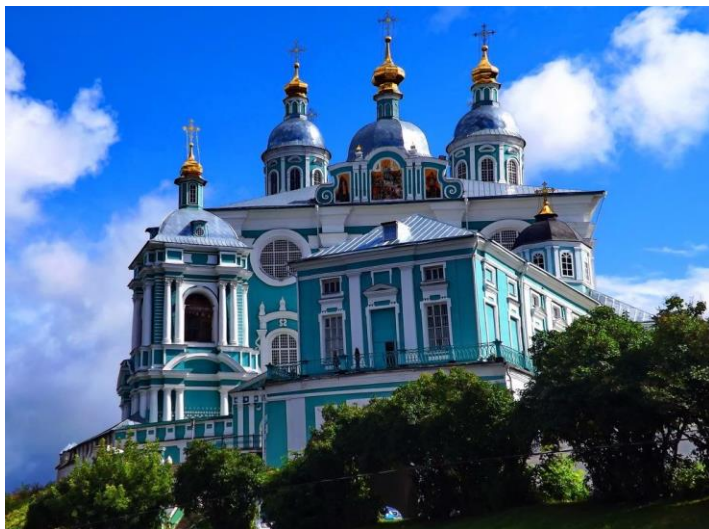


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Смоленска
Центральная библиотека г. Смоленска
им. Н.С. Клестова-Ангарского
информационно-библиографический отдел

12+

Парящий храм России

(Смоленский Успенский кафедральный собор)



Рекомендательный список литературы

**Смоленск
2021**

**Составитель:
Рафеенкова Е. Н.**

**Парящий храм России (Смоленский
Успенский кафедральный собор):
рекомендательный список литературы / Центр. б-
ка гор. Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского;
сост. Е. Н. Рафеенкова. – Смоленск, 2021. – 12с.**

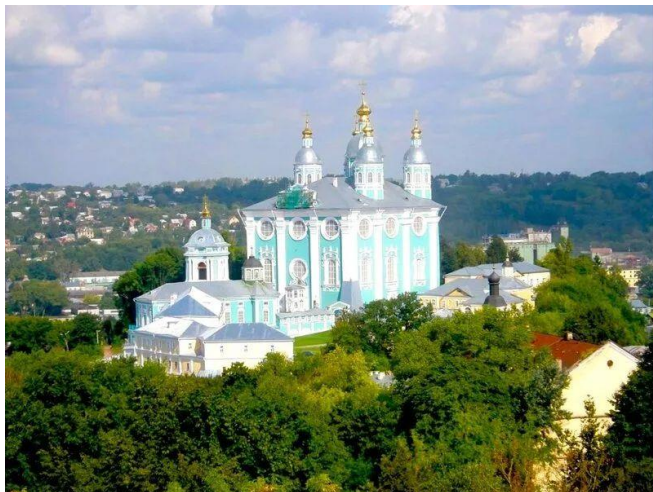
Предисловие

Рекомендательный список литературы посвящен одной из главных достопримечательностей города Смоленска – Собору Успения Пресвятой Богородицы.

Данное библиографическое пособие содержит перечень статей из книг, справочных, энциклопедических изданий, а также список статей из периодических изданий, отражающих историю собора и его святынь.

Подготовлен на основе фонда центральной библиотеки города Смоленска им. Н. С. Клестова-Ангарского.

Успенский собор – достопримечательность города



Смоленский СВЯТО-УСПЕНСКИЙ кафедральный собор находится в центральной части города Смоленска на Соборной горе.

Первый собор на этом месте был заложен в 1101 г. Владимиром Мономахом, достроен в 1140-е гг. его внуком Ростиславом.

В 1611 году поврежден взрывом соседних пороховых погребов.

В 1677 году под наблюдением московского зодчего А. Королькова состоялась закладка нового собора. В 1679 году апсиды,

плохо связанные с основным объемом, отошли от него к востоку, угрожая падением.

Работы были остановлены и возобновились лишь в 1712 году. Собор получил семиглавое завершение и был освящен в 1740 году

В 1760-е гг. обрушились западные главы собора. Восстановительные работы с перекладкой сводов продолжались до 1772 года. Вместо семи глав были восстановлены лишь пять восточных. В 1772 году собор был снова освящен.

