочий путь. - 1987. - 21 марта. - (Пушкин и Смоленщина).
- **Кривич Н. Предки Пушкина на Смоленщине** / Н. Кривич. - Текст : непосредственный // Рабочий путь. - 1982. - 12 марта. - (Заметки краеведа).
- **Пашков Ю. Рыцарь истины** / Ю. Пашков. - Текст : непосредственный // Вдохновение. - 2002. - № 7. - С. 5. - (Смоляне).
- **Петров Г. В Смоленск - Хмельницкому** / Г. Петров. - Текст : непосредственный // Рабочий путь. - 1999. - 24 апр.
- **Ражнев Г. Шапка смоленских князей в гербе А. С. Пушкина** / Г. Ражнев. - Текст : непосредственный // Смоленск. Новости. - 1999. - 19 марта. - С. 6. - (Смоляне - Пушкину).
- **Рыжиков А. Вырос из самого себя** / А. Рыжиков. - Текст : непосредственный // Рабочий путь. - 1996. - 30 янв. - (Память).
- **Сиваков А. Губернатор Хмельницкий - человек из XIX века** / А. Сиваков. - Текст : непосредственный // Все. - 1997. - 25 июля. - С. 7.
- **Стерхова Л. Чтобы помнили...** / А. Стерхова. - Текст : непосредственный // Рабочий путь. - 1995. - 2 ноябр
- **Трофимов А. Лицейские друзья Пушкина** / А. Трофимов. - Текст : непосредственный // Рабочий путь. – 1994. – 3 нояб. – (100 любопытных событий и фактов из смоленской истории; № 62).



- **Трофимов А. «Вы не только вылечили и оживили меня»** : [А. А. Ивановский] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 11-12. – С. 163-165.
- **Трофимов А. «И над холмами Тульчина»** : [П. И. Пестель] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 3-4. – С. 15-16.
- **Трофимов А. «... И привези Хомяковых»** / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 9-10. – С. 15-18.
- **Трофимов А. «Итак я жил тогда в Одессе»** : [А. В. Энгельгардт] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 7-8. – С. 56-58.
- **Трофимов А. «...Красавиц много на Москве»** : [Урусовы] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 9-10. – С. 18-21.
- **Трофимов А. «Муравьёвых – целый муравейник»** / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1994. - № 1-2. – С. 146-149.
- **Трофимов А. «...Не сорьте меня с смоленским губернатором»** : [Н. И. Хмельницкий]. / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 11-12. – С. 175-176.
- **Трофимов А. «...Но уж Глинку затоптать не может в грязь»** : [М. И. Глинка] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1994. - № 1-2. – С.150-153.
- **Трофимов А. «О Кишинёв, о тёмный град...»**: [генералы М. Ф. Орлов, Д. Н. Бологовский] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 7-8. – С. 54-56.
- **Трофимов А. «Он увлек сердца просторечием сердца»** : [С. Н. Глинка] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 11-12. – С. 172-174.
- **Трофимов А. «Отечество нам Царское Село»** : [братья Ломоносовы и Н. А. Корсаков] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1992. - № 5-6. – С. 46-48.
- **Трофимов А. «...Посреди семейства почтенного Раевского»** / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1992. - № 11-12. – С. 83-88.
- **Трофимов А. «Поэтом можешь ты называться справедливо»** : [В. К. Кюхельбекер] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 5. – С. 73-75.
- **Трофимов А. «Путешествие в Арзрум»** : [А. П. Ермолов] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 11-12. – С. 166-168.
- **Трофимов А. Смоленские губернаторы – друзья Пушкина** / А. Трофимов. - Текст : непосредственный // Рабочий путь. – 1994. – 19 окт. – (100 любопытных событий и фактов из смоленской истории; № 58).



- **Трофимов А. Я. Смолене в окружении А. С. Пушкина** / А. Я. Трофимов. – Смоленск : ТРАСТ-ИМАКОМ, 1995. – 208 с. : мл. – Текст : непосредственный.
- **Трофимов А. «Тесней, о милые друзья»:** [Н. В. Тутята] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 11-12. – С. 160-162.
- **Трофимов А. «...Тут был, однако, цвет столицы»** : [Панины и Мещерские] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1994. - № 1-2. – С. 153-157.
- **Трофимов А. «У беспокойного Никиты, у осторожного Ильи»** : [Н. М. Муравьев] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1992. - № 10. – С. 19-21.
- **Трофимов А. «Угрюмых тройка есть певцов»** : [князя Ширинских-Шихматовы] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1994. - № 1-2. – С. 145-146.
- **Трофимов А. «Храни меня, мой талисман»** : [Е. К. Воронцова] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 7-8. – С. 58-59.
- **Трофимов А. «Я помню чудное мгновенье»** : [А. П. Керн] / А. Трофимов. – Текст : непосредственный // Край смоленский. – 1993. - № 9-10. – С. 13-15.
- **Черейский Л. А. Современники Пушкина:** документальные очерки: [для среднего и старшего возраста] / Л. А. Черейский . - Ленинград : Детская литература, Ленингр. отд-ние, 1981 . - 271 с. : ил. - Библиогр. в конце кн . - Указ. имен: с. 269-270. - Текст : непосредственный.
- **Черкашин А. А. Тысячелетнее древо А. С. Пушкина:** корни и крона / [А. А. Черкашин, Л. А. Черкашина] ; авт.-сост. Л. А. Трубачева. - Москва : Либерия, 1998. - 199, 87 с. : ил., цв. ил., портр., факс. ; 29 см. + 4 л. прил. - Загл. прил.: Родословное древо А. С. Пушкина. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Справ.-указ. имен родословной А. С. Пушкина: с.1-87.- Текст : непосредственный.
- **Хромченкова Л. Глинка и Пушкин** : единение души / Л. Хромченкова. - Текст : непосредственный // Смоленск. - 2000. - № 4. - С. 17-19.
- **Хромченкова Л. Два гения** : двухсотлетний Пушкин / Л. Хромченкова. - Текст : непосредственный // Край смоленский. - 1999. - № 4-6. - С. 3-10.
- **Чугунов-Кривич Н. «Да это же, кажется, тот самый Пушкин...»** : [беседа с Н. Чугуновым-Кривичем / беседу вёл А. Сиваков]. - Текст : непосредственный // Рабочий путь. - 1993. - 22 сент.
- **Чугунов-Кривич Н. Ф. Могучих предков имена** / Н. Чугунов-Кривич. - Смоленск : Смядынь, 1998. - 160 с.: ил. - Текст : непосредственный.