В его очень индивидуальном облике сочетаются традиционная для Древней Руси композиция крупного собора, приемы украинского зодчества рубежа XVII-XVIII вв. и барокко середины XVIII века. Собор расписан клеевыми красками в 1740-х гг. в стиле барокко. Великолепный трехъярусный иконостас выполнен в 1730-40 гг. украинскими резчиками С. Трусицким, с помощниками П. Дурницким, Ф. Олицким, А. Мاستицким и С. Яковлевым. Это выдающееся произведение в стиле украинского барокко, поражающее грандиозными размерами и торжественным обликом.

Общее великолепие интерьера дополняют киоты вокруг столбов и епископская кафедра, выполненные в 1743-46 гг. резчиками А. Мастицким, Ф. Олицким и художниками А. Карковским, Ф. Леоновым, а также созданные в 1740-е гг. архиерейское место и надпрестольная сень. Декоративная резьба этих произведений близка иконостасу.

В соборе хранится одно из замечательных произведений древнерусского искусства - плащаница XVI века «Положение во гроб Господа Иисуса Христа». Знаменитая плащаница вышита золотыми, серебряными и шелковыми нитями в 1561 году в мастерской княгини Ефросиньи Старицкой - тетки царя Иоанна IV Грозного. Согласно древним церковным традициям на полотне изображена сцена оплакивания Христа Его Матерью и ближайшими учениками. По краям плащаницы вышиты лики шестикрылых серафимов, апостолов и святых подвижников.

В нижней части - самостоятельный сюжет Успения Пресвятой Богородицы.

Значительную художественную ценность представляют большой подсвечник перед

иконой Одигитрии (нач. XII в.) у южного столба, висящие перед иконами местного ряда массивные лампы из серебра и посеребренной меди, ряд икон, некоторые из них еще ждут своих исследователей. В северном углу собора (под хорами) находится икона Авраамия и Меркурия Смоленских (1-й пол. XVIII в.), ее стиль и тисненый фон указывают на влияние украинского искусства нач. XVIII в. В центре иконы изображен Смоленск.

Собор Успения - крупнейший в Смоленске памятник барокко.

Статьи из книг, справочных изданий



Краткое историческое описание смоленского Успенского кафедрального собора. – Смоленск, 1894. – 40 с.

1. Лапикова, А. Соборная гора / А. Лапикова.- Текст : непосредственный // Прогулки по Смоленску / А. Лапикова. – Смоленск, 2006. – С. 173-188.

Успенский собор и его святыни.

2. Низовский, А.Ю. Успенский собор в Смоленске / А.Ю. Низовский.- Текст : непосредственный // Самые знаменитые монастыри и храмы России / А.Ю. Низовский. – М., 2004. – С. 295-298.

3. Свято-Успенский кафедральный собор.- текст : непосредственный // Смоленская область : энциклопедия. Т. 2. – Смоленск, 2003. – С. 410-412.

4. Андрицова, М.Ю. Иконостас Смоленского Успенского собора / М.Ю. Андрицова, Д.В. Валуев, Т. Довгий.- Текст : непосредственный // История православной культуры земли Смоленской. – Смоленск, 2002. – С. 77-80.

5. Андрицова, М.Ю. Плащаница Смоленского Свято-Успенского собора / М.Ю. Андрицова, Д.В. Валуев, Т. Довгий.- Текст : непосредственный // История православной культуры земли Смоленской. – Смоленск, 2002. – С. 128-129.

6. Андрицова, М.Ю. Смоленский кафедральный собор / М.Ю. Андрицова, Д.В. Валуев, Т. Довгий // История православной культуры земли Смоленской. – Смоленск, 2002. – С. 125-127.

7. Суханова, В.А. Соборная гора / В.А. Суханова.- Текст : непосредственный // Памятные места Смоленщины / В.А. Суханова. – Смоленск, 2002. – С. 106-125.

История и святыни Успенского собора.

8. Собор Успения.- Текст : непосредственный // Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Смоленская область. – М., 2001. – С. 214-217.

9. Успенский собор.- Текст : непосредственный // Смоленск : краткая энциклопедия. – Смоленск, 1994. – С. 510-512.

10. Батуева, Л. [Успенский собор] / Л. Батуева.- Текст : непосредственный // Воспитание историей / Л. Батуева. – М., 1987. – С. 49-55.
11. Пастухова, З.И. [Успенский собор] / З.И. Пастухова.- Текст : непосредственный // По Смоленщине / З.И. Пастухова. – М., 1985. – С. 51-58.
12. Успенский собор.- Текст : непосредственный // Смоленск : путеводитель. – М., 1980. – С. 80-82.
13. Архитектурный ансамбль Соборного Холма.- Текст : непосредственный // Смоленск : путеводитель. – М., 1979. – С. 201-206.
14. Раппопорт, П. [Успенский собор] / П. Раппопорт, А. Смирнова.- Текст : непосредственный // Архитектурные достопримечательности Смоленска / П. Раппопорт, А. Смирнова. – М., 1976. – С. 44-49.
15. [Успенский собор].- Текст : непосредственный // Старым Смоленским трактом / В.В. Косточкин. – М., 1972. – С. 15-157.
16. Архитектурный ансамбль Соборного Холма.- Текст : непосредственный // Смоленск : путеводитель. – М., 1965. – С. 69-74.
17. [Успенский собор].- Текст : непосредственный // Вас приглашает Смоленщина : туристический справочник. – Смоленск. – С. 3-5.

Статьи из периодических изданий

1. Амельченков, В. Об иконе Смоленской Божией Матери «Умиление» / В. Амельченков.- Текст : непосредственный // Рабочий путь.- 2003.- 1 августа.- С. 21.

2. Аникеев, В. Соборная святыня / В. Аникеев.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.- 2003.- 24 апреля.- С. 10.

Описание иконы (плащаницы) в Успенском соборе г. Смоленска.

3. Беспаленок, Е. Завещание купца И. С. Кармазина / Е. Беспаленок.- Текст : непосредственный // Край Смоленский.- 2007.- № 6.- С. 3 – 9.

Из истории строительства Смоленского Успенского собора (XVIII век).

4. Годяева, Н. Образ неба на земле / Н. Годяева.- Текст : непосредственный // Смоленские губернские ведомости.- 2008.- № 2.- С. 7

История Смоленского Успенского собора.

5. Гусинский, А. Акт восстановления исторической справедливости / А. Гусинский.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.- 2018.- 11 июля.- С. 16.

Свято-Успенский кафедральный собор передан в собственность Смоленской епархии.

6. Лапикова, А. Соборный холм / А. Лапикова.- Текст : непосредственный // Смоленск.- 2015.- № 4 – 5.- С. 45 – 49.- (Путеводитель по Смоленску).

Достопримечательности Соборного храма. Архитектура, убранства Успенского собора...

7. Михайлов, А. Четвертый век Успенского собора / А. Михайлов.- Текст : непосредственный // Рабочий путь.- 2002.- 6 августа.- С. 4.

История.

8. Модестов, Ф. Загадки ранней истории Смоленского Успенского собора / Ф. Модестов.- Текст : непосредственный // Рабочий путь.- 2007.- 16 августа.- С. 25.

9. Николаев, Н. Икона-защитница Отечества / Н. Николаев.- Текст : непосредственный // Рабочий путь.- 2004.- 30 июля.- С. 4 (приложение).
Об иконе Казанской Божией Матери в Свято-Успенском кафедральном соборе.

10. Николаев, Н. Тайны Успенского собора / Н. Николаев.- Текст : непосредственный // Рабочий путь.- 2004.- 20 августа.- С. 4 (приложение).

История лампад и пола собора.

11. Ризоева, Ж. Смоленские святыни / Ж. Ризоева.- Текст : непосредственный // Комсомольская правда-Смоленск.- 2006.- № 183.- С. 28 – 29.

Святыни Смоленского Успенского кафедрального собора.

12. Сигаева, О. Святыня земли Смоленской / О. Сигаева.- Текст : непосредственный // Смоленск.- 2001.- № 5.- С. 33 – 34.

История Смоленского кафедрального Успенского собора.

13. Смоленский Свято-Успенский кафедральный собор.- Текст : непосредственный // Родина.- 2010.- № 7.- С. 94.

14. Станкевич, В. Смоленск – город православный / В. Станкевич.- Текст : непосредственный // Смоленские новости.- 2003.- 25 марта.- С. 5.

Успенский собор.

15. Степанов, А. [335 лет со дня начала строительства Успенского кафедрального собора] / А. Степанов // Смоленск.- 2012.- № 8.- С. 35.- (Ими гордится Смоленщина).

16. Стерхов, А. Строили собор мы, строили и ... / А. Стерхов.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.- 2003.- 11 сентября.- С 4 (приложение).

История Успенского собора в городе Смоленске.

17. Суркова, О. Под сенью золотых куполов / О. Суркова.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.- 2018.- 14 марта.- С. 19.

Святые Успенского кафедрального собора.

18. Суркова, О. Тайны главного храма: Успенский собор глазами епархиального древнехранителя / О. Суркова.- Текст : непосредственный // Смоленская газета.- 2018.- 17 октября (№ 39).- С. 19.

